

TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES,
No. LIX

THE
NAGANANDA
OF
SRÍ HARSHA DEVA
WITH THE COMMENTARY
NĀGĀNANDAVIMARSINĪ

BY
SIVARĀMA
EDITED BY
I. GANAPATI SĀSERĪ

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
HIS HIGHNESS THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE

TRIVANDRUM
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT GOVERNMENT PRESS
1917

(All Rights Reserved.)

अनन्तशयनसस्कृतग्रन्थावालिः ।

ग्रन्थाङ्कः ५९.

नागानन्दं

श्रीहर्षदेवप्रणीतं

शिवरामकृतया नागानन्दविमर्शिन्याख्यया व्याख्यया समेतं

संस्कृतग्रन्थप्रकाशनकार्याध्यक्षेण

न. गणपतिशाम्बिणा

संशोधितम् ।

तच्च

अनन्तशयने

महामहिमश्रीमूलकरामवर्मकुलशेखरमहाराजशासनेन

राजकीयमुद्रणयन्त्रालये तदध्यक्षेण

मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

PREFACE

Nāgananda, the best among the plays of Sūharsha-Deva who flourished in the first half of the 7th century A. D. is now published with a rare and excellent commentary by Sivarāma. It is hoped that, with the help of this commentary, the merit of the play will be appreciated as well by the average student as by the learned savant.

Regarding the commentator we have little to say except that he is the same as the commentator of Tapatisamvarana and Subhadradhyananjaya (published as Nos. 11 and 13 of the Trivandrum Sanskrit Series.)

Six palm-leaf manuscripts in Malayalam characters were consulted in preparing the text of this edition, all of which are fairly correct and are about three centuries old. One of them belongs to the Manabkkara Mathom in South Travancore and the other five belong to the Palace Library.

The commentary is based on the following six palm-leaf manuscripts in Malayalam characters:

1. ഋ. Belonging to the Palace library, running up to the beginning of the fifth Act.
2. ൠ. Belonging to Mr. Kesava Kammai, Veechur, containing the first two Acts.
3. ം. Belonging to Mr. Chakra Krishnao Varyar, Chunnakkara.
4. ണ. Belonging to Mr. Kunnada Moottattu, Kidangar.
5. ൡ. Belonging to the Kilmanur Palace.
6. ണ. Belonging to Thakkankur Raja, Nattasem.

The first and the fifth are modern looking while the others are very old and the last is extremely worn-out.

Trivandrum, }
25th August 1917 }

T. GANAPATI SASTRI

निवेदना ।

श्रीहर्षदेवस्य कैफ़्ताब्दीयसप्तमशतकस्थितस्य यत्तत् त्रिषु नाटकेषु सुप्रसिद्धेष्वन्यतमं दयावीरप्रधानं नागानन्दं नाम नाटकं, तदिदानीमन्युत्तमेनापूर्वेण शिवरामप्रणीतेन व्याख्यानानेन मनाथं कृत्वा प्रकाश्यते । न केवलं सहृदयाः, यावन्मन्दा अप्यस्य व्याख्यानस्य माचिष्येन नागानन्दस्य गुणगौरवं तच्चतो ग्रहीतुं शक्यन्ति ।

व्याख्याकारः शिवरामः कदा कुत्र जात इति न जायते । अस्यैव व्याख्यानानेन समुपेतं तपतीमंवरणं मुभद्राधनञ्जयं च पूर्वमस्माभिर्नन्तशयनसंस्कृतग्रन्थावली प्रकाशितम् ।

नागानन्दं गजकीयग्रन्थशालीयैः प्रवयोभिः पञ्चभिर्गर्देशैः मणलिक्रमर्थायेनैकेन च संवादितम् । व्याख्यानस्य तु संशोधनाधारभूतास्तालपत्रान्मकाः केरलीयलिपय षडादर्शाः । तत्र

क.संज्ञः गजकीयग्रन्थशालीयः पञ्चमाङ्कारम्भावधिः ।

ख.संज्ञः वेच्चूरु केशवकैम्मळसम्बन्धी अङ्कद्वयावधिः ।

ग.संज्ञः चुनक्करकृष्णवार्यसम्बन्धी जीर्णः ।

घ.संज्ञः किटङ्ङरुकुमारमूत्तनुसम्बन्धी जीर्णः ।

ङ.संज्ञः किलिमानूरुगजगृहसम्बन्धी ।

च.संज्ञः तेक्कङ्कुरु गजसम्बन्धी अतिर्जाणः ।

एषु प्रथमपञ्चमौ अवृद्धौ, अन्ये प्रवयसः । तत्रापि षष्ठाऽतितग जीर्णः ।

अनन्तशयनम्

२५-८-१९१७.

न. गणपतिशास्त्री.

॥ श्रीः ॥

श्रीहर्षदेवप्रणीतं

नागानन्दं

शिवरामकृतया विमलिन्याग्वयया व्याग्वयया

समेतम् ।

ध्यानव्याजमुपेत्य चिन्तयामि कामुन्मील्य चक्षुः क्षण
पश्यानङ्गशरातुरं जनमिमं त्रातापि नो ग्क्षामि ।
मिथ्याकारुणिकोऽसि निर्घृणतगन्धर्वः कुतोऽन्यः पृमान
सेष्यं मारवधूमिगित्यभिहितो योर्ध्वा जिनः पातु वः ॥ १ ॥

श्रीमदद्रितनयास्तनान्तरे हस्तचूषितपयःसमेधितम् ।
शम्भुशक्तिमयमस्तु नः सदा वस्तु हस्तिमुखमिष्टदं परम् ॥

* गुणव्यतिकरक्रमप्रभृमगान्यर्धावृत्तिभिः

प्रगेतनमनुञ्जितश्रुतिपर्यरनादीनवम् ।

पराशरजैमिनिप्रमुखविद्वद्ग्रेसरैः

प्रवर्तितमनुत्तमं मतमतद्विदप्याश्रये ॥

व्यस्ताव्यस्ततयाशेषतस्वस्थात्ममुनिर्भरम् ।

शिवं देशिकमाश्रित्य नागानन्दं विमृश्यते ॥

१. 'स कोऽन्य', २. 'बुद्धो जि' मुद्रितकोशपाठः.

* पर्यामिदं ग. पुस्तके न दृश्यते ।

अथ कविकुलतिलकभूतः श्रीहर्षदेवः 'सन्दर्भेषु दशरूपकं श्रेय' इति वामनाचार्यप्रशंसानुसारेण महाकविसमुचितनाटकनिबन्धनबद्धपरि-
करः प्रबन्धमुखे शिष्टाचारप्रमाणकं मङ्गलाचरणं नाटकोचितं नान्दीरूपेण
नटमुखेन प्रतिपादयति । तत्र प्रत्याहारादीनामङ्गान्तराणामपि देव-
ताप्रीतिहेतुत्वेऽपि तेषामनुष्ठानरूपत्वाद् रङ्गपूजाशेषत्वेन पाठ्याविषयत्वा-
न्नान्धाः पाठ्यरूपत्वेन

“अपूजयित्वा रङ्गं तु नैव प्रेक्षां प्रवर्तयेद्”

ति मुनिवचनाविरोधेनान्यान्यनूद्य नान्दीं प्रयुञ्जते केचित्—

“यद्यप्यङ्गानि भूयांसि पूर्वरङ्गस्य नाटके ।

तथाप्यवश्यकर्तव्या नान्दी विघ्नप्रशान्तये ॥”

इति युक्त्यनुसारेण । केचित् तामप्यतीत्य नान्द्यन्त इत्येवारभन्ते ।
अत्र —

“नान्दी पदैर्द्वादशभिर्गष्टभिर्वायलङ्कृताम् ।

सूत्रधारः पठेत् तत्र मध्यमं स्वरमास्थितः ॥

तन्मंख्यातैर्भवेन्नान्दी वाक्यैः कापि विवक्षया ।

समपादतया नान्दी भवेदिति च केचन ॥”

इत्युक्त्या पदमंख्याया अनियमान् तमनङ्गीकृत्य सामाजिकान् प्रत्याशिषं
प्रयुञ्जते । वाक्यषट्करूपं नान्दीलक्षणमत्राङ्गीक्रियते ।

“आशीविचनमंयुक्ता यस्मान्नित्यं भवेदिह ।

देवद्विजनृपादीनां तस्मान्नान्दीति शब्दिता ॥”

इति हि तल्लक्षणम् । ध्यानान्यादि । जिनः वः पातु । जानातीति जिनः
सर्वज्ञः । वः सामाजिकान् पातु । स्वमहिम्नैव सर्वसाध्यानामहमहमिकया
प्रवृत्तत्वात् पालनमेवापेक्षितमिति तदेवाशास्यते । कोऽस्य देवतान्तराद्

इतः परं

“पदैर्द्वादशभिः पञ्चभिर्गष्टभिर्वायलङ्कृताम् ।

मध्यमस्वरसंयुक्ता ततो नान्दीमुदागयेत् ॥”

इत्याधिक क. पुस्तके पठ्यते ।

विशेषः, येन स एव रक्षकत्वेनाङ्गीकृतः, इति विशेषमाह — मारवधूमि-
र्बोधौ सेष्यमित्यभिहितः । पुरा किल भगवान् विश्वम्भरः विश्वविध्वंसका-
नामपि शिवसेविनां त्रिपुराणामुपायान्तरेण दुर्जयत्वं मन्यमानः पञ्चममु-
पायं परमेश्वरमतानुसारेण प्रयोक्तुं बुद्धसिद्धान्तमुद्भाव्य बुद्धमुनिर्भूत्वा
तेषां मतिविप्लवमापाद्य शिवेनैव घातितवान् ।

“ततः कृत्वा धर्मविघ्नं क्षणादेवात्ममायया ।
दैत्यानां देवकार्यार्थं जेष्येऽहं त्रिपुरं क्षणात् ॥
मायी मायामयं तेषां धर्मविघ्नार्थमच्युतः ।
शास्त्रं च शास्ता सर्वेषामकगेन कामरूपधृत् ॥
मायी मायामयं शास्त्रं ग्रन्थषोडशलक्षकम् ।
श्रौतस्मार्तविरुद्धं च वर्णाश्रमविवर्जितम् ॥”

इत्यादि लैङ्गे प्रतिपादितम् । ततस्तमेव सिद्धान्तं पूर्वपक्षत्वेन वेदमार्गर-
क्षार्थं युक्तिसौन्दर्येणात्याज्यत्वाद् भिन्नरुचिषु जन्तुषु कुत्रापि कस्यचित्
प्रवृत्तिर्भवेद् इति च स्थिरीकर्तुं तेनैवावतारेण तपस्यन् ऋनुभुजामधिपेन
प्रतिकूलितः । भगवदभिप्रायमविज्ञाय कर्मभ्रंशो भवेदिति निरूप्य पुर-
न्दरेण मदनादिभिः सह समाधिभूमिमाक्रम्य तद्विलोभनाय प्रयागः कृत
इति पुराणकथामनुसृत्य विशेषः प्रतिपाद्यते । मारवधूमिर्मारस्वामिकाभि-
र्वधूमिः सुरयुवतिभिः । ताः खलु तस्य सेना । मेष्यं भगवत्समाधिं
प्रति अक्षमामन्तर्निधाय । इत्यभिहितः अभिधानं प्रति कर्मतयाङ्गीकृतः ।
न खलु भगवता श्रोतृत्वमङ्गीकृतम् । अत एव कर्मत्वेनोपसंहारः । तत्र

“निरपेक्षं वशीकुर्याद् धृष्टमाक्रम्य लोभनैः”

इति गणिकाधर्मानुसारेण प्रथमं साम्मुख्यमापादयितुं विषयवीथीमारोप्य
कामुकमिव पृच्छन्ति — त्वं ध्यानव्याजमुपेत्य कां चिन्तयसि । योगभूमिषु
सप्तमीमवस्थां पर्यङ्कवन्धाक्षिनिर्मलनादिना छलेन बहिर्भावयित्वा काम्
अतिलोकसौभाग्यसम्पन्नां चिन्तयसि अलाभेनैदंपर्येणानुसन्दधासि । न

खलु रसिकाग्रेसरस्य भवतो दुर्विज्ञेयपरोक्षवस्तुचिन्ता घटते । विविक्ते परवञ्चनार्थं व्याजाङ्गीकरणं तु युक्तमेवेति संव्यवहाय विषयित्व-
 मागेष्य प्रश्ने तस्याकिञ्चित्करत्वमालक्ष्य पुनः प्रार्थयन्ते — उन्मील्य
 चक्षुरित्यादि । कौतुकेनैवास्माकं प्रश्नः । न तद्विषयः कथनप्रयासः कर्तव्यः ।
 याकाचिदस्तु, किमस्माकं तज्ज्ञानेन । दूरस्थायाः सन्निहिता ग्राह्येति
 नीतिरपि तिष्ठतु । स्वार्थमेव प्रार्थयामः । उन्मील्य, न तु परावृत्त्यापि ।
 सर्वासां सम्मुखीनत्वान्न प्रवृत्त्यन्तरमपेक्षितम् । चक्षुः, एकस्याप्यक्षिकोणस्य
 विषयत्वे कृतार्थता भवेत्, किं पुनर्द्वयोरिति भावः । क्षणम् एकवारम् ।
 न खलु वारंवारमवलोकनेन नयनकुवलयम्लानिः प्रारब्धविरोधश्च भवतु ।
 पश्य । 'अभ्यर्च्यमाना च नानिधिभृता स्यादिति काममृत्रमायस्माभिर्वैव-
 श्येनान्यथा क्रियते । अतो निर्लज्ज प्रार्थयामः । अनङ्गशरातुरं न केव-
 लं जातस्पृहं, त्वद्विषये गाढेनानुगणेण मदनशशकल्यकृतस्वान्तम् अलाभे
 दशमीमवस्थां प्राप्नुमुद्यतम् । जन न केवलमेकां द्वे वा, बह्वीः विधिव-
 शात् त्वानेवाधिकृत्य प्रवृत्तमनोरथाः । बद्धर्थवाची जनशब्दः, मागवधूभि-
 रित्युक्तत्वात् । इमम् अक्षिममुन्मील्यते मर्त्रीभूय विषयतामुपगतं
 दृश्यवैवश्यं च । एतेन तव नार्त्तव स्वार्थद्वानिः, अस्माकं प्राणरक्षा च
 भवेत्, अतो रक्षितारं त्वां प्रार्थयाम इति याञ्जा । एवमुक्तेऽपि निर्वि-
 कारत्वमालक्ष्य किञ्चिदधिकप्रेषणभेदमुक्तिः — त्रातापि नो रक्षमि । त्राता-
 र्पीति प्रमिद्धिमनुसृत्योक्तम् । त्रातृत्वेन प्रमिद्धोर्पीदानीं क्रियया तथा न
 लक्ष्यमे, अतः प्रमिद्धिरपि न वस्तुमन्वैवर्थः । इत्युक्तेऽपि विशेषमनालक्ष्य
 गुणनिर्गमेनाधिक्रियन्ति — मिथ्याकारुणिकोऽस्मि । दानरक्षणरूपकार्या-
 भावे तत्कारणभूत कारुणिकत्वमपि शशशृङ्गप्रार्थामित्यर्थः । अत्रापि विशेष-
 मनालक्ष्य साक्षाद् दोषोदोषणं - निर्घृणतरः निर्दयाग्रेसरः त्वत्तः कुतः ।
 न केनापि हेतुना अन्यस्य वगकस्य निर्घृणत्वारोपो युक्तः । त्वमेव
 निर्घृणाग्रेसरः । अतो लोकस्य विपर्ययज्ञानं, यदतिनिर्घृणो दयावानित्यु-
 च्यत इत्यर्थः । एव क्रमापेक्षया वाक्यभेदः । इतीति वाक्यप्रकारोप-
 संहारः । बोधिरिति जिनप्रक्रियया समाधिकथनम् ।

अपिच,

कामेनाकृष्य चापं हतपटुपटहावलिगभिर्मार्वीरै-

भ्रूमङ्गोत्कम्पजृम्भास्मितलेलितवता दिव्यनारीजनेन
सिद्धैः प्रह्वोत्तमाङ्गैः पुलकितवपुषा विस्मयाद् वासवेन

ध्यायन बोधैर्गवामावचलित इति वः पात् दृष्टं सुनीन्द्रः ॥ २ ॥

“विशुद्धबुद्धिमन्तानो बोधिगिन्यभिर्धायते”

इति तत्प्रक्रिया । बोधौ अश्वन्धमूले स्थित इति केचित् । तैरेतदनुवाद-
रूपे बोधैरवामावित्यत्र मङ्गतिर्न निरूपिता, बोधिमलस्थितकथने किं
प्रयोजनमिति च ॥ १ ॥

एवं नान्दीश्लोकं पठित्वा पुनरपि नामैव देवतामुत्तरकालभवं
विशेषमाश्रित्याशिपमनद्य प्रशंसितुं द्वारमुद्घाटयति अपिचैति । अस्या एव
देवतायाः पुनरवश्यवक्तव्यो विशेषः कथ्यते । अतिप्रमङ्गबुद्धिग्र म
भूदित्यर्थः, यथा 'निष्प्रत्यहमि'त्युक्ते 'अपिच, विगमति महाकल्प' इति ।
कामेनेति । तिष्ठतु मेनाप्रवृत्तिः. स्वामिनापीत्यर्थः । आकृष्य शर्मन्धान-
पूर्वकं प्रयोक्तुमध्यवसाये पुनर्वैफल्यं निश्चिन्य मानित्वेन नियन्तुमप्यसम-
र्थेन 'सक्ताङ्गुलिः सायकपुङ्ख एव'तिवद् भगवत्प्रभावेन वा तदवस्थेनैव
दृष्टः । अहो कुत्रापि न ममैवं प्रयोगवैफल्यमिति तस्यापि विस्मयः ।
अत एव मार्गजिदिति भगवतो नाम । हताः प्रचण्डं वादिताः पटुध्व-
नयः पटहा येस्तैः. पुनः पुनर्वैगनपरैश्च । शर्मन्धानमालक्ष्य इदानीं
स्वामी जेष्यतीति तच्छेषतया वल्लगनम् । वैयर्थ्यनिश्चयेन तैरपि सविस्मयं
दृष्टः । मार्वीरैरिति । मारवभूमिगतिवद् वीरा वयमिति तद्बुद्ध्यनुसा-
रेण वीरशब्दः । भ्रूमङ्गः भ्रुविलामः । उत्कम्पो वेपथुः । जृम्भा गात्रवि-
नामः । उपलक्षणं चैतत् केशविश्लथनबाहुमूलदर्शननीवीविस्त्रंसनादीनाम् ।
स्मितं प्रसादप्रकाशनाय । ललितं मृदुपदविन्यासभुजलतान्दोलनादिकं.

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्रधारः — अद्याहमिन्द्रोत्सवे सबहुमानमाहूय नाना-
दिग्देशागतेन राज्ञः श्रीहर्षदेवस्य पादपद्मोपजीविना राज-

“सुकुमारोऽङ्गविन्यासो मसृणो ललितं भवेद्”

इति । तद्वता . स्वामिनः सत्राहमालक्ष्य तदनुगुणमनुरागनटनेन ।
एवं बहुप्रयासेन । दिव्येति पूर्वोक्तानामेव निर्देशः । पूर्वं चाट्टक्तेर्वैफल्यं
पुनः स्वामिना सह प्रवृत्तेश्च वैफल्यं दृष्ट्वा तामामपि विस्मयेन दर्शनम् ।
एवं विपक्षप्रवृत्तिमुक्त्वा सेवक(प्र)वृत्तिमाह — सिद्धैः तपस्विभिः । प्रहो-
त्तमाङ्गैः ममाधिर्धैर्येण भक्तिविस्मयपारवश्यप्रणतशिरोभिः । दृष्टः पुल-
कितवपुषा विस्मयान् । प्रवृत्तिवैफल्यजनितं विपादमाक्रम्य विस्मयो
विजृम्भितः । ततः कण्टकिताङ्गेनाशिसहस्रेणैकलक्षकृत्य दृष्टः । बोधेः
शुद्धबुद्धिरूपस्य तत्त्वस्य अवामौ मत्याम् अचलितः अखिलकरणो-
परमेण धीमन्ततिमेवानुभवतस्तत्रैव वर्तनमत्र ध्यानं, न तु तत्त्वान्वे-
षणरूपम् । अत एव सर्वेषां विस्मयहेतुत्वम् । ध्यानव्याजमिति
तु तासां प्रलोभनं, न वस्तुवृत्तम् । मुनीन्द्रो वः पान्वित्यन्ययोगव्यवच्छे-
दपरम् । एवं स्थिते कथं देवतान्तरस्य रक्षकत्वमाकाङ्क्ष्यत इति भावः ।
मुनीन्द्र इति तस्यैव भगवतो नामान्तरम् । एवमस्य मुनीन्द्रत्वं युक्त-
मेवेत्यर्थः ॥ २ ॥

एवं विघ्ननिवारणसामाजिकमाप्सुव्यादिफलां नान्दी विधाय प्रथमे
सूत्रभृति विनिर्गते ततः कथामूचकः प्रविशति —

“प्रसाद्य रङ्ग विधिवन् कवेर्नामानुर्कानियेत् ।

प्रन्तावनां ततः कुर्यात् काव्यवन्धममाश्रयाम् ॥”

इति मुनिवचनानुसारेण । केचिदत्र नान्दी नाङ्गीकुर्वन्ति । तत्पक्षे कथा-
सूचकस्यैवादिश्लोकः, श्लोकद्वयानन्तरमलं प्रविस्तरेणेति च । तत इत्य-
व्यवधानेन प्रवेश उक्तः । अनेन कर्मणा परस्परपरिस्यूतत्वं द्योतितम् ।

3933

प्रथमाऽङ्कः ।

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE

समूहेनोक्तः । यथा—यत् तदस्मत्स्वामिना श्रीहर्षदेवेना-
पूर्ववस्तुरचनालङ्कृतं विद्याधरजातकप्रतिबद्धं नागानन्दं नाम
नाटकं कृतमित्यस्माभिः श्रोत्रपरम्परया श्रुतं, न प्रयोगतो

पूर्वरङ्गानन्तरं सूचकप्रवेशस्तदनन्तरमनुकार्यप्रवेशः, न तु केवल इति ।
एतदनुसारेण सर्वत्र ततः प्रविशतीत्युच्यते । ततो हेतोः प्रविशति पूर्व-
प्रसङ्गेन नाप्रसङ्गेन इति केचित् । न खलु पुगणादिवदनीतवृत्तकथनमत्रा-
पेक्ष्यम् । पूर्ववृत्तानुसारेणानुकार्यावस्थानुकृता प्रत्यक्षायमाणत्वे सति हि
रसास्वादः सामाजिकानाम् । तदर्थं प्रविशतीति वर्तमाननिर्देशः सर्वत्र ।
प्रविश्येत्युक्तावप्युत्तरकालक्रियाया वर्तमानत्वम् । अथ स्थापकः ।

“या वाक्प्रधाना नृवरप्रयोज्या स्त्रीवर्जिता संस्कृतपाठ्ययुक्ता ।
स्वनामधेयैर्भरतैः प्रयोज्या सा भारती नाम भवेतु वृत्तिः ॥

भेदास्तस्यास्तु विज्ञेयाश्चत्वारोऽङ्गन्वमागताः ।

प्ररोचनामुखं चैव वीथी प्रहसनं तथा ॥”

इत्यादि भरतमतानुसारेण भारती वृत्तिमाश्रित्य प्ररोचनामुखाभ्यां प्रस्ता-
वनां कर्तुं स्वावस्थां प्रकाशयति—अद्येत्यादिना । इन्द्रोत्सवे प्रतिवत्सरं
वर्षादिसिद्धयर्थं वेणुमयमिन्द्रध्वजमुत्पाद्य क्रियमाण उत्सवे । यथा ‘पुरु-
हूतध्वजस्ये’ति । उत्सवशब्देन नाट्यम्य तच्छेषत्वान्नियोगस्योचितकालता
व्यज्यते । सबहुमानमाहूय नानादिग्देशागतेनेत्यनेन नियोगस्यादरणीय-
त्वं द्योत्यते । देवस्य पादपद्मोपजीविनेति तस्य सार्वभौमत्वम् । राजसमू-
हेनेति नियोगस्यालङ्घनीयत्वं महाफलत्वं च द्योत्यते । यथेति तत्प्राकरो-
पक्रमः । यत्तदिति श्रुतमिति नाटकं कर्मतयानुकुष्यते । अस्मदित्यादिना
इत्यन्तेन श्रवणप्रकारः प्रतिपाद्यते । श्रवणप्रकारस्य कर्मत्वे यत्तदिति न घटते ।
तच्छब्दः प्रसिद्धिद्योतकः । प्रसिद्धोऽयमर्थः, प्रयोग एवावशिष्यत इत्यर्थः ।

१ ‘कः । यत्’ मूलकोशपाठः. २. ‘चकवतिप्र’, ३. ‘मस्मा’, ४. ‘न च
प्र’ मुद्रितकोशपाठः. ५. ‘व’ क. घ. पाठः.

दृष्टम् । तत्तस्यैव राज्ञो बहुमानादस्मासु चानुग्रहबुद्ध्या
यथावत् प्रयोगेनाद्य त्वया नाटयितव्यमिति । तद् यावदि-
दानीं नेपथ्यरचनां कृत्वा यथाभिलषितं सम्पादयामि । आ-
वर्जितानि च सामाजिकजनमनांसीति मे निश्चयः । कुंतः—

श्रीहर्षेति प्रकारेण कविनामर्कान्तम । अपूर्ववस्तुरचनेति कविप्रतिभाक-
ल्पनम् । अलङ्कृतमिति वैशिष्ट्यं प्रापितम् । अनेन मिश्रत्वं निरस्तं,
प्रख्यातवस्तुत्वाच्चाटकस्य ।

‘यत् तत्रानुचित किञ्चिन्नायकस्य गमस्य वा ।

विरुद्धं तत् परिग्याज्यमन्यथा वा प्रकल्पयेत् ॥”

इत्यनेन विशेषाधानमेव विहितम् । अत उक्तमलङ्कृतमिति । तत्र तत्र
नेतृगमानुगुण्येन कस्यचिदंशस्य निर्माणेन सुन्दर शर्गरामाभरणादिभिर्ग्वि
विचित्रतां नीतम् । विद्याधरजातकमिति कश्चित् प्रबन्धः, तन्मवद्धम् ।
अनेन वस्तुन, प्रसिद्धत्वमुक्तम् । नागानन्दमिति नामर्कान्तं न्यायानु-
सारेण । श्रोत्रपरम्परया अस्मात्प्राप्तम् । केनाचिन्नुत, ततोऽन्येन इति
क्रमेण श्रुतम् । श्रोत्रियनेन प्रभृतिविशेषान्तरैः प्रकाशयते । न प्रयोगतो
दृष्टमिति श्रवणे व्याप्तमिदमिति । या पूर्वमेव पूर्णा । प्रयोगदर्शनमस्य मुख्य
फलं, तत्र मिल्डमित्येत्नुक्त्वात् । तादृशे । अथैवं अत्रापनात्रेण जनितकौतूहल,
तत् त्वया नाटयितव्यमिति त्वन्द, । तस्यैव राज्ञो बहुमानात् तत्स-
वन्धी बहुमान एवात्र मुख्य कारणम् । तत् एव ख्यातिलाभपूजादिकं
भवतः । अस्मानु चेत्यन्वाचने चकार, अनुग्रहबुद्ध्या, बहुतां प्रीतौ
किमप्यदृष्टं संवेदिति तदपि हेतुत्वेन भाष्यम् । यथावत् प्रयोगेनेति
त्वयेत्यस्य फलितोऽर्थो न तु विधिः । त्वया प्रयुक्ते मति यथावत् प्रयोग
एव संभवति । तत्र प्रार्थनीयमित्यर्थः । यथावत्प्रयोगेनेत्येक पदं वा ।
सुष्ठु निदोषप्रयोगो यस्येति त्वयेत्यत्र हेतुः । एवं स्वावस्थां प्रतिपाद्य
प्ररोचनार्थमुपक्रमते —

१. 'इ सकलजनदयागार्दितो व', २ 'मि । (परिक्रम्या ग्लोक्य) आ', ३. 'च
मया सकलसा', ४ 'कम', ५. 'यै मुद्रितराजपट

॥ श्रीः ॥

श्रीहर्षदेवप्रणीतं

नागानन्दं

शिवरामकृतया विमर्शिन्याख्यया व्याख्यया
समेतम्

ध्यानव्याजमुपेत्य चिन्तयसि कामुन्मील्य चक्षुः क्षणं
पश्यानङ्गशरातुरं जनमिमं त्रातापि नो रक्षामि ।
मिथ्याकारुणिकोऽसि निर्घृणतरस्त्वत्तः कृतोऽन्यः पमान
सेष्यं मारवधूभिरित्यभिहितो बोधो जिनः पातु वः ॥ १ ॥

श्रीमदद्रितनयास्तनान्तरे हस्तत्रयितपयःसमेवितम् ।
शम्भुशक्तिमयमस्तु नः सदा यस्तु हस्तिमुखमिन्द्र परम्

* गुणव्यतिकरक्रमप्रमृमगन्यथावृत्तिभिः

प्रगेतनमनुञ्जितश्रुतिपर्यैरनादीनवम् ।

पगशरजैमिनिप्रमुखविद्वदप्रेसरैः

प्रवर्तितमनुत्तमं मतमतद्विदयाश्रये ॥

व्यस्ताव्यस्ततयाशेषतत्त्वस्वात्ममुनिर्भरम् ।

शिवं देशिकमाश्रित्य नागानन्दं विमृश्यते ॥

१. 'स कोऽन्य', २. 'बुद्धो जि' मुद्रितकोशपाठः .

* पर्यामद ग. पुस्तके न दृश्यते

अथ कविकुलतिलकभूतः श्रीहर्षदेवः 'सन्दर्भेषु दशरूपकं श्रेय' इति वामनाचार्यप्रशंसानुसारेण महाकविसमुचितनाटकनिबन्धनबद्धपरि-
करः प्रबन्धमुखे शिष्टाचारप्रमाणकं मङ्गलाचरणं नाटकोचितं नान्दीरूपेण
नटमुखेन प्रतिपादयति । तत्र प्रत्याहारादीनामङ्गान्तराणामपि देव-
ताप्रीतिहेतुत्वेऽपि तेषामनुष्ठानरूपत्वाद् रङ्गपूजाशेषत्वेन पाठ्याविषयत्वा-
न्नान्धाः पाठ्यरूपत्वेन

“अपूजयित्वा रङ्गं तु नैव प्रेक्षां प्रवर्तयेद्”

ति मुनिवचनाविरोधेनान्यान्यनूद्य नान्दीं प्रयुञ्जते केचित्—

“यद्यप्यङ्गानि भूयांसि पूर्वरङ्गस्य नाटके ।

तथाप्यवश्यकर्तव्या नान्दी विघ्नप्रशान्तये ॥”

इति युक्त्यनुसारेण । केचित् तामप्यतीत्य नान्द्यन्त इत्येवारभन्ते ।
अत्र —

“नान्दी पदैर्द्वादशभिर्गष्टभिर्वाप्यलङ्कृताम् ।

सूत्रधारः पठेत् तत्र मध्यमं स्वरमास्थितः ॥

तन्मंख्यातैर्भवेन्नान्दी वाक्यैः कापि विवक्षया ।

समपादनया नान्दी भवेदिति च केचन ॥”

इत्युक्त्या पदमंख्याया अनियमान् तमनङ्गीकृत्य सामाजिकान् प्रत्याशिषं
प्रयुङ्क्ते । वाक्यपदकरूपं नान्दीलक्षणमत्राङ्गीक्रियते ।

“आशीर्वचनमंयुक्ता यस्मान्नित्यं भवेदिह ।

देवद्विजन्तृपादीनां तस्मान्नान्दीति शब्दिता ॥”

इति हि तलक्षणम् । ध्यानान्यादि । जिनः वः पातु । जानातीति जिनः
सर्वज्ञः । वः सामाजिकान् पातु । स्वमहिम्नैव सर्वसाध्यानामहमहमिकया
प्रवृत्तवान् पालनमेवापेक्षितमिति तदेवाशास्यते । कोऽस्य देवतान्तराद्

१ इत. परं

“पदैर्द्वादशाभि. षड्भिर्गष्टभिर्वाप्यलङ्कृताम् ।

मन्थसम्भ्रमसंयुक्ता ततो नान्दीमुदास्येत् ॥”

२ अथ क. पुस्तके पठ्यते ।

विशेषः, येन स एव रक्षकत्वेनाङ्गीकृतः, इति विशेषमाह — मारवधूर्भि-
र्बोधौ सेर्ष्यमित्यभिहितः । पुरा किल भगवान् विश्वम्भरः विश्वविध्वंसका-
नामपि शिवसेविनां त्रिपुराणामुपायान्तरेण दुर्जयत्वं मन्यमानः पञ्चममु-
पायं परमेश्वरमतानुसारेण प्रयोक्तुं बुद्धसिद्धान्तमुद्भाव्य बुद्धमुनिर्भूत्वा
तेषां मतिविप्लवमापाद्य शिवेनैव घातितवान् ।

“ततः कृत्वा धर्मविघ्नं क्षणादेवात्ममायया ।
दैत्यानां देवकार्यार्थं जेष्येऽहं त्रिपुरं क्षणात् ॥
मायी मायामयं तेषां धर्मविघ्नार्थमच्युतः ।
शास्त्रं च शास्ता सर्वेषामकरोत् कामरूपधृत् ॥
मायी मायामयं शास्त्रं ग्रन्थपोडशलक्षकम् ।
श्रौतस्मार्तविरुद्धं च वर्णाश्रमविवर्जितम् ॥”

इत्यादि लैङ्गे प्रतिपादितम् । ततस्तमेव सिद्धान्तं पूर्वपक्षत्वेन वेदमार्गर-
क्षार्थं युक्तिसौन्दर्येणात्याज्यत्वाद् भिन्नरुचिषु जन्तुषु कुत्रापि कस्यचित्
प्रवृत्तिर्भवेद् इति च स्थिरीकर्तुं तेनैवावतारेण तपस्यन् क्रतुभुजामधिपेन
प्रतिकूलितः । भगवदभिप्रायमविज्ञाय कर्मभ्रंशो भवेदिति निरूप्य पुर-
न्दरेण मदनादिभिः सह समाधिभूमिमाक्रम्य तद्विलोभनाय प्रयासः कृत
इति पुराणकथामनुसृत्य विशेषः प्रतिपाद्यते । मारवधूर्भिर्मारस्वामिकाभि-
र्वधूभिः सुरयुवतिभिः । ताः खलु तस्य सेना । मेर्ष्य भगवत्समाधिं
प्रति अक्षमामन्तर्निधाय । इत्यभिहितः अभिधानं प्रति कर्मतयाङ्गीकृतः ।
न खलु भगवता श्रोतृत्वमङ्गीकृतम् । अत एव कर्मत्वेनोपसंहारः । तत्र

“निरपेक्षं वशीकुर्याद् धृष्टमाक्रम्य लोभनैः”

इति गणिकाधर्मानुसारेण प्रथमं साम्मुख्यमापादयितुं विषयवीथीमारोप्य
कामुकमिव पृच्छन्ति — त्वं ध्यानव्याजमुपेत्य कां चिन्तयसि । योगभूमिषु
ससमीमवस्थां पर्यङ्कबन्धाक्षिनिमीलनादिना छलेन बहिर्भावयित्वा काम्
अतिलोकसौभाग्यसम्पन्नां चिन्तयसि अलाभेनैदंपर्येणानुसन्दधासि । न

खलु रसिकाग्रेसरस्य भवतो दुर्विज्ञेयपरोक्षवस्तुचिन्ता घटते । विविक्ते
 पर्ववञ्चनार्थं व्याजाङ्गीकरणं तु युक्तमेवेति संव्यवहागय विषयित्व-
 मागोय प्रश्ने तस्याकिञ्चित्करत्तमालक्ष्य पुनः प्रार्थयन्ते — उन्मील्य
 चक्षुरित्यादि । कौतुकेनैवास्माकं प्रश्नः । न तद्विषयः कथनप्रयासः कर्तव्यः ।
 याकाचिदस्तु, किमस्माकं तज्ज्ञानेन । दूरस्थायाः मन्निहिता ग्राह्येति
 नीतिरपि तिष्ठतु । स्वार्थमेव प्रार्थयामः । उन्मील्य, न तु पगवृत्त्यापि ।
 सर्वामां सम्भुर्वानन्वान्न प्रवृत्त्यन्तरमपेक्षितम् । चक्षुः, एकस्याप्यक्षिकोणस्य
 विषयत्वं कृतार्थता भवेत्, किं पुनर्द्रयोरिति भावः । क्षणम् एकवारम् ।
 न खटु वारंवारमवलोकनेन नयनकुञ्जलयस्यानि, प्राग्बधविरोधश्च भवतु ।
 पश्य । 'अन्यैर्व्यमाना च नानिधिना रथादि'ति कामभ्रममायस्माभिवैव-
 श्येनान्यथा क्रियते । अतो निर्द्वज प्रार्थयामः । अनङ्गशगतुरं न केव-
 लं ज्ञानस्पृह, त्वद्विषये ग्राहेनानुगोप्य सदनशरशकल्यकृतस्वान्तम् अलाभे
 दशमीमवस्थां प्राप्तुमुद्यतम् । जन न केवलमेकां द्वे वा, वर्धाः विधिव-
 शान् त्वामेवाधिकृत्य प्रवृत्तमनोरथाः वदत्यवाची जनशब्दः, माग्वधूभि-
 ग्नियुक्तवान् । इमम् अक्षिममुन्मील्ये मदीभय विषयतामुपगतं
 दृश्यवैवश्यं च । एतेन तत्र नार्त्ताव स्वार्थदानि, अस्माकं प्राणरक्षा च
 भवेत्, अतो रक्षितारं त्वां प्रार्थयाम इति याचना । एवमुक्तेऽपि निर्वि-
 कारस्वमालक्ष्य किञ्चिदधिकेपमर्माक्तः — त्रानापि नो रक्षमि । त्राना-
 पीति प्रभित्तिमनुभूयोक्तम् । तान्ते प्रभित्तो पीदाना क्रियया तथा न
 लक्ष्यमे, अतः प्रसिद्धिरपि न वस्तुमयेत्यय, उन्मुक्तेऽपि विशेषमनालक्ष्य
 गुणनिगमेनाधिकेपमिति — मित्यः कामणिकोऽभि । दीनरक्षणरूपकार्या-
 भावे तत्कारणभूत कामणिकत्वमपि शशश्रृङ्गप्रार्थमित्यर्थः । अत्रापि विशे-
 पमनालक्ष्य साक्षाद् दोषोद्घोषणं निर्वृणतः निर्दयाग्रेसरः त्वन्तः कुतः ।
 न केनापि हेतुना अन्यस्य वराकम्प निर्वृणत्वागोपो युक्तः । त्वमेव
 निर्वृणाग्रेसरः । अतो लोकस्य विषयवज्ज्ञान, यदतिनिर्वृणो दयावानित्यु-
 च्यत इत्यर्थः । एव कामोपक्षया वाक्यभेदः । इतीति वाक्यप्रकारोप-
 संहारः । बोधिरिति जिनप्रक्रियया समाधिकथनम् ।

अपिच,

कामेनाकृष्य चापं हतपटुपटहावल्गिभिर्माग्वीरै-

भ्रूमङ्गोत्कम्पजृम्भास्मितलेलितवता दिव्यनारीजनेन ।

सिद्धैः प्रहोत्तमाङ्गैः पुलकितवपुषा विम्मयाद् वामवेन

ध्यायन बोधेरवामावचलित इति वः पान् दृष्टो मुनीन्द्रः ॥ २ ॥

“विशुद्धवृद्धिमन्तानो बोधिगिन्यभिर्धायने”

इति तत्प्रक्रिया । बोधो अश्वत्थमले स्थित इति केचित् । तर्गतदनुवाद-
रूपे बोधेरवामावित्यत्र मङ्गतिर्न निरूपिता । बोधिभूलस्थितिकथने किं
प्रयोजनमिति च ॥ १ ॥

एवं नान्दीश्लोकं पठित्वा पुनरपि तामेव देवतामुत्तरकालभवं
विशेषमाश्रित्याशिपमनृद्य प्रशंसितुं द्वारमुद्घाटयति अपिचन्ति । अस्या एव
देवतायाः पुनरवश्यवक्तव्यो विशेषः कथ्यते । अतिप्रमङ्गवृद्धिर्न मा
भूदित्यर्थः, यथा 'निष्प्रन्वृहमि'त्युक्ते 'अपिच, विग्मति महाकल्प' इति ।
कामेनेति । तिष्ठतु मेनाप्रवृत्तिः, स्वामिनापीत्यर्थः । आकृष्य शग्मन्धान-
पूर्वकं प्रयोक्तुमध्यवसाये पुनर्वैफल्यं निश्चिन्य मानित्वेन नियन्तुमप्यसम-
र्थेन 'सक्ताङ्गुलिः सायकपुङ्ख एव'तिवद् भगवन्प्रभावेन वा तदवस्थेनैव
दृष्टः । अहो कुत्रापि न ममैवं प्रयोगवैफल्यमिति तस्यापि विम्मयः ।
अत एव मारजिदिति भगवतो नाम । हताः प्रचण्डं वादिताः पटुध्व-
नयः पटहा यैस्तैः, पुनः पुनर्वेग्यनपरैश्च । शग्मन्धानमालक्ष्य इदानीं
स्वामी जेष्यतीति तच्छेषतया वल्गनम् । वैयर्थ्यनिश्चयेन तैरपि सविम्मयं
दृष्टः । मारवीरैरिति । मारवभूमिगितेवद् वीर्य वयमिति तद्वुद्ध्यनुमा-
रेण वीरशब्दः । भ्रूमङ्गः भ्रुविलामः । उत्कम्पो वेपथुः । जृम्भा गात्रवि-
नामः । उपलक्षणं चैतत् केशविश्लथनबाहुमूलदर्शननीवीविभ्रंसनादीनाम् ।
स्मितं प्रसादप्रकाशनाय । ललितं मृदुपदविन्यासभुजलतान्दोलनादिकं.

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्रधारः — अद्याहमिन्द्रोत्सवे सबहुमानमाहूय नाना-
दिग्देशागतेन राज्ञः श्रीहर्षदेवस्य पादपद्मोपजीविना राज-

“सुकुमारोऽङ्गविन्यासो मसृणो ललितं भवेद्”

इति । तद्वता . स्वामिनः सन्नाहमालक्ष्य तदनुगुणमनुरागनटनेन ।
एवं बहुप्रयासेन । दिव्येति पूर्वोक्तानामेव निर्देशः । पूर्वं चाट्टकेवैफल्यं
पुनः स्वामिना सह प्रवृत्तेश्च वैफल्यं दृष्ट्वा तामामपि विस्मयेन दर्शनम् ।
एवं विपक्षप्रवृत्तिमुक्त्वा सेवक(प्र)वृत्तिमाह — सिद्धैः तपस्विभिः । प्रहो-
त्तमाङ्गैः समाधिधैर्येण भक्तिविस्मयपारवश्यप्रणतशिरोभिः । दृष्टः पुल-
कितवपुषा विस्मयान् । प्रवृत्तिवैफल्यजनितं विषादमाक्रम्य विस्मयो
विजृम्भितः । ततः कण्टकिताङ्गेनाभिसहस्रेणैकलक्षकृत्य दृष्टः । बोधेः
शुद्धबुद्धिरूपस्य तत्त्वस्य अवाप्तौ मत्याम् अचलितः अखिलकरणो-
परमेण धीमन्ततिमेवानुभवतस्तत्रैव वर्तनमत्र ध्यानं, न तु तत्त्वान्वे-
षणरूपम् । अत एव सर्वेषां विस्मयहेतुत्वम् । ध्यानव्याजमिति
तु तासां प्रलोभनं, न वस्तुवृत्तम् । मुनीन्द्रो वः पात्वित्यन्ययोगव्यवच्छे-
दपरम् । एवं स्थिते कथं देवतान्तरस्य रक्षकत्वमाकाङ्क्ष्यत इति भावः ।
मुनीन्द्र इति तस्मैव भगवतो नामान्तरम् । एवमस्य मुनीन्द्रत्वं युक्त-
मेवेत्यर्थः ॥ २ ॥

एवं विघ्ननिवारणमामाजिकमाम्मुद्यादिफलां नान्दी विधाय प्रथमे
सूत्रभृति विनिर्गते ततः कथासूचकः प्रविशति —

“प्रसाद्य रङ्ग विधिवत् कवेर्नामानुकीर्तयेत् ।

प्रस्तावनां ततः कुर्यात् काव्यवन्धममाश्रयाम् ॥”

इति मुनिवचनानुसारेण । केचिदत्र नान्दीं नाङ्गीकुर्वन्ति । तत्पक्षे कथा-
सूचकस्यैवादिश्लोकः, श्लोकद्वयानन्तरमलं प्रविस्तरेणेति च । तत इत्य-
व्यवधानेन प्रवेश उक्तः । अनेन कर्मणा परस्परपरिस्यूतत्वं द्योतितम् ।

समूहेनोक्तः । यथा—यत् तदस्मत्स्वामिना श्रीहर्षदेवेना-
पूर्ववस्तुरचनालङ्कृतं विद्याधरजौतकप्रतिबद्धं नागानन्दं नाम
नाटकं कृतमित्यस्माभिः श्रोत्रपरम्परया श्रुतं, न प्रयोगतो

पूर्वरङ्गानन्तरं सूचकप्रवेशस्तदनन्तरमनुकार्यप्रवेशः, न तु केवल इति ।
एतदनुसारेण सर्वत्र ततः प्रविशतीत्युच्यते । ततो हेतोः प्रविशति पूर्व-
प्रसङ्गेन नाप्रसङ्गेन इति केचित् । न खलु पुराणादिवदतीतवृत्तकथनमत्रा-
पेक्ष्यम् । पूर्ववृत्तानुसारेणानुकार्यावस्थानुकृतौ प्रत्यक्षायमाणत्वे सति हि
रसास्वादः सामाजिकानाम् । तदर्थं प्रविशतीति वर्तमाननिर्देशः सर्वत्र ।
प्रविश्येत्युक्तावप्युत्तरकालक्रियाया वर्तमानत्वम् । अथ स्थापकः ।

“या वाक्प्रधाना नृवरप्रयोज्या स्त्रीवर्जिता संस्कृतपाठ्ययुक्ता ।

स्वनामधेयैर्भरतैः प्रयोज्या सा भारती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥

भेदास्तस्यास्तु विज्ञेयाश्चन्वागेऽङ्गत्वमागताः ।

प्ररोचनामुखं चैव वीथी प्रहसनं तथा ॥”

इत्यादि भरतमतानुसारेण भारती वृत्तिमाश्रित्य प्ररोचनामुखाभ्यां प्रस्ता-
वनां कर्तुं स्वावस्थां प्रकाशयति—अद्येत्यादिना । इन्द्रोत्सवे प्रतिवत्सरं
वर्षादिसिद्धार्थं वेणुमयमिन्द्रध्वजमुत्पाद्य क्रियमाण उत्सवे । यथा 'पुरु-
हूतध्वजस्ये'ति । उत्सवशब्देन नाट्यस्य तच्छेषत्वान्नियोगस्योचितकालता
व्यज्यते । सवहुमानमाहूय नानादिग्देशागतेनेत्यनेन नियोगस्यादरणीय-
त्वं द्योत्यते । देवस्य पादपद्मोपजीविनेति तस्य सार्वभौमत्वम् । राजसमू-
हेनेति नियोगस्यालङ्घनीयत्वं महाफलत्वं च द्योत्यते । यथेति तत्प्राकरो-
पक्रमः । यत्तदिति श्रुतमिति नाटकं कर्मतयानुकृष्यते । अस्मदित्यादिना
इत्यन्तेन श्रवणप्रकारः प्रतिपाद्यते । श्रवणप्रकारस्य कर्मत्वे यत्तदिति न घटते ।
तच्छब्दः प्रसिद्धिद्योतकः । प्रसिद्धोऽयमर्थः, प्रयोग एवावशिष्यत इत्यर्थः ।

१ 'कः । यत्' मूलकोशपाठः. २. 'चक्रवर्तिप्र', ३. 'मस्मा', ४. 'न च
प्र' मुद्रितकोशपाठः. ५. 'व' क. घ. पाठः.

दृष्टम् । तत्तस्थैव राज्ञो बहुमानादस्मासु चानुग्रहबुद्ध्या
यथावत् प्रयोगेनाद्य त्वया नाटयितव्यमिति । तद् यावदि-
दानीं नेपथ्यरचनां कृत्वा यथाभिलषितं सम्पादयामि । आ-
वर्जितानि च सामाजिकजनमनांसीति मे निश्चयः । कुतः—

श्रीहर्षेति प्रकारेण कविनामकार्त्तनम् । अपूर्ववस्तुरचनेति कविप्रतिभाक-
ल्पनम् । अलङ्कृतमिति वैशिष्ट्यं प्रापितम् । अनेन मिश्रत्वं निरस्तं,
प्रख्यातवस्तुत्वात्नाटकस्य ।

“यत् तत्रानुचित किञ्चिन्नयकस्य रमस्य वा ।

विरुद्धं तत् परिग्याज्यमन्यथा वा प्रकल्पयेत् ॥”

इत्यनेन विशेषाधानमेव विहितम् । अत उक्तमलङ्कृतमिति । तत्र तत्र
नेतृगमानुगुण्येन कस्यचिदंशस्य निमाणेन सुन्दर गर्गरमाभरणादिभिर्वि-
विचित्रतां नीतम् । विद्याधरजातकमिति काश्चित् प्रबन्धः, तन्मैवद्धम् ।
अनेन वस्तुनः प्रसिद्धत्वमुक्तम् । नागानन्दमिति नामकार्त्तनं न्यायानु-
सारेण । श्रोत्रपरम्परया स्मार्त्तनाम्ना । कर्त्तव्यम् । ततोऽन्येन इति
क्रमेण श्रुतम् । श्रेष्ठेणनेन यत् विशेषानिर्वाहः प्रकाशयते । न प्रयोगतो
दृष्टमिति श्रवणे स्वप्नप्रसङ्गमिति । तत्र दृष्टमेव पूर्णम् । प्रयोगदर्शनस्य मुख्य
फलं, तन्न मिदमिदमित्यनुक्तम्, तन्निर्वाहः । श्रवणमात्रेण जनितकौतूहल,
तत् त्वया नाटयितव्यमिति संबन्धः । तस्यैव राज्ञो बहुमानात् तत्स-
बन्धी बहुमान एवात्र मुख्य कारणम् । अत एव ख्यातलाभपूजादिकं
भवतः । अस्मान् चेत्यन्वाचये चकार । अनुग्रहबुद्ध्या, बहुनां प्रीतिं
किमप्यदृष्टं भवेदिति तदपि हेतुत्वेन आद्यम् । यथावत् प्रयोगेनेति
त्वयेत्यस्य फलितोऽर्थो न तु विधिः । त्वया प्रयुक्ते मति यथावत् प्रयोग
एव संभवति । तन्न प्रार्थनीयमित्यर्थः । यथावत्प्रयोगेनेत्येक पदं वा ।
सुष्ठु निदोषप्रयोगो यस्येति त्वयेत्यत्र हेतुः । एवं स्वावस्थां प्रतिपाद्य
प्ररोचनार्थमुपक्रमते —

१. 'त सकलजनप्रदयागार्त्तनो च', २. 'मि। (परिक्रम्यात्प्रलोकाय) आ', ३. 'च
मया सकलसा', ४. 'कम्', ५. 'य' मुद्रितकोशापाठ.

श्रीहर्षो निपुणः कविः पग्निदप्येपा गुणग्राहिणी

लोके हारि च वाधिसत्त्वचरितं नाट्ये च दक्षा वयम् ।

वस्त्वैकैकमपीह वाञ्छितफलप्राप्तेः पदं किं पुन-

र्मङ्गाग्योपचयादयं समुदितः सर्वो गुणाना गणः ॥ ३ ॥

“पराभ्युदयिनी तत्र मङ्गल्या विजयावहा ।

सर्वपापप्रशमनी पृथग्ङ्गे प्रगेचना ॥

सिद्धामन्त्रणतो भाविदशिका स्यान् प्रगेचना ॥”

इति मुनिवचनानुसारेण । कविकाव्यपरिषद्प्रयोक्तृणां गुणोद्घोषणेन साध्यस्य सिद्धवत् प्रतिपादनं करोति — आवर्जितानि प्रयोगपरिषदोपेणानुकृतीकृतानि । इति मे निश्चयः, प्रागेवेति शेषः । कथं बहुसाभर्मीसाध्यस्य सामाजिकचित्तावर्जनस्य सिद्धवन्निश्चयः, इत्यत्र हेनुमाह — कुत इति । कस्मादेवमुच्यत इति चेच्छ्रुयतामित्यर्थः । श्रीहर्षे इति । निपुणः कविरित्युक्त्यैव गौरवे सिद्धेऽपि प्रसिद्धनामकीर्तनमेव कविप्रागम्यमुत्पादयतीति नामकीर्तनस्य विहितत्वाच्च नामकथनम् । अतो निपुण इत्यनुवाद एव । लक्ष्यलक्षणादिपरिशीलनाद्युत्पत्तिर्नैपुणम् ।

“नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतं च बहु निर्मलम् ।

अमन्दश्चाभियोगोऽस्याः कारणं काव्यसम्पदः ॥”

इत्यनेन ‘शक्तिर्निपुणता’ इत्यादिना च शक्तिर्नैपुणाभ्यामानां समुदितानामेव काव्यहेतुत्वं पूर्वैरुक्तम् । अतो नैपुणमन्ययोरूपलक्षणम् । शक्त्यादिगुणयुक्त इत्यर्थः । अथवा नैपुणं सर्वेषां विनियोगचानुर्थम् । तत्र नेनृरसानुगुण्येन वस्तुसम्पादने औचिन्यानुसरणेन नायकपरिजनादीनामवस्थाप्रतिपादने रसानामङ्गाङ्गिभावानुगुण्येन विभावानुभावव्यभिचारियोजने निर्दोषगुणालङ्काररुचिरशब्दार्थविनिवेशने प्रबन्धोचितवृत्तिरीतिपरिग्रहे च कुशल इत्यर्थः । परिषत् सामाजिकसन्ततिः । अपिशब्दः प्रकारममुच्ये । अस्म-

त्सायं प्रत्येकप्रकारता सर्वेषामित्यर्थः । एवमुपर्यपि । गुणग्राहिणी गुणग्र-
हस्वभावा । यद्यपि गुणदोषविवेके निपुणा, तथापि दोषाननादृत्य गुणो-
द्धोषण-वभावेत्यर्थः ।

“चतुर्गतोद्यकुशला वृत्तजास्तत्त्वदर्शिनः ।
देशभाषाविशेषज्ञाः कलाशिल्पविचक्षणाः ॥
सर्वाभिनयतत्त्वज्ञा रमभावविकल्पकाः ।
शब्दच्छन्दोविधानज्ञाः प्राशिक्षा नाट्यमण्डपे ॥
ये तुष्टौ तुष्टिमायान्ति शोके शोकं व्रजन्ति च ।
दैन्ये दीनत्वमायान्ति गुणग्रहणतत्पराः ॥
व्यक्तरोपानुगमाश्च ते नाट्ये प्रेक्षका मताः ॥”

इत्यादिना मुनिनिर्दिष्टगुणविशिष्टमभ्यपरिपूर्णेत्यर्थः । लोके हास्येति ।
निबन्धनादिचानुर्थमनपेक्ष्य सर्वत्र सर्वेषामर्थाव मनोहरम् । लोकशब्देन
व्याप्तिः प्रकाशिता । बोधिसत्त्वचरितम् । बोधिसत्त्व इति जीमूतवाहनस्य
पूर्वमिदं प्रसिद्धतरं नामान्तरम् । तच्च कारणान्मनि वृद्धे,

“वृद्धस्तु श्रीधनः शान्ता बोधिमत्यो विनायकः”

इत्युक्तत्वात् । अत एव तेन व्यपदेशः ।

“जीमूतवाहनस्यैतदान्मदान किमद्भुतम् ।

बोधिसत्त्वः स हि पुग दत्तवान् बहुशस्तनुम् ॥”

इति श्लमगजकथानुसारेण नायकस्य प्रसिद्धिः प्रतिपादिता । पुनः साम-
ग्र्यन्तरमाह — नाट्ये च दक्षा वयमिति । महायानपेक्ष्य बहुवचनं,
तैर्यत्रिकोपयोगिनां सर्वेषां दाक्ष्यस्याभिमनत्वान् । महर्ग्या इतिवत् ।
'नाट्यानां लक्षणं संक्षिपामीति नाट्यशब्देन रूपकाभिधानाद् रूपकेषु
'ताण्डवं नटनं नाट्यमिति नटनपर्यायेणोक्तत्वात् प्रयोगे च 'नाट्यशास्त्रं
प्रवक्ष्यामीत्यत्र नाट्यस्य शास्त्रत्वेन व्याख्यातत्वाद्

“रमभावास्त्वभिनया धर्मवृत्तिप्रवृत्तयः ।

सिद्धिः स्वगन्तव्यातोद्य गानं रङ्गश्च सङ्ग्रहः ॥”

इति सङ्ग्रहकारिकोक्तशास्त्रप्रतिपाद्यस्वरूपे च । दक्षा इति लक्ष्यलक्षणप्रयो-
गविषयं दाक्ष्यमुक्तम् । 'आत्मन्यप्रत्ययं चेत' इति केषाञ्चिन्मतम् । वयं
तु गुरुचरणमेवया निरन्तरगम्यामेन च चतुर्विधाभिनये पडलङ्कारविशिष्टे
समुचितस्वरकाकुयोजनजनितशोभे पाठ्ये च

"माधनं दृपणाभावः प्रयोगममयाश्रितैः ।
समत्वमङ्गमाधुर्यं पाठ्यं प्रकृतयो रमाः ॥
वाद्यं गानं मनैपथ्यमेतज्जेयं प्रयत्नतः ।"

इत्यस्मत्पूर्वाचार्यशिक्षाक्रमेण निरन्तरविकल्पाः.

"विस्वगमरगतगगं वणस्वगमस्पदा च परिहीणम् ।
अज्ञानस्थानलयं स्वगगतमेवंविधं हन्यात् ॥
विषमं मार्गविहीनं विमार्जनं नानुकूलवाद्यं च ।
अविभक्तग्रहमोक्षं पुष्करगतमीदृशं हन्ति ॥
छेदो वृत्तन्यागो गुरुलाघवमङ्गरो यतिभ्रंगः ।
एतानि स्थूलानि तु घातस्थानानि पाठ्यस्य ॥"

इत्याद्यपप्रयोगजनितघातानुदयेन द्विविधमिद्विसुभगे रसमये नटने निपु-
णाः । नेयमात्मप्रशंसा, अपि तु वन्तुकथनमेव । तत्र च गुरुवारम्पर्यमेव
शरणम् । कविमहिम्नैव काव्यगुणा उक्ताः । वस्त्विति कविकाव्यपरि-
षन्नेतृप्रयोक्तृगुणरूपम् । गुणानां गण इत्युपसंहागन् । एकैकम् अन्य-
निरपेक्षम् । इह प्रयोगे । वाञ्छितं फलं सामाजिकमनःसमावर्जनम् ।
तत्प्राप्तः पदं स्थानं, निमित्तमिति यावत् । किं पुनरिति । प्रत्येकं साम-
र्थ्ये संभूय प्रवृत्तां फलोत्कर्षः किं कथ्यतामित्यर्थः । मद्भाग्योपचया-
दिति । अत्र नास्मदिति । ममैकस्य सुकृतप्रकपोऽत्र निमित्तम् । अत्रैवं-
गुणविशिष्टेऽस्मिन् मादृशं प्रवर्तितव्यम् इति सामाजिकान् प्रति प्रोत्पाहनं
व्यज्यते । एवं भारतीवृत्त्यङ्गतया प्ररोचनां प्रतिपाद्य स्वावस्थाप्रसङ्गना-
मुखं प्रस्तौति —

"नटी विदूषकश्चापि पारिपार्श्विक एव वा ।
सूत्रधारेण सहिताः सल्लोपं यत्र कुर्वते ॥

तद् यावद् गृहिणीमाहूय सङ्गीतकमनुतिष्ठामि । (परिक्रम्य नेप-
थ्याभिमुखमवचोक्य)

द्विजपरिजनवन्धुहिते ! मद्भवनतटाकहंसि ! मृदुशीले ! ।
परपुरुषचन्द्रकमलिन्यार्ये ! कार्यादितस्तावत् ॥ ४ ॥

चित्रैर्वाक्यैः स्वकार्यैश्चैर्वाध्यङ्गेन्यथापि च ।

आमुखं तत तु विज्ञेयं बुधैः प्रस्तावनापि च ॥”

इत्यामुष्यलक्षणानुसारेण । नटीमन्त्रापायोक्रमते — तत्रावदिति । यत
एवं परिपदागधननामन्त्री, तत इत्यर्थः । यावदित्यध्यवसाये । तेन त्वरा
सूचिता । गृहिणीमाहूयेति । सहकारिणो तस्याः प्राथम्यमिति तदाहानेनै-
वान्येषां परिग्रहः सिद्धः । अत एवोक्तं 'सङ्गीतकमनुतिष्ठामी'ति ।

“नृत्तवादित्रगीतानि सङ्गीतकमिहोच्यते”

इति समुच्चिन्तानामेव संज्ञा । अतः प्रयोगमात्रम इत्यर्थः । परिक्रमणेप-
थ्यशास्त्रप्रयोगेन तदाहानेनैवतया । तत्र 'किं गृहिणः प्रियहिताय, दार-
गुणा,' इति प्रश्नोत्तरनाटिकोक्तप्रदिशा तद्व्यप्रीतो गुणोद्धोषणपूर्वकमा-
हूयति — द्विजेति । आतिथ्यादिना द्विजेभ्यः, भृतिदानादिना परिजनेभ्यः,
दानमानादिना वन्धुजनेभ्यश्च । इति 'द्वितकारिणि' । मद्भवनरूपस्य तटा-
कस्य हंसि ! शोभादेतु-वात् । अपरुपम्यभावे ! परपुरुषेषु स्वत एव विमु-
खि ! । आर्ये इति । एव स्मियते न केवलमाचारिणार्थतोऽप्येवमेव वक्तुमर्है !
इत्यभिप्रायः । कार्यादिति । गृहप्रवेशे मदाहानं यथापुरमिति बुद्धिं मा
कृथाः । अवश्यकरम्यतयाद्य समाहानं, न त्वान्मागमननिवेदनायैव ।

१. दृढ गृह गण्ये । २. 'उत्तमस्माद्' यावत् प्रावशामि । (प्रावश्य) आर्ये !
इत्येतत् । नुत्तमस्माद् । ३. 'कायायै' क ग य पाठः.

(प्रविश्यं साम्ना)

3533

नटी — (क) अर्य्य ! इयस्मि ।

सूत्रधारः — (विञ्चोक्य) आर्य्ये ! नागानन्दे नाटयितव्ये किमिदमकारणमेव रुद्यते ।

नटी — (स्व) अर्य्ये ! कथं ण रोदिम्मं । जेदा तादो अज्जुआ अ थविग्भावजादणिव्वेदाओ कुटुम्बमारुव्वट्टणजोगो

(क) आर्य्ये ! इयमस्मि ।

(स्व) आर्य्ये ! कथं न रोदिष्यामि । यदा तानोऽज्जुका च स्थविग्भावजात-

तत् त्वरस्वेत्यभिप्रायः । इतस्तावदिति । अर्थादापनितमिति नाटके न सर्वत्र वाचा अर्थप्रतीतिरिति च आगम्यतामिति क्रियाया अनिर्देशः । एवमुपर्यपि ॥

एवमाहृतायाः सूच्यानुरूपं स्वार्थमागोप्य प्रवेशं प्रतिपादयति — प्रविश्येति । सास्त्रेति संव्यवहारप्रमङ्गाय । आर्य्य ! इयमस्मि । आगता । किं क्रियतामिति शेषः । नागानन्दे नाटयितव्य इति सिद्धत्वकथनेन पूर्वमेव पाठ्यधारणप्रयोगप्रकारादिकं परिशीलितं, प्रयोग एवावशिष्यत इति ध्वनितम् । अकारणमेवेति । इदानीं नटनोपक्रमात् प्रहर्षस्यैवौचित्यमित्यर्थः । रुद्यते, त्वयेति शेषः । आर्य्य ! कथं न रोदिष्यामि । यदा तातः अज्जुका च स्थविग्भावजातनिर्वेदा कुटुम्बमारोद्धहनयोग्य इदानीं त्वमिति हृदय आरोप्य तपोवनं गता । आगोप्यति । तयोराग्रह एव, नास्माकमेवं संभ्रमः । स्वातन्त्र्यस्यानिवार्यत्वात् किं कुर्म इति

१. 'श्य' नटी (सास्त्रम्) अ', २ 'स्मि मन्दभासा । आणवेदु अज्जवुत्तो को णिओओ अणुचिद्धीअदु त्त ।', ३ 'नटीमवलोक्य', ४ 'ज्ज', ५. 'यदो दाव ता', ६. 'ज्जाए सह थ', ७. 'व जाणिअ अद्वरजा', ८. 'दो कु' मुद्रितकोशपाठः.

दाणिं तुवं ति द्विअएँ आरोविअ तत्रोवणं गदौओ ।

सूत्रधारः— कथं माँमपि परित्यज्यं वनं प्रयातौ पित-
रौ । (विचिन्त्य) तत किमिदानीं युज्यते । अथवा, कथमहं गुरु-
चरणपरिचर्यामुखं परित्यज्य गृहे तिष्ठामि । कुतः,

पित्रोर्विधातुं शुश्रूषां त्यक्त्वैश्वर्यं क्रमागतम् ।

वनं याम्यहमप्यप यथा जीमूतवाहनैः ॥ २ ॥

(निष्क्रान्तौ ।)

आमुखम् ।

निर्वेदो कृष्टुम्वमारेद्धतनयोभ्य इदानीं स्वमिति तदय अरेप्य तरेवन गतौ ।

विषादो व्यज्यते । तपोवनं गताविति । अन्त्यपरिचर्यामनपेक्ष्येति शेषः ।
अत एवान्तरागतिः । इति तद्वचनं भुत्वा सविषादमाह कथामिति ।
मामपि अनन्यशरणम् अनिष्टविप्रयोगसर्गित्यर्थः । परित्यज्येति न वेदो
व्यज्यते । पितृगतिरिति तदर्थमेवमाह संशोभकम् इत्यादृशतिशयः ।
तत एवानन्तरागतिं निरूपयन्त्यस्मिन्निर्गच्छ — कथमामिति । न तादृशः
कोऽपि प्रकार इत्यर्थः । गुरुचरणेति । न खलु तपरिचर्यामुखस्य
समानं गृहे तिष्ठतुं समर्थः । अतः पित्रोः शुश्रूषां विधातुं क्रमागतं
कुलक्रमागतमिति प्राद्यन्ते सचर्यां शुश्रूषां सार्थं तत्र गतुं त्याज्यमेवे-
त्यर्थः । ऐश्वर्यं तद्वर्गमन्वन्ति स्वाम्यम् । तत्र दृष्टान्तरूपेण मृत्यु-
प्रसूतौति — अप यथा जीमूतवाहन इति । पित्रोर्विधादि न्वं सच-
र्यते । अत्र इदमस्माभिर्गन्तव्यं प्रयुज्यते इति साक्षाद्गुणैः मृत्युमेव
चारुतरम् । अत एव सूत्रधारत्वम् । अनेन सचर्यायानुगुणेन स्वार्थ-

१. 'म', २. 'पितृगतिः', ३. 'त', ४. 'र' = 'गणपत्यम्' । 'अ-
क' मुद्रितके अक्षरं । ५. 'श्रु' 'म' 'क' ख 'प' = 'गणपत्यम्' । 'अ-
या', 'ट' 'ग' 'र' 'स' 'त' 'प' 'च' 'र' 'य' 'अ' 'क' 'ख' 'प' = 'गणपत्यम्' ॥ इति
निष्क्रान्तौ) प्रस्तावना । तं मुद्रितकाशपठ.

(ततः प्रविशति नायको विदूषकश्च ।)

नायकः—

प्रतिपाद्य नायकप्रवृत्तिप्रवेशमृचनं कृतम् । तत्रामुग्धस्य षोडशाङ्गानि—
कथोद्घातप्रवर्तकप्रयोगानिगयाः । र्थाश्वङ्गानि च त्रयोदश । तेषां सर्वे-
षामेकत्र न नियमः.

“एषामन्यतेमेनार्थं पात्रं वाश्लिष्य मृत्रभृत् ।

प्रस्तावनान्ते निर्गच्छेत् ततो वस्तु प्रपञ्चयेत् ॥”

इत्युक्तत्वात् । स्वेतिपुत्रममशब्दग्रहणनार्थग्रहणेन च द्विधा कथोद्घातः ।
‘द्वीपादायन्यम्मादि ति, ‘स्वस्था भवन्वि’ति च शब्दग्रहणम् । अर्थग्रहण-
मिहैव । पितृशुश्रूषणार्थं वनगमनमङ्गीकृत्य पात्रप्रवेशः,

“कालमायममाश्लिषः प्रवेशः स्यात् प्रवर्तकः”

इति यामीति स्वगमनममकालतया नायकप्रवेशस्यश्लिषत्वात् प्रवर्तकः,
एष यथेति साक्षात्कृतत्वात् प्रयोगानिगयश्च, ‘एष राजेव दुष्पन्त’ इति-
वत् । एभिन्निभिगमुखाङ्गेनायकप्रवेशस्यैव मृचनम्, अन्तर्ग नीरमवस्त्व-
भावात् । तत्र सति हि विष्कम्भः ।

“यदा तु मरमं वस्तु मृलादेव प्रवर्तते ।

आदावैव तदाङ्कः रसादामुखाक्षेपमश्रयः ॥”

इति नान्या आमुग्धेनाङ्गाद् बहिर्भूतेन नायकप्रवेशमृचनम् । अत एव
आमुखामिति संज्ञा । ईपन्मुग्धं प्रकृताग्म्भ इति संज्ञा । भारत्याः पाठ्य-
रूपत्वेन प्रबन्धव्यापिन्या अपि पूर्वगङ्गे प्राधान्यम् । ‘स्वनामधेयैर्भरतै-
रनुकार्यरूपतामनापन्नैः प्रयोज्ये’ति प्रायिकं लक्षणं प्रस्तावनादिष्वेव संभ-
वति । सूत्रधारादिशब्दा नटानामेवावस्थानामभेदाः । एवं प्रस्तुत्य तयो-
निष्क्रान्तयोस्तदनन्तरमेवाङ्गादौ सूचितस्य नायकस्य प्रवेशः । इह वस्तु-
नेतृरसानां स्वरूपे निरूप्यमाणे वस्तु तावत् ‘लोके हारि च बोधिसत्त्व-
चरितमि’त्यनेन प्रसिद्धत्वेनोक्तम् । नेता नान्दीश्लोकेन कारणात्मना

सूचितो जीभूतवाहन इति साक्षादुक्तः उदात्त इति धनिकादिभिर्निरूपितः, कथमिव नागानन्दादौ जीभूतवाहनादिरुदात्त इत्युच्यत इत्यारभ्य सपूर्वपक्षसिद्धान्तं निश्चितश्च । रमस्तु शमापरपर्यायनिर्वेदस्थायिभावयुक्तः शान्तोऽपि नवमोऽस्ति रमः । स एव हि नागानन्दादावङ्गित्वेन प्रकाशते । तत्र शान्तशृङ्गारयोर्नैरन्तयेविरोधिनोर्विरोधपरिहाराय 'रागस्यास्पृष्टमित्यादिना विपर्यायवगाहेतुकप्रशमरूपशान्तममारम्भे 'अहो गीतमहो वादित्रमित्युभयाविरोधिन्यद्गुणे पदं निधाय क्रमेण शृङ्गारप्रवेशः । पुनस्तृतीयाङ्कावसाने मित्रावमुप्रवेशे 'संसर्पद्विगित्यादिना वीरे पदं न्यस्य पुनरपि शान्ते प्रवेशः । एवं नैरन्तर्यविरोधपरिहारेण शान्तस्यैवाङ्गित्वम्, अन्येषां तदङ्गत्वमेवेत्यानन्दवर्धनादिभिः समर्थितः । अन्यैः शान्तरम एव नाङ्गीकृत । कुतः पुनरङ्गाङ्गभावनिरूपणम् । कथमिति चेद्-भरतमुनिना अष्टावव स्थायिनः प्रतिपादिताः ---

''गतिर्हामश्च शोकश्च क्रोधोन्माहौ भयं तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिता ॥''

इति । तत्र त्रयस्त्रिंशच्चभिचारिणः अष्टौ स्थायिनः, अष्टौ सात्त्विका इत्येकोनपञ्चाशद्भावाः । तैः सामान्यगुणयोगेन निष्पद्यन्ते रमाः । तत्र स्थायिन एव भावा रमत्वमाप्नुवन्ति । यथा हि समानलक्षणास्तुल्यपाणिपादोदग्गर्गाः समानाङ्गप्रत्यङ्गाः कुलविद्याकर्मशिल्पविचक्षणत्वाद् राजत्वमाप्नुवन्ति, तत्रैव चान्येऽल्पबुद्धयस्तेषामेवानुचरा भवन्ति, तथा विभावानुभावव्यभिचारिणः स्थायिभावानुपाश्रिता भवन्ति । बद्धाश्रयत्वात् स्वामिभृताः स्थायिनो भावाः । त एव रमत्वमाप्नुवन्ति । परिजनतुल्या अन्ये भावा इत्यादिना चाष्टौ रमा इति माधितम् ।

''यथा नगणां नृपतिः शिष्याणां च यथा गुरुः ।

एवं हि सर्वभावानां भावः स्थायी महानिह ॥''

इति च, 'अष्टौ नाट्यरमाः स्मृता' इति च ।

“एवमेते रसा ज्ञेयास्त्वष्टौ लक्षणलक्षिताः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि भावानामपि लक्षणम् ॥”

इति रसाध्यायोपसंहारश्च कृतः । यत् पुनः, ‘अथ शान्तो नाम शमस्थायिभावात्मको मोक्षप्रवर्तक’ इत्यारभ्य

“मोक्षाध्यात्मनिमित्तस्तत्त्वज्ञानार्थहेतुसंयुक्तः ।

निःश्रेयससंयुक्तः शान्तरमो नाम विज्ञेयः ॥

न यत्र दुःखं न सुखं न द्वेषो नापि मन्मरः ।

समः सर्वेषु भूतेषु स शान्तः प्रथितो रमः ॥

भावा विकारा रत्याद्याः शान्तमनु प्रकृतिर्मतः ।

विकारः प्रकृतेर्जातः पुनस्तत्रैव लीयते ॥

स्वं स्वं निमित्तमाश्रित्य शान्ताद् भावः प्रवर्तते ।

पुनर्निमित्ताभावे तु शान्त एव प्रलीयते ॥

एवं नव रसा दृष्टा नाट्यज्ञैर्लक्षणान्विताः ।”

इत्यन्तेन मध्ये शान्तः परिगृहीतः, तद् मतान्तरानुसारेण, न स्वसिद्धान्तेन । ततः परमतमप्रतिपिद्धमनुमतमेवेति नीत्यान्यैः सोऽपि समर्थितः । तन्मतानुसारिभिर्मुनिहृदयं ज्ञात्वा निरस्तः । भावप्रकाशकारेणापि शान्तस्य वैकल्यं समर्थितम् ।

“शान्तो विषयहेयत्वदर्शनश्रवणादिभिः ।

धर्माख्यानपुराणैश्च पुण्यतीर्थावगाहनैः ॥

पुण्याश्रमनिवासैश्च योगिभिर्नित्यसङ्गमैः ।”

इत्यारभ्य

“मानावमानयोः शोकहर्षयोः सुखदुःखयोः ।

समवृत्तितया प्रायो नानुभावा भवन्ति हि ॥

नोपकुर्वन्ति शान्तस्य भावाः सञ्चारिणो यतः ।

तस्माच्छान्तरसन्धैवं विकलाङ्गत्वमुच्यते ॥

यतोऽनुभावाभिनयो न शक्यो नाट्यकर्मणि ।”

इत्यादिनाभिनयेयत्वेन विकलत्वं समर्थितम् । विकलत्वे सत्यङ्गित्वमतीव न घटते ।

“यथा कारणवैकल्यात् कार्यं नोत्पद्यते दृढम् ।

तथा कारणभावादिवैकल्यान्न रसोदयः ॥

तस्माद् विभावानुभावसात्त्विकव्यभिचारिभिः ।

वर्धिताः स्थायिनो भावा नायकादिगताः पुनः ॥

अनुकार्यतया नाट्यं क्रियमाणा नटादिषु ।

रसतां प्रतिपद्यन्ते सामाजिकमनसु ते ॥”

इत्यादिना च विभावादिमामग्न्य एव रमन्वमङ्गीकृतम् । अस्तिवादिभिरपि विभावादिजीवितावधिग्न्यनेन तन्मामग्न्यमङ्गीकृतम् । अनभिनेयत्वं हृदि निधाय च 'अष्टौ नाट्यरमाः स्मृता' इति मुनिना नाट्यशब्देन रसा विशेषिताः । तन्मतानुसारेण —

“रन्वुन्माहजुगुप्साः क्रोधो हासः स्मयो भयं शोकः ।

शममपि केचिन् प्राहुः पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्य ॥”

इति धनञ्जयेन सूत्रितम् ।

“निवेदादिगताद्रूप्यादस्थार्या स्वदते कथम् ।

वैरम्यायैव तन्पोषन्तेनाष्टौ स्थायिनो मताः ॥”

इति स्थायिनियमनद्वारा रसा नियमिताः । धनिकेनापि धनञ्जयसूत्रविवरणे तथा समर्थितम् । इह ज्ञान्तरमं प्रति वादिनां बहुधा विप्रतिपत्तयः । केचिदाहुः — नाम्येव ज्ञान्तो रसः, तस्याचार्येण विभावाद्यप्रतिपादनादिति । अन्ये तु वस्तुतस्तस्याभावं वर्णयन्ति । एवञ्च वदन्तः शममपि नेच्छन्ति । यथा तथास्तु । सर्वथा नाटकादावभिनेयात्मनि स्थायित्वमस्माभिः शमस्य नेष्यते, तस्य समस्तव्यापारप्रविलयरूपस्याभिनयायोगात् । यत्तु कैश्चिन्नागानन्दादौ शमस्य स्थायित्वमुपवर्णितं, तन्मलयवत्यनुसारेण प्रबन्धप्रवृत्तेनान्ते विद्याधरचक्रवर्तित्वावासिरूपेण फलेन च विरु-

द्धम् । नह्येकानुकार्यविभावालम्बनौ विषयानुरागापरागाद्युपलभ्येते । अतो दयावीरोत्साहस्यैव तत्र स्थायित्वम् । अतोऽप्यावेव स्थायिन इति । असु-
मेव सिद्धान्तमाश्रित्यात्र रमो निरूप्यते । तत्र विनयाध्यवसायसत्त्वामो-
हाविषादाद्युत्थापितोत्साहप्रभवो मतिधृतिप्रहर्षाद्युपवृंहितो दयावीर आदि-
मध्यान्तव्यापितया प्रतिपाद्यते ।

“दानवीरं धर्मवीरं युद्धवीरं तथैव च ।

रसं वीरमपि प्राह ब्रह्मा त्रिविधमेव हि ॥”

इति मुनिवचने सामान्यवाचिना धर्मशब्देन दयैव विवक्षिता. धर्मसार-
त्वात् तस्याः । सात्त्वती वृत्तिरपि सत्त्वत्यागदयारूपा यथापेक्षं मल्लापाद्य-
ङ्गविशिष्टा तत्र तत्र प्रतिपादिता । तत्र —

“बुद्धिचित्ताहङ्कृतयस्त्रिस्त्रिगुणसंश्रयाः ।

सर्वेषामपि जीवानां सर्वव्यापारहेतवः ॥

एतेभ्यः सर्वभावानां सर्वव्यापारहेतवः ।

एतेभ्यः सर्वभावानां प्रभवः कथ्यते बुधैः ॥”

इत्युक्तक्रमेण रजःक्षोभे युद्धवीरोत्साहस्य प्रमरः, सत्त्वोदये दानवीरस्य,
तस्य मध्यावस्थायां विनयप्रधानदयावीरोत्साहस्य, परकाष्ठायां मैत्र्यादिरूप-
स्य शान्तस्येति विवेकः । यदि पुनरभिनवगुप्ताचार्येण काव्यालोकव्याख्याने
शान्तश्चेत्यादिग्रन्थविवरणे 'ननु नास्त्येव शान्तो रसः । तस्य स्थाय्येव
नोपदिष्टो मुनिना' इत्यारभ्य 'इयतैव विभावानुभावव्यभिचारिसद्भावः
स्थायी च दर्शितः' इत्यन्तेन युक्तिपुरस्सरं मुनेरङ्गीकारं समर्थ्य शान्तस्या-
नन्दवर्धनाभिप्रायेणाभिनेयत्वं प्रकृतत्वादत्राङ्गित्वं च समर्थितं, तस्मा-
च्छान्त एवाङ्गी रसः, अन्ये त्वङ्गभूता इति भाध्यते, तर्हि किन्नशिछन्नं,
द्वयोरङ्गित्वं न घटत इति सर्वसम्मतम् । तच्छान्तो वास्तु वीरो वा ।
शृङ्गारस्तूत्तमप्रकृत्याश्रयस्तत्तद्देशकालादिविभावसमुचितव्यभिचारिभावस्त-
म्भरोमाञ्चाद्यनुभावोपवृंहितरतिस्थायिभावात्मकः अभिलाषविप्रलम्भसंभोग-
रूपः नर्माद्यङ्गपरिशोभितकैशिकीवृत्तिविशिष्टः सार्धाङ्गद्वयव्यापी तज्जन्यहा-
स्यपरिशोभितो वीराङ्गत्वेन प्रकाशितः । तत्र दूरानुवृत्त्या उत्साहस्य वि-
च्छिन्नवत्प्रतिभासेऽपि मन्त्रिप्रवृत्त्या नायकोत्साहस्येव न विच्छेदः, किन्तु

परिपोष एव । अङ्गस्यापि स्वरूपोपलब्धये दूरानुवृत्तिः, न त्वङ्गिनो निहवाय । अन्यथा स्वात्मन्यपरिपूर्णस्य कथमङ्गत्वम् । अङ्गस्य पौष्कल्ये-
ऽङ्गिनो भूयानुपकारः 'गुणः कृतात्मपंस्कार' इति न्यायेन । तत्राङ्गत्वं
'परार्थघटनावन्धैर्बुधा -धीयत' इत्यारब्धदयाध्ववसायनिर्वाहाय संबन्धिना
सह समुद्रतटगमनेन नागास्थिदर्शनेन तद्गृत्तान्तश्रवणेन रक्तांशुक रूप-
वध्यचिह्नलाभेन सफरीभूतो मलयवत्याः पाणिग्रहणविधिरिति स्वयं सा-
ध्याङ्गतया श्लाघितेन पुनः प्राणावाये, 'तुवं पि अळिअवादिणी संवुत्ता'
इति भक्ताया नायिकया अधिश्लेषमनहमानया गौर्या 'वत्से ! कथमहमली-
कवादिनी, दृश्यताम्' इत्युक्त्वा नायिकानुग्रहार्थं नायकस्य जीवितदानेन
पुनश्चक्रवर्तित्वतदनुगुणगत्वादिदानेन च दयावीगतुसारणे स्वपरिपोषानु-
रूपं निर्व्यूढम् । शान्तवादिभिर्गपि

"सत्त्वादये सुखं प्रीतिः शान्तिरुज्जाङ्गलाघवम्"

इत्यादिना मत्त्वगुणकार्यत्वेन समादीनामभिधानाद् गुणकार्यत्वमेव शम-
स्याङ्गीकार्यम् । तत्रान्तर्मुचनया निवृत्तिः वदिर्मुचनया प्रवृत्तिरित्यङ्गीकर-
णीयम् । दयोन्माहस्यापि विषयेष्वनामथा, धर्मादिषु निर्वन्ध । अन्यत्र
विषयनिवृत्तिः, मैत्र्यादिनिर्वन्ध इति दयोन्माः प्रमयोनीतिव भेदः । गुणा-
तीतसंविदनन्तरूपत्वे तु शान्तस्य गुणमयभावाश्रयशृङ्गारादिरसपङ्क्तौ
निवेशो न जायतीति । अत एव तद्वादिभिर्गपि तस्य परकाष्ठा न व्याव-
र्णनीयेत्युक्तं 'न च तदीया पर्यन्तावस्था व्यावर्णनीया, येन सर्वचेष्टोपर-
मादनुभावाभावनाप्रतीयमानता म्याद्' इत्यादिना । यत्तु रमास्वादस्य
परब्रह्मानन्दमब्रह्मचाग्वि ममयित, तदनुभूतिप्रकर्मोद्घोषणार्थैव । तदलम-
तिप्रसङ्गेन । सर्वथा शृङ्गारस्य दूरानुवृत्तस्याप्यङ्गत्वं न यन्ननिष्पाद्यम् ।
रौद्रस्य प्रचुरारभटीवृत्तिकस्य गरुडवृत्तान्तविम्बृतस्य वीगाङ्गत्वमतिस्फु-
टम् । यतस्तद्भयात्नागस्य दयनीयत्वम् । अत एव 'त्रानोऽयं शङ्खचूडः
पतगपतिमुखादि'ति दयानिर्वहणे प्रस्तुतम् । तज्जन्यस्य करुणस्यापि
वृद्धाद्याश्रयस्य 'त्राये नैन'मित्यादिना दयोन्माहपोषकत्वेनाङ्गत्वमतिस्फु-
टम् । वीभत्सभयानकयोस्तु जनकत्वेन जन्यत्वेन च उभयानामने प्रति-
पादनं शङ्खचूडमातभेदनायात तयोरप्यङ्गत्वम् । अद्भुतस्तु दयार्थार्यकारितया

रागस्यास्पदमित्यवैमि नहि मे ध्वंमीति न प्रत्ययः

कृत्याकृत्यविचारणामु विमुग्धं को वा न वेत्ति क्षिणौ ।

एवं निन्द्यमपीदमिन्द्रियवशं प्रीत्यै भवेद् यौवनं

भक्त्या याति यदात्थमेव पितरौ शुश्रूषमाणस्य मे ॥ ६ ॥

देवीप्रादुर्भावामृतवर्षनागजीवनादिभिर्निर्वहणे निर्व्यूढ इति महाकवि-
नास्मिन्नाटके सर्वे रमाः स्मरूत्रन्यायेनाङ्गाङ्गिभोपेनोपनिषदाः । एवम-
त्रास्माभिर्यथामति रम्यविचारः कृतः । सन्धिमन्थ्यङ्गानां निरूपणं दुर्विज्ञे-
यतया न कृतम् ।

“कुन्दमालात्र सुश्लिष्टमन्थिपञ्चकसंयुता ।

तथाच वेणीसंहारः पट्टत्रिगदृषणं उच्यते ॥

देवीपरिणयः सर्ववृत्तिनिष्पन्न उच्यते ।

प्रवेशकादिनिष्पत्तिर्नागानन्दं प्रदर्शिता ॥”

इति भावप्रकाशे सन्ध्यादीनां भिन्नतया विषयप्रतिपादनाच्च ।

अथामुखाश्लितस्याङ्गस्यागमनः । तत्र नाख्यजात्रोदितधीरोदात्तोचि-
तमहासत्त्वतादिगुणविशिष्टः अवस्थान्तरपरिगृहीतपुत्रभावस्य मधुरिसोऽश-
भूतो विद्याधरकुटुप्रदीपो जीपूतवाहनाभिधानो नायकः क्रमप्राप्तमपि
राज्यभोगं वस्तुविचारणानतिमस्मानयत्नं वतमथ्योरपि पित्रोर्बग्विसनमेव
समुचितं मन्यमानस्तदन्तिक एव वर्तमानः कदाचित् पितृनियोगेन निवा-
सोचितं स्थानमन्वेष्टुं मलयं प्रति नर्मसचिवेन सह प्रस्थितो दयादाना-
भ्यामेव जन्ममाफलप्रमथ्यवस्थत्नं वर्धमानकर्मनीयं जीवनमनस्य दुस्तरत्वं
विमृशन्नात्मन्यविश्वासमप्रलम्बमानपतटस्थवृत्त्या योऽर्जनं प्रति विचारयति—
रागस्येत्यादिना । इदं यौवनं मे प्रीत्यै भवेत् । इदमिति अवयवोपच-
यादिना कालवत् कार्येणावगम्यमानमान्मीयं सामान्यं चाभेदेन निर्दि-
शति । यौवनं युवत्वम् । कालकृता शरीरावस्था हि वयः । तत्र विवर्धनेनवि-
परिणामनिमित्तमध्यमावस्थारूपं यौवनम् । मे परोत्कारैककलं शरीर मन्य-

गधवेद्योऽयमर्थः । अत्राहं वेर्धानि किमुच्यत इति भावः । अत्र विचारवै-
मुख्यसम्पादनेन विहिताकरणे निषिद्धाकरणे च निरगतप्रसङ्गदनुवादन-
कदोषोत्थापकत्वेनायं प्रधानदोष इत्येतत्कथनेनैव 'दोषसञ्चयवचोले
एवं' इत्यादिना महद्भिर्दुर्घोषितानां दोषान्तगणामप्यर्द्धाकरणं सिद्धम् ।
अत एवैवमित्युपसंहारः । ननु अत्र महाकविना किमेवमुदीर्यते । यौवन-
दोषोऽत्र समर्थनीयः । तत्र रागास्पदनया ध्वंसिनया विचारदनुभवतया
च निन्द्यमपीति वक्तुं युक्तम् । रागास्पदं नश्वरं विचारविभ्रमं जाना-
मीति वा । एव न्नावयेन वक्तव्ये वाक्यभेदेन यौग्यमापादनाधीकृतत्वप-
रिहारायावैर्मीति, प्रत्ययो विद्यत इति, वेर्धानं जन्मनेन पुनर्नार्थं वा
क्यभेदेनाभिधाय पुनर्गर्वामिति निन्द्यगणसम्पादने किं प्रयोजनम् । निन्द्य-
ताहेतुकस्य इन्द्रियवजन्वस्य तद्धेतुपमत्वात्पुनरप्य पुनरुत्पादने च किं
फलम् । अत्रोच्यते — इह

"पुंमि पुंमि विशेषेण कापि कापि भग्भवती "

इति सर्वमम्मतम् । तदस्मदादीनां मनोवृत्तिवद् वाक्यवृत्तौ भेदे काऽत्र
पर्यनुयोगावसरः । नात्र महाकविचने दोषो निरूप्यते, एवमुक्तिप्रकारे
तात्पर्यं विचार्यते । अत एव किं प्रयोजनमित्युक्तमिति चेत्, अहि श्रूय-
ताम् । वक्तृस्वभावानुसरणं सर्वत्र युक्तम् । तत्र उदात्ताभिमतस्य नाय-
कस्य विमर्शकमानुसारेण एवमुक्तिः । तत्र यौवनदोषेषु मधाभिषिक्तो रागः
प्रथमं स्वहृदयसंवादेन निरूपितः । तत्रैव हेतुतादेतुत्या विश्रान्तिः । पुन-
रन्यो निरूपितः, पुनरन्यः । एतस्यैव हेतुताहेतुत्व प्राधान्यं च वाक्य-
भेद एव घटते । अन्यथा प्रयाहरूपेण बहूनां कथने तस्य तस्य प्राधान्ये
झटिति न प्रतीयते वाक्यविदां नयेन वाचस्पेश विधेयत्वेऽपि । अयं
दोषः पुनरयं दोष इति पुद्गलानुपुद्गलान्या सहस्रमुखेषु दोषेषु सिद्धेष्वपि
सर्वानुलङ्घ्य गुरुशुश्रूषणशेषन्वन्य गुणस्य पाक्षिकेऽपि लाभे प्रीतिहेतुत्वं
समर्थ्यते । तदानुगुण्येनैवमुक्तिः । इन्द्रियवजन्वस्य तु चित्ते रागं समर्प्य
विषयान्मुखतानयनेन दोषत्वं परिस्फुटम् । कदाचिद् मन्दोच्चारणश्रवणा-
दिसामर्थ्येन गिरिवनचङ्गमणादिशक्तिसंपादनेन च प्रकृतं प्रति गुणत्वम-
प्यस्तीति पूर्वभ्यो व्यतिरेकेण पश्चादुक्तिरिति सर्वं समञ्जसम् । निन्द्य-

विदूषकः — (सरोषम्) (क) भो वअस्स ! ण णिविण्णो एव तुवं एत्तिअं काळं एदाणं जीवन्तमुदाणं बुद्धाणं किदे ईदिसं वणवासदुक्खं अणुहवन्तो । ता पसीद । दाणिं पि

(क) भो वयस्य ! न निर्विण्ण एव त्वमेतावन्तं कालमेतयोर्जीवन्मृतयो-
र्वृद्धयो कृत ईदृश वनवासदुष्मनुभवन् । तत प्रसीद । इदानीमपि तावद्

मपि विचारपरविगर्हणीयमपि । निन्द्यतया अतीतिहेतुकमपीत्यर्थः । प्रीत्यप्री-
त्योः साक्षाद् विरोधान् । माश्नाद् विरोधे कथं प्रीतिहेतुत्वं सम्भाव्यते ।
अत्राह — भक्त्या पितरौ शुश्रूषमाणस्य इत्थमेव याति यदि । गुरुदेव-
द्विजादिपूजनेषु इदमेव श्रेयस्करमिति बहुमानपूर्विका आर्द्रा मनोवृत्तिर्भ-
क्तिः, तथा, न तु तन्निरर्थत्वादिनान्येन हेतुना । अनेनाभिमन्धिखलीकारा-
विषयत्वेन शुश्रूषणस्य नौभाग्यं गम्यते । पितरौ मानने रक्षणे च स्वयम-
धिकृतौ अस्मदुत्पत्तिहेतुभूतौ । भेदेऽप्येकार्थतया एकतामिवापन्नौ अपृथग्य-
त्वेभ्यो निखिलानिश्रेयसमन्वादाकौ च । न तु कल्पितगुरुः । शुश्रूषमाणस्य
परिचरतः दिवानिशसेन्देकरम्य, न तु माध्यान्तरेऽपि प्रवृत्तस्य । शुश्रू-
षाशब्दः शुश्रूषाहेतुके मेवने ऋटः । इत्थमेव अनेनैव प्रकारेण, प्रकृतशुश्रू-
षणानुकूल्येनैवत्यर्थः । तच्छैथिल्यहेतुं निवारकं च प्रकारमेवकारो व्यावर्त-
यति । याति व्याक्षिप्तचिन्तस्य मार्गैर्द्वैत्यमिव एतदतिवाहनेऽस्मत्प्रयासं
विना स्वयं प्रकृतानुकूल्येनानिगच्छति । यदि, नायमर्थोऽस्माभिरवधारयितुं
शक्यः, स्वयमेव चित्तस्य चलन्वादस्य दौशशील्याच्चेत्यर्थः । आत्म-
धैर्यं प्रत्यविश्वामगभेयमुक्तिः । इह यद्यर्थस्य रमान्तं प्रति मार्गपरिशोध-
कत्व कविना सूत्रितम् । पितृशुश्रूषणानिर्वन्धेन विनयाध्यवसायहेतुको-
त्साहभूर्वीरिरसश्च प्राधान्येन ध्वन्यते ।

एषदुत्तनायकस्य गुरुशुश्रूषानिर्वन्धपिशुनं वचनमाकर्ण्य तदस-
हमानः सुखायतर्ममचिवन्तं व्यावर्तयितुं सामभेदगर्भमाह । शृङ्गारविष-
यकौशिकीवृत्त्यङ्गं । नर्म, तत्सहकारी साचवो नर्ममचिवः । तस्य स्वाधि-
कारसिद्धये प्रशान्तमे-शृङ्गारवीथ्यां व्यावर्तयितुमुद्यतस्य तदानुगुण्येनो-

मह्यं न रोचते, तद् अकरणं तातानुगेधान् । कुलक्रमागतस्य राज्यस्या-
 स्मत्कर्तृकं पालनं तातस्याभिमतम् । तदनुवृत्तिर्ग्रेव स्वयं दानाभावे हेतुः,
 न लोभशावल्यमित्यर्थः । तदनुरोधोऽपि स्वाभिप्रायविरुद्धश्चेत् किमाद्रि-
 यत इति चेत् तत्राह— वरं ताताज्जेवानुष्ठिता । राज्यं त्वया रक्ष्यतामि-
 त्येवंरूपा ताताज्ञा विद्याधरचक्रवर्तिनस्तस्य केनाप्यलङ्घितपूर्वा अनुष्ठिता,
 आत्मना मन्त्र्यादिभिश्च यथोक्तं निर्व्यूढा । एवकारेण स्वयं दानादस्य
 गौरवातिशयः । वरमिति । तदाजयापि राज्यभंगं नातीव रुचिः । ताता-
 ज्ञाविषयत्वेन किञ्चित् प्रियत्वमस्ति स्वयं दाने न तथा. ताताज्ञाविरुद्ध-
 त्वात् । वरमित्यव्ययम् । 'वरं क्लीबे मनाकप्रियं' इति, 'यान्त्रा मोघा
 वर'मित्यादिवत् । दानरमिकतया स्वयं दाने ताताज्ञा लङ्घिता । तस्य
 स्वयंग्रहणे न तथेत्यभिप्रायः । परमिति पाठे स्वयमदाने हेत्वन्तर्ग्यावृ-
 त्तिरेव स्फुटीकृता । तत् किमनेनावस्तुना चिन्तितेन इत्यद्यतनः पाठः ।
 तत्रासारस्य निरूपितस्य राज्यादेर्निर्गमनमभिप्रायः । एवं प्रमङ्गागतं स-
 माप्य स्वाध्यवमायशेषमाह — आज्ञापितोऽस्मीति । न केवलमनुष्ठिता,
 यावज्जीवं तदाज्ञानुष्ठानमेवास्माकं कृत्यम् । इदानीमपि तदर्थमध्यवसायः ।
 पुरः आज्ञां प्रतीक्ष्य निष्ठतः अद्य वृथासिका न जाता, आज्ञामहोन्मवला-
 भादिति भावः । यथेति तत्प्रकारोपक्रमः । येन प्रकारेणाप्रेडनीयं, तं
 प्रकारं कथयामीति शेषः । वत्सेति । सर्वसहस्य दीर्घायुषस्तवास्माकं शुश्रूष-
 णमेव सततमिष्टं, तत् त्वादिच्छानुगुणं नियोक्ष्यामि । विनयावनतमुग्धं
 मुखकमलमुन्नाम्यास्मन्नयनानन्ददानपूर्वमाकर्णय इति सवोधनाभिप्रायः ।
 जीमूतवाहनेति । अस्मन्निर्मितस्य नामामृतस्य चिरकाल भाजनं भव,
 अस्माकमनन्यशरणत्वाद् इति वात्मल्यातिशयः प्रकाशयते । बहुदिवसप-
 रिभागेन न तु शून्यतया इति पूर्वमसर्माक्ष्यकारिताशङ्का व्यावर्तिता ।
 दूरीकृतमिति । अस्मदुपभाग एवात्र हेतुः । समित्कुशकुमुममिति । पूर्वं
 कर्मशेषाणामभावः । उपयुक्तति वृत्तिशेषाणाम् । इदमस्मदधिष्ठितं स्थानम् ।
 वर्तते इति त्वया दूरादानीतैरप्यस्मद्वर्तनस्य न काचित् क्षतिः इति द्यो-
 त्यते । तदिति स्थानान्तरपरिग्रहस्य युक्तत्वात् । मलयपर्वतमिति वासो-
 चितस्थानान्वेषणेन तत्र तत्र गिरिषु न भ्रमितव्यम् । वामयोग्यतया पूर्व-

पर्वतं गत्वा निवासयोग्यमाश्रमपदं निरूपयेति । तद् याव-
न्मलयमेव गच्छावः ।

(उभौ परिक्रामतः।)

विदूषकः — (क) भो वअस्स ! पेक्ख पेक्ख । एसो खु सर-
सघणसिणिद्धचन्दणवणुच्छङ्गपरिमिळणळग्गबहळपरिमळो वि-
समतडपडणजज्जरिज्जन्तणिज्झरुच्चळिअसिसिरसीअरासारवा-

(क) भो वयस्य ' पश्य पश्य । एष खलु सरसघनास्त्रिंशच्चन्दनवनोत्स-
ङ्गपरिमिलनलम्बवहलपरिमलः' विषमनटपतनजर्जरीक्रियमाणनिर्झरोल्लितशि-
शिरशीकरासारवाही प्रथमसङ्गमोत्कण्ठितप्रियाकण्ठग्रह इव मार्गपरिश्रममप-
नयन् रोमाञ्चयति प्रियवयस्यं मलयमारुतः ।

मेवास्मत्सिद्धमिन्यर्थः । तत्रास्मदर्भाष्टवस्तुमम्पूर्णतया निवासयोग्यमाश्रम-
पदं निरूपय निर्गक्षस्व । आश्रमपदमिति पूर्वमिद्धमेवास्तु, नेदानीमपूर्व-
निर्माणाय प्रयामः कर्तव्यः । इतीति ताताज्ञोपमंहारः । तद्यावदिति ।
अद्य सुदिनत्वेन तदाज्ञानुग्रहस्य सिद्धत्वात् । यावदित्यध्यवसाये । मल-
यमेव । गन्तव्यस्य पूर्वमेव तातेन निर्दिष्टत्वान्नान्यत्र भ्रमितव्यम् । अन्यार्थं
च इत्येवकागभिप्रायः । अत्र स्वशरीरगतः प्रभृतीति देहस्यापि परार्थं
दित्सितत्वं प्रकाश्यते । उपरि च 'असुनपि मन्त्यजे'दिति, अन्यमुखेन
'परार्थवटनावन्धै'गिति, 'परार्थमम्पादनमनोग्रथम्ये'ति, 'परार्थः खलु
देहलाभ' इत्यादिना स्वयमेव परोपकारः परममाध्यतया प्रकाशयिष्यते ।
तच्च दयानिमित्तम् इति विनयाध्यवसायमत्त्वादिसमेधितोत्साहस्थायिभा-
वात्मकस्य दयावीरस्याङ्गित्वं न यत्नसाध्यम् । अत एव परार्थमेव सर्वमि-
त्यध्यवसायोपक्षेपः ॥

१. 'तदेहि मलयपर्वतमेव गच्छावः । विदूषक - ज भव आणवेदि । एदु भव ।
इत्युभौ प' मुद्रितकोशपाठः. २. 'कः—(विलाक्य । सविस्मयम्) भो' क., 'कः—
(अग्रतोऽवलोक्य) भो', ३. 'ण्यसि', ४. 'होपद्वज' मुद्रितकोशपाठः.

ही पडमसङ्गमुक्कण्ठिअपिआकण्ठग्गहो विअ मग्गपरिस्समं
अवणअन्तो रोमञ्चेदि पिअवअम्मं मल्लयमाअओ ।

अथ नर्मसचिवो विफलप्रयामोऽपिच्छिद्रान्वेषा तं भोगवीथीं
निनीषुर्मलयतटनैकख्येन यद्यर्थांमूत्रितं तस्य किञ्चिद्विकारस्फुरणमनुभाव-
मुखेनालक्ष्य रसिकजनोचितदृष्टान्तगर्भं मरुद्रूपात्तनेन तदेवोद्दीपयति —
एष खलु सरसधनस्त्रिगन्धचन्दनवनोन्मङ्गपरिमिलनलघ्नवहलपरिमलः विष-
मतटपतनजर्जरीक्रियमाणनिर्झरोच्चलितशिशिरशीकरामारवाही प्रथममङ्गमो-
त्कण्ठितप्रियाकण्ठग्रह इव मार्गपरिश्रममपनयन् रोमाञ्चयति प्रियवयस्यं
मलयमारुतः । एष इति स्वकार्यपौष्कल्येन मूर्तवदतिपरिस्फुटः । खल्विति
रसिकजनसध्रीचीनतया सर्वत्र प्रभिद्धः । सरमानि गिरिनद्यादिसमीपस्थतया
आप्यांशवहलसंस्कारेणाद्राणीवोपलक्ष्यमाणानि निरन्तगणि स्त्रिगन्धानि स्नेह-
लिप्तानीव ममृणानि यानि चन्दनवनानि तदुन्मङ्गे यत परिमिलनं सल-
लितं सुहृदुत्सङ्ग इव परिवर्तनं तेन लघ्नः निरन्तगच्छिष्टः बहलः अखिल-
दिगन्तविहरणेऽप्यपरिक्षीणः परिमलः सकलमनोहर आमोदो यस्य । चन्द-
नवनविशेषणैरनायासलभ्यत्वं परिमलस्य प्रकाश्यते । विषमाणि शिलापट-
लनिम्नोन्नतानि यानि नटानि तत्पतनेन जर्जरीक्रियमाणेभ्यो निर्झरेभ्य
उच्चलिता ये शिशिरशीकराः सूक्ष्मकणाः तेषामामारान् प्रमृमरान् सञ्च-
यान् वोढुं शीलमभ्येति सुभगशैत्यसम्बन्धस्य नैरन्तयं प्रकाश्यते । प्रथम-
सङ्गमे उत्कण्ठितायाश्चिरानुबद्धाभिलाषसमुत्सुकाया लज्जादिनिरुद्धप्रस-
रायाः प्रियायाः प्रेमसर्वस्वविषयभृतायाः तत्कर्तृकः कान्तकर्मकः औचि-
त्यात् सर्वत्र तथा प्रभिद्धः कण्ठग्रहः अनेकजन्मसुकृतलभ्यः समाश्लेष
इव । प्रथमशब्देनानिओभनीयत्वपुत्कण्ठिनशब्देन प्रियाशब्देन च पर-
स्परालम्बनत्वेन रतिपरिपोषो द्योत्यते । भवदनुभवसंवादविधुरोऽप्ययं
दृष्टान्तस्तृतीयसब्रह्मचारिणो दुर्लभत्वादङ्गीकृतः । विधिरनुकूलश्चेदनुभव-
संवादो भविष्यतीति स्वमाध्यानुगुण्येन नर्मप्रकाशनम् । मार्गप-
रिश्रममपनयन् आश्रमादियतीं भूमिमागतस्य गमनकृतं खेदं निरस्यन्
इति तत्राविश्रान्तिः । दृष्टान्ते मार्ग उपलक्षणमयोगपरिश्रमाणाम् ।
मार्गणं मार्गः सङ्गमोपायान्वेषणं, तेन परिश्रममिति वा । रोमाञ्च-

नायकः— (विलास्य) अये कथं प्राप्ता एवै मलयपर्वतम् ।
(सर्वतो दत्तदृष्टि) अहो रामणीयकमस्यै । तथाहि—

यति रोमाञ्चवन्तं करोति मुखयतीति स्वसंवेद्यमेव दृष्टमेवास्माभिर्वक्तुं
शक्यमिति भावः । प्रियवयस्यम्, इयन्तं कालं निस्मुखत्वेनासंश्लेषेऽपि
सेवोचितं वयस्यत्वमेवाङ्गीकृतम्, इदानीं रसिकजनवीथीप्रवेशेनातिसंश्ले-
षसूचकं प्रियशब्दमङ्गीकरोमि इति द्योत्यते । कर्मविशेषणास्मदादीनां लघु-
धियां विकारजननं मुकुरं, मत्त्वाधिकानां भवादृशामतिदुष्करमिति मारु-
तस्य गौरवं प्रतीयते । मलयमारुतः मलयजन्मा प्रदेशान्तरेष्वपि सकल-
रसिकजनसुखकरमाधनस्य स्वमृतिकामञ्जनि समग्रमाधने सुखकरत्वं किं
वर्णयत इति द्योत्यते । कर्तृत्वेन निजगृहागतं महान्तं प्रति विशेषज्ञतया
सन्कारोद्यत इवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते ॥

अथ गुरुनियोगरसिकतया झटित्यकलितान्तरं मलयान्तिकमुपग-
तस्य प्रकृतदयार्वागङ्गत्वेन महता प्रकरणेन शृङ्गारवर्णने मार्गपरिशोधक-
त्वेन रम्यदेशकालादिषु प्रथमोद्दिष्टदेशवर्णनेन

“बलवानिन्द्रियग्रामो विद्रांसमपि कर्पति”

इति युक्त्यनुसारेण विषयोन्मुखत्वं प्रतिपादयितुमुपक्रमते । अन्यथा
तुङ्गतमनिम्मङ्गत्वविश्रान्तस्य झटिति गतिमागगतवर्णनं दुर्घटं स्यात् । ननु
उद्दीपनत्वेन देशोऽभिमतः । गत्यनुदये कथमुद्दीपनम् । कुड्ये सति हि
चित्रकर्म । सत्यम् । पूर्वमनङ्गीकृतविषयमुख्यस्य इन्द्रियार्थेषु सामान्येन
कौतुकमापाद्य विशेषेऽपि कौतुकद्वारा प्रवेशं प्रतिपादयितुमुपक्रमः । अत
एव उन्मुकं करोतीति अनुल्लिङ्गितविषयविशेषं वक्ष्यते । उद्दीपकत्वं पश्चा-
देवास्तु । किञ्च गतिरपि वामनारूपेणान्तःकरणे लीनैव, अन्यथा विभा-
वादिभिः कथं व्यज्यते भाव्यते वा । तथापि न विरोधः । वामनानुसर्गणम्
अनुकार्यस्य सामाजिकानां च साधारणम् । प्राप्ता एवेति । नखल्वस्मा-
भिर्माण्डैर्ध्यादिकं निरूपितम् । श्रमोऽपि नाङ्गरितः । झटिति गन्तव्यदेश-

१. 'व' क ख पाठ २. 'व वय स', ३. 'समन्ताऽवलोक्य' अ', ४.
'स्य मलयोत्तरस्य ।' मद्रतवेशपाठ, ५. 'य' ख. पाठ..

माद्यद्दिग्गजगण्डभित्तिकपणैर्भग्नस्रवच्चन्दनः

क्रन्दत्कन्दरगद्दरो जलनिधेरास्फालितो वीचिभिः ।

पादालक्तकरक्तमौक्तिकशिलः सिद्धाङ्गनानां गतैः

सैव्योऽयं मलयाचलः किमपि मे चेतः करोत्युत्सुकम् ॥

मन्निधिरेव बुद्ध्युपारूढ इत्येवकारेण द्योतितम् । मलयदर्शने तत्तदिन्द्रियार्थसौभाग्येनाहमहमिकया श्रोत्रादिभिराकृष्यमाणमानसो भवितव्यताप्रभावेन भोग्योन्मुखः सकौतुकमाह — अहो रामणीयकमस्य । अहो इत्यद्भुते अद्भुतं रामणिकं रमणीयत्वम् । 'योपधाद् गुरूपोत्तमाद् बुञ्' (५. १. १३२) ।

रमणीयतोपपादनद्वारा आत्माश्रयं तत्फलमाह — माद्यदिति । माद्यतां प्रारब्धमदानां दिग्गजानां विरूपाक्षार्दानाम्, अन्येषां भारप्रवृत्तत्वात्, तेषामपि विग्रहद्वयेन सञ्चरणाद् वा । गण्डभित्तीनां कण्टतिशमनाय घर्षणैः भग्नानि स्रवन्ति चन्दनानि यत्र, रसस्य कर्मणोऽनिर्देशः प्रसिद्धेः । नयनमश्रु स्रवति, नदी स्रवति इत्युभयथापि स्रवतेः प्रयोगः । गजविशेषपरिग्रहेण दिव्यदेशत्वं, गण्डभित्तीनां स्थौल्यं, तेन द्रुमाणां विमर्दसहत्वेन महत्त्वं, कषणस्य बहुदेशव्यापित्वं, तेन चन्दनरसस्य बाहल्यं, तेन सेव्यताप्रकर्षश्च पारम्पर्येण द्योत्यते । बहुवचनेन बहुवृक्षव्यापित्वम् । अत्र कषणभङ्गयोः समासे नैराकाङ्क्षेण बन्धसौभाग्ये सति किमेवमुक्तमिति चेत्, प्रतीतिक्रमानुसारैवमुक्तम् । चन्दनस्रावो भङ्गश्च प्रथमं दृष्टः । पश्चात् तद्गौरवेणोपपत्त्या गण्डकषणस्य हेतुत्वं समर्थ्यते । तदर्थमेवमुक्तिः । अतश्च महिम्ना—

“तस्याच्छिन्नः पदार्थानां सम्बन्धश्चेत् परस्परम् ।

न विच्छेदोऽन्तरा कार्यो रसभङ्गकरो हि सः ॥”

इत्युक्त्वामुं श्लोकमुदाहृत्य 'अत्र क्षुण्णद्रवच्चन्दन इति युक्तः पाठः' इत्युक्तं पौरोभाग्यनिबन्ध एव । अनूद्यमानतायां हेतोरपरिस्फुटत्वम् ।

एवमुपर्यपि । क्रन्दत्क्रन्दरगह्वरः गम्भीर नदद्गुहाकुहरः । अत्र हेतुर्जल-
निधेर्वाचिभिरास्फालित इति । सलीलमाक्रान्तः । सन्निहितेन परिक्रीडमा-
नेन सुहृदा हस्तास्फालनाकर्षणादिषु क्रियमाणेषु यथा तद्व्यस्यः कश्चिद-
लीकपीडाभावनया क्रन्दति, स्वयमपि मन्दमन्दं प्रहरति, तथायमपि
क्रन्दनशिलापातवृक्षप्रेरणादीनि समुद्रं प्रति करोति । उभयोरुभाभ्यां शोभ-
मानत्वम् । अन्यथा समुद्रेण ताडितः क्रन्दतीति वर्णनीयस्य शोच्यता
प्रतिपादिता भवति । ततश्च न सेव्यत्वसिद्धिः । उपरि वृक्षानवलोक्य
शब्दानुसारेण पर्यन्तभागमालोक्य मणिमयीषु तटभूमिषु सकौतुकं विलो-
चने प्रेरयन्नाह — पादालक्तकरक्तमौक्तिकशिलः प्रत्यग्रप्रसाधनानुगुणं मृदु-
लपादतलसान्द्रलिप्तेन तलाङ्गुलिव्यापिनालक्तकेन तदानीमेव सलीलचङ्क-
मणसङ्क्रान्तेन रक्ताः भाग्योदयेन स्वगुणादप्युत्कृष्टगुणग्राहिण्यो मौक्तिक-
शिला यत्र । पादालक्तकस्य दृष्टस्योपपत्तिं साधयति — सिद्धाङ्गनानां
गतैरिति । तत्र सिद्धराजमन्दिरसान्निध्येन सिद्धग्रहणम् । अङ्गनाशब्देन
तद्वंशे कल्याणाङ्गीनामेव जन्मेति स्फुरति । अलक्तकालङ्कतपदतलचातु-
र्येणापि तदनुमातुं शक्यम् । गतैः सलीलमन्दसुन्दरचङ्कमणैः हेतुभिः न
स्थितैः । तेन सुखप्रधानतया बह्वीनां सुन्दरीणां स्पैरसञ्चारविषयतया देशस्य
धन्यत्वं द्योत्यते ।

“सञ्चरत्सिद्धललनाचरणाम्भोजक्रान्तिभिः ।

बिभ्राणमिव पर्यन्तसक्ताब्धेर्विद्रुमावलीम् ॥”

इति क्षेमराजकथा भङ्गचन्तरेणोक्ता । इह मौक्तिकशिलानां वस्तुसंपद्रूप-
तया स्वगुणत्यागेन विशिष्टलाक्षारञ्जितत्वकथनेन च उदात्ततद्गुणयोर्वा-
क्यार्थरूपकाव्यलिङ्गं प्रत्यनुग्राहकत्वं, तस्य च सेव्यताप्रकर्षप्रतिपादनेना-
लङ्कार्यनिष्ठत्वम् । सेव्य इति । कियद् वर्णयते, सर्वैः सर्वत्र सर्वदा सर्वे-
न्द्रियार्थसंपत्त्येत्यर्थः । सेव्यशब्देन सर्वजनीनभोग्यभूमिरभिगम्यो महीप-
तिर्यथा, तथेति स्फुरति । एवं वर्णितस्य गुणप्रकर्षस्यात्मसंबद्धं फल-
माह — किमपीति । अनुल्लिङ्गितविषयविशेषत्वेनाव्यपदेश्यत्वेन झटिति
प्रवृत्तत्वेन चापरिच्छेदेन हेतुना । किमपीत्यव्ययम् । मे चेतः विषयमार्गवै-

नदेह्यारुह्य निवासयोग्यमाश्रमं निरूपयावैः ।

(आरोहणं नाटयतः ।)

नायकः — (निमित्तं सूचयन्) । सखे !

स्पन्दते दक्षिणं चक्षुः फलकाङ्क्षा न मे क्वचित् ।

न च मिथ्या मुनिवचः कथयिष्यति किन्निवदम् ॥ १० ॥

देशिकम् । उत्सुकं करोति । किं वृथासिकया, इदमिदं भोग्यमिति सहस्र-
मुखप्रसरसरभसं करोति इति देशसौन्दर्येण भोग्योन्मुखत्वं प्रतिपादितम् ॥

तदेहीति । यदस्य सेव्यत्वं तस्माद्धेतोः । अथवा उत्सुकयति, तत्र
तत्राक्षिपति । एतदनुसारेण प्रकृतप्रमोहो भवेत् । गन्तव्यमेवेत्यर्थः । ए-
हीति, आत्मनस्त्वरा सूचिता । आरुह्येति, आश्रमस्यादृष्टत्वात् । निवा-
सयोग्यमाश्रममिति पितृनियोगानुवृत्तिः । आरोहणं नाटयत इति अनु-
कार्याभिमतस्य नटस्य प्रवृत्तिः । नखल्वनुकार्यस्यारोहणनटनम् । देहो-
न्नमनपादोत्क्षेपणादिभिः रङ्गस्थ एव नदारोहणं तद्भावेनाभिनयेद्, यथा
सामाजिकानां साक्षात्कारो भवेत् । एवं सर्वत्र क्रियाभिनये द्रष्टव्यम् ॥

निमित्तं सूचयन्निति । प्रकृताङ्गभूतस्य रसान्तर्गस्यापक्षेपात् प्रागेव
सुनिमित्तेन शान्तमप्यात्मानं मनोरथपदवीं नयति । सखे ! मदाश्रयस्य
शुभाशुभस्य संविभागी भवान् । तच्छृणु इत्यर्थः । स्पन्दते अविच्छिन्नं
स्फुरति । दक्षिणं निमित्तेषु शुभत्वेन प्रसिद्धम् । तर्हि किमपि समीहितं
घोतयतीति शङ्कायामाह — फलकाङ्क्षा प्रयोजनाभिलाषः । क्वचिद् अर्था-
दिविषये । इदं मे कथं भवेद् इति न भोग्यविशेषाभिलाषः । तर्हि मुधै-

१. 'एत्रारुह्य वा' २. 'मपद नि', ३. 'वः । विदूषकः—एव करेण । (अप्रतः
स्थित्वा) एदु भव । (आ', ४. 'दक्षिणाक्षिस्पन्द सू', ५. 'अये ! स्प' मुद्रितकोशपाठः.
६. 'ति । 'कालाक्षमत्वमौत्सुक्य रम्येक्षरतिसम्भ्रमैः' इत्येव लक्षितस्य . . . द्वारफलं
करोति । किं' ७. पाठः

विदूषकः — (क) भो वअस्स! आसण्णं दे पिअं णिवे-
देदि ।

नायकः — एवं नाम, यथा भवान् ब्रवीति ।

विदूषकः — (सहर्षम्) (ख) भो वअस्सै! एदं खु सवि-
सेसघणसिणिद्धपादवोवसोहिदं सुरभिहविगंगंधगब्भणुहाम-

(क) भो वयस्य! आसन्नं ते प्रियं निवेदयति ।

(ख) भो वयस्य! एतत् खलु सविशेषघनस्निग्धपादपापशोभितं सुरभिह-

वेति शङ्कयामाह — न च मिथ्या मुनिवचः मुनिशब्देन मिथ्यात्वासंभा-
वना प्रकाश्यते । अनेनेदं भवेदिति त्रिकालज्ञैरुक्तमवश्यं भवत्येव । तत्
किंन्वित्येव विचारः । कथयिष्यति अचिरभावित्वेन स्फुटं द्योतयति ।
अकाङ्क्षितमप्यदृष्टबलाद् भवति । तत्र नानुपपत्तिः । किंन्विति विचारः ।
अनेनौत्सुक्यं द्योतयति । वक्तृत्वकथनेन स्फुटता द्योत्यते । यथा विदग्धः
सुहृद् भाविनमर्थं ज्ञात्वा प्रागेव प्रतिबोधयति, तथेति दक्षिणशब्दशक्त्या
च द्योत्यते इति ॥ १० ॥

एतेनौत्सुक्यं ज्ञात्वा तदेव पाषयन्नाह — आसन्नं ते प्रियं निवे-
दयति । किमत्र विचार्यते । आसन्नं देशतः कालतश्च । प्रियं प्रीतिकरं किमपि
लोकोत्तरं वस्तु । ते सर्वसंपत्स्वयंवरपतेः । तन्नात्र विचिकित्सा कार्या । दैवा-
दागतं प्रत्युद्गम्य सर्वाक्रियतामिति भावः । अत्र प्रियम् इति प्राकृते पुल्लिङ्गादि-
साधारण्येन प्रियामिति च भाविशेषत्वेन कविबुद्ध्यनुसारेण स्फुरति ॥

इति तदुक्तिमास्तिक्येन बहुमन्यमान आह — एवं नाम अस्त्विति वा-
क्यशेषः । नामेत्यभ्युपगमे । नैतत् प्रतिक्षेप्यं भवितव्यस्य प्रभावाद् ब्राह्मणस्य

१. 'कः—सहर्षम् भो' क. पाठः. २. 'कः—भो' क. ख. पाठः. ३. 'स्स'
पेक्ख पेक्ख । ए', * 'वविमो' मृद्वितकोशपाठः

धूमणिग्गमं अणुविवग्गमग्गसुहणिमण्णसावअग्गण तपोवणं
विअ लक्खीअदि ।

नायकः— सखे ! सम्यग् उपलक्षितम् । तपोवनमेवैतत् ।
कुतः,

वासोर्थं दयथैव नातिपृथवः कृत्तामन्तूणा त्वच्चा

भ्रमौलक्ष्यजरत्कमण्डलु नभःस्वच्छं पयो नैर्झरम् ।

विर्गन्धगर्भितोऽहामधूननिर्गमम् अनुद्विज्जमप्यत्तग्गमण्णसावअग्गण तपोवनमिव
लक्ष्यते ।

तव वचनगौरवाच्चैत्यथः । अनेन निर्मितफलं प्राप्तं भाषेक्षन्तु प्रकाशनेन पूर्वं
प्रस्तुतस्यात्सुक्यरयोपोढलनं कृतम् ॥

अथ प्रकृतमनुमरति — भो वयस्यो ! अस्मत्तन्निर्गन्धिप्रमासादित-
मिवेति प्रदर्पः । एतत् खलु साधुश्रवणतस्त्वगतोऽणु-भूमिः नृगभिहवि-
र्गन्धगर्भितोऽहामधूमनिर्गमम् अनुद्विज्जमार्गोऽनुद्विज्जमण्णसावअग्गण तपोवनमिव
लक्ष्यते । सविशेषपदेन पूर्वोक्तं समाख्यात । मुनिगौरवेण वचनश्रद्धाशिद्धि-
पादिभरनुपप्लुतत्वात् स्थलगौरवाच्च गविशेषत्वम् । नृगभिहविर्गन्धग-
र्भितः उद्दामः तत्र तत्रोन्मिषत्त गृह्णीभूय बहलत्वेन प्रकाशमानः धूमनि-
र्गमो यत्र । हर्षगन्धगर्भितत्वं तपोवनोपलक्षणार्थम् । अनुद्विज्जाः अत एव
मार्गो सुखनिपण्णाः श्वापदगणाः परम्परविमुक्ता अपि मृगमङ्गा यत्र । अ-
त्रानुद्विज्जत्वं सम्मेलनं चोपलक्षकम् । तपोवनमिव लक्ष्यते । स्थूलरूपल-
क्षणैः संभावयितुमेवास्माकं बुद्धिप्रसरः । सूक्ष्मचिन्मन्त्रानिव निश्चेतुं नि-
पुण इतीवगन्दाभिप्रायः । एवमुपर्ययः ॥

सखे इति । एवं बुद्धिमत्तस्तव सखित्वं दृष्टार्थमात नाथः । सम्यग्
यथातत्त्वम् उपलक्षितम् असाधारणेन चिह्नेन बोधितम् । तपोवनमेवै-
तत् । किमत्र सम्भावनागर्भत्वेनाभिधीयते इत्येवकार्गाम्नायः । कुत इति
अवधारणोपपादनोपक्रमः । वासोर्थंभिति । तरूणां त्वचः कृत्ताः । ज्ञायन्त

१. 'कः—वयस्य' सम्य' क. क. - सम्य' ए पाठः १ 'ये' २. 'प्रातकज'
मुद्रितकोशपाठः. ४. 'णम् । अ क. ख. घ. पाठ.

दृश्यन्ते त्रुटिभोजितनाथ वदुभिर्नोच्यः क्वचिन्नेखला

नि याकर्णन ता शुक्रेण च पदं साम्नाभिर्दं पठ्यते ॥ ११ ॥

तद्देहि । प्रविश्यावलांकयावः ।

(प्रवेशन नाटयत.)

इति शेषः । दृष्टप्रोपपादनाय वामोर्थमिति प्रयोजननिर्देशः । नातिपृथ-
थव इत्यत्र हेतुर्दययोः । एककारणेण लोभादिकं व्यावर्तयति ।

“अमनश्चमममप्रातं मनस्त्वादपि विच्युतम् ।

तदन्थ रूपनाश्रय स्थितया स्थावरपु चित् ॥”

इत्युक्तत्वाच्छेदभेदादियु तेषामपि पीडा भवेदिति दयोपपत्तिः । नातिपृथव
इति परिधानस्यानन्ययोग्यत्वात् तावन्मात्रमेव गृह्यत इत्यर्थः । एतदसा-
धारणं चिह्नं भग्नत्वश्चक्रकण्डलु इति बोध्यम् । भग्नाः तथा आलक्ष्याः
स्पष्टं दृश्याः जगन्तः कमण्डलवः मृदायादिपात्रविशेषा यत्र । जगत्तया भ-
ग्नत्वं, न तु मुनिप्रमादेन । भग्नत्वेन जले त्याग इत्युपपत्तिकल्पनम् ।
नभस्स्वच्छमिति. तथालक्षणं हेतुः स्वच्छत्वम् । मुनिगौरवाच्च क्वचिद् न
त्वेनेकत्र, आक्रमणादिशोषात् । त्रुटितत्वमुज्जने हेतुः ।

“मेखलाभोजनं दण्डमुपवीतं कमण्डलुम् ।

आसु प्रास्य विनष्टानि गृहीतान्यानि मन्त्रवत् ॥”

इति वचनानुसारेणथनुक्तिः । वदुभिरिति धारणौचित्यात् । मौञ्जीति यो-
ग्यत्वात् । चकारो लक्षणान्तरममुञ्चये, उपर्यपि । नित्याकर्णनयानेकवारं
तस्यैव श्रवणात् । शुक्रेनेति । उक्तानुक्रथनं जातिस्वभावः । धारणस्वयं-
पठनादिकं त्वत्र विशेषः । पदमिति । परिस्फुटावेन्दुविसर्गस्वरादिलक्ष-
णम् । साम्नामिति । अत्र वेदसामान्य एव विवक्षा ‘येनावृत्य मुखानि
साम पठतामत्यन्तमायासितम्’ इत्यादिवत् । इदमिति इदानीमपि श्रोत्र-
मार्गं प्रविशन् । पठ्यते आवृत्त्या कथ्यते वदूननुकुर्वतेवेति व्यज्यते ॥ ११ ॥

नायकः — (सर्वतो विलोक्य अहोतुखत्वं मुदितमुनि-
जनप्रविचार्यमाणसन्दिग्धचेतुवावयविस्तरस्य पठद्विजुजना-
च्छिद्यमानार्द्रसमिधः, तापमकुमारिकापर्यमाणदा स्वक्षकात्-
वालस्य प्रशान्तरम्यता तपोवनस्य । इह हि.

एवमवधारणमुपपाद्य माध्यानुगुणमाह - सन्देहीति । आश्रमत्वेन
निश्चितत्वात् प्रविश्यावलोकयावः । तथा मति निवामयोग्यत्वं निश्चेतुं
शक्यमिति भावः ॥

प्रवेशनं नाटयत इति पूर्ववत् प्रावश्य मुनिपरिपूर्णस्य तपोवनस्य
लोकोत्तरत्वेन सविस्मयमाह - अहोतुखत्वं तपोवनस्य प्रशान्तरम्यता ।
अहोतुखत्विति निपातसमुदाय आश्चये, काचित् कौतुकमयः उदा वतामि
स्पृहणीयवीर्यं इति । काचद् विभयनीयता नृप तपोवन । यथात्र । प्रशा-
न्तरम्यता आश्चर्यभूतत्वर्थः । यत् प्रशान्तं, तस्य इन्द्रियार्थपन्नं यत्र लौकिकं
रम्यत्वम् । यद् रम्यं, तस्य इन्द्रियार्थरूपत्वात् प्रशान्तरम्यम् । इहोभयमप्य-
स्तीति विस्मयः । तपोवनस्य शान्तत्वं शान्तजननृपसन्धान । उभयगुणपाद-
यति— मुदितेति । मुदितेनात्मागमतया नित्यमन्तुष्टेन मुनिजनन प्रविचार्य
माणः प्रकर्षेण विचार्यमाणः यावता निश्चयो भवेत् । तत्र ता प्रीक्षादिभक्ता-
दित्तदङ्गपाठक्रमाद्यनुसारेण निरूप्यमाणः सन्दिग्धः सन्निश्चितः । इदवाक्य-
विस्तरो यत्र । सन्दिग्धत्वं विचारे हेतुः । विस्तराद्वचनं शास्त्रानां बहु-
त्वेन सन्देहविचारयोः सङ्गतिः प्रकाशयते । मुदितेत्येतद् तत्तत्सुखा-
तात्पर्यम् । अत्र मुदितत्वं वेदविचारश्च प्रशान्ततातिशयः । पठद्विजुजनै-
राच्छिद्यमानाः समन्तात् छिद्यमाना आर्द्रा उद्युक्ता, तदानीमान्ताः स-
मिधो यत्र । अत्र पठनेन छेदनस्य छेदनेन पठनस्य न पठनस्य । समकाल-
मेवोभयं निरुपयते इति रम्यत्वम् । पठनितरेण च प्रचार्यमाणः श्र-
वणं, श्रुतस्य गुणनमेव क्रियते । इन्द्रियान्तरेण हेतुसमिन्द्रियान्तरेण

१. 'कः—अ' छ. पाठः, 'क. - (सविस्मय विलोक्य) अहोतुख' २. 'न',
३. 'नार्द्राई', ४. 'रमणीयता' मुद्रितकेशपाठः.

मधुरमिव वदन्ति स्वागतं भृङ्गशब्दै-

नितिमिव फलनमैः कुर्वतेऽमी शिरोभिः ।

मम ददत इवार्थ्यं पुष्पवृष्टीः किरन्तः

कथमतिथिमपर्यां शिक्षिताः शास्त्रिनोऽपि ॥ १२ ॥

पठनम् । प्रत्यय-निर्वहणे कालक्षेपो भवेत् । तद् युत्पन्नैर्वहाम इति तद्-
द्विरुत्प्रेक्ष्यते । अविबक्षया पठनकर्मानिर्देशः । तामसकुमारिकाभिरापूर्य-
माणा वालवृक्षकाणामालवाला यत्र । अप्रययेन कुमारोणां शिशुत्वेऽपि
कृत्यता-पर्यं वृक्षाणां शोभनीयत्वं च द्योत्यते । एतदपि नयनप्रियतया
रम्यम् । उपलक्षणत्वेन किञ्चिदुक्तम् । हेतुधातुल्ये मति सर्वसङ्ग्रहणाया-
श्चर्यत्वकथनम् । इह मति विज्ञेयान्तरमभावनेन प्रगुतस्यैव लोकोत्तरत्वं
प्रतिपादयितुमुपक्रमतः । इहैव पद्ये समाख्यत इत्यर्थः । उत्तरवाक्यानु-
प्रवेशस्य ह्येकवाच्यम् । कृत इत्यादिनापि कस्मादेतदिति प्रतिपाद्यते इति
तत्रैव विश्रान्तिः । यथा-कथञ्चिद् वाक्यानुप्रवेशेऽपि नान्यत्रैवं दृष्टमिति
तात्पर्यम् । मधुरमिति । अमी शास्त्रिनोऽपि कथमतिथिमपर्यां शिक्षिताः ।
अमी निरन्तरदर्शयमानाः शास्त्रिनः समप्राप्तयाम्तरवः अपि, न केवलं मु-
नयः, तद्वैभवात् तत्रैवापि । अतिथीनां पूजां तन्मर्थैः कर्तव्यां शिक्षिताः ।
क्रमादिपुरस्सरमभ्यस्तवन्तः । कथामेति किमिन्मर्थे वितर्के । यथा 'त्वमेव
देवेन्द्र' यथा 'विगद्यते' इत्यादिषु प्रत्ययार्थमनाह्वय यदर्थ एव गृह्यते,
तथेहापि । शिक्षिता इत्यनेन वेदानामुपक्रम इति पाठ्यात् कल्प्यते इति
व्यज्यते । अत्र तन्मुपमपर्याकर्तृत्वमन्देशः संभावनायां पर्यवस्यतीति तद्विव-
णाय संभावनान्तरम् । अन्यथा तत्रापि मन्देशो युक्तः । अपीति विरोध-
। क्षे तु तच्छेषतया कथमिति प्रकारक्षेपः । तथा सति कथमेतदेवामचेत-
नानामित्यनुपपद्यमानतायां विश्रान्तिः । न तच्छेषतया संभावनान्तर-
स्योत्थानम् । तत्र 'आगते स्वागतं कुर्वन्ति'ति क्रमप्राप्तमाचारं संभावय-
ति— भृङ्गशब्दैर्मधुरं स्वागतं वदन्तीति । ममेति सर्वशेषः । मद्विषय-

मित्यर्थः । भृङ्गशब्दहेतुभूतैः । प्रतीतिक्रमेण भृङ्गशब्दश्रवणादेवं सभाव्यत इति व्याख्यानेऽपि भृङ्गशब्दस्य तस्कर्तृकत्वादसंभावनायां साधनत्वेनानुप्रवेशो दुष्परिहर इति तथैव व्याक्रियते । भृङ्गशब्दैः करणभूतैः मधुमदमुदितमधुकरमधुरञ्जङ्गारस्यास्मदागमने एभ्यः प्रसङ्गादेतेषां स्वागतगीतिरियम् इति संभाव्यत इत्यर्थः । प्रतीतिक्रमस्य तथापि न विरोधः । यथा 'आलोकशब्दं वयसां विरावैरि'त्यत्र । तत्रापि साक्षात्कृतवर्णनीयकविप्रतीतिक्रमेण हेतुत्वं गुणोत्तम इति चेदस्तु । नेयता सभावनासिद्धिः । वृक्षाणामाश्रमस्थितिः, तस्मन्निधावागमनं, तदानीं भृङ्गशब्दोद्गतिः, श्रोतुम्यधानम इत्यादिसंभावनाङ्गानां मध्ये हेतुत्वमप्यनुप्रविशतु । न चैवंविधे विषये सर्वत्र हेतुत्वस्फुरणम् । यथा—

“तया व्याहृतसन्देशा चाबभौ निभृता प्रिये”

इत्यत्र,

“दृष्टापि सा ह्यविजिता न साक्षाद्
वाग्भिः सखीनां प्रियमभ्यनन्दत् ।”

इत्यत्र च । स्वसन्देशव्याहारे तस्याः करणत्वं स्वकर्तृकस्याभिनन्दनस्य सखीवाचां करणत्वं चात्र परिस्फुटमेव । दृष्टान्ते च परभृतोन्मुखी मयूरकेकाभिरिति करणत्वमेव प्रतिविम्बितम् । कथं 'धनुषा प्रहरती'तिवद् वक्तृधर्मस्य वादस्य वक्रन्तरवचनं कर्णं भवेत् । कथं देवदत्तपादेन यज्ञदत्तस्य गमनम् इति चेद्, नेदृशमस्माभिर्भवद्वैपम्यं चेदितं, स्वसाध्ये दुराग्रहं विमुच्य निरूपयतु भवान् । औचित्यशरणा महाकवयस्तदविरोधेन सर्वत्र मारस्यमापादयन्तीति सर्वत्र तदेवान्विष्यताम् । अन्यथा अनन्तरोक्ते महाकविवचमि दुर्घटत्वं स्फुरेत् । सा सखीनां वाग्भिः प्रियमभ्यनन्दद् इत्यत्रान्यमुत्प्रेनाभिनन्दनं ममर्थयितुं दृष्टान्तः । तत्राचेतनायाः स्थल्याः कर्तृत्वं मयूरकेकानां च करणत्वं कथं घटते । दृष्टान्तस्यावस्तुतायां दार्ष्टान्तिकमपि दुस्स्थं भवेद्, यथा तदेव हेतोर्निद्वत्वादिना, इति शोभार्थमङ्गीकृतेन भूषणेन वैरूप्यं जातमिति भवेत् । तत् कविमरणमनुसृत्य विचारयतु भवान् । कवयः क्वचित् सादृश्यमङ्गीकुर्वन्ति, क्वचिदारोपं, क्वचिदध्यवसायं, क्वचित् सन्देहं, क्वचिच्छेषं, क्वचित् समासोक्तिं,

तन्निवापयोग्यं तमेव न च । मन् । अविधानीहै विवसताम-
स्माकं निर्वृतिः ।

वदार्थव्यवहारे प्रथमे जडाकृतय इति निरूपयान काविरतुपपत्तिः ।
तदलं शाखाचङ्गमणप्रधानं प्रकृत निरूपयते । कठनम्रैः फलभरण कि-
ञ्चिदधोमुखं । शिरोभिः अन्नभासैः । तन्नि सर्पाविशेषरूपं नमस्कारं कु-
र्वत इव । अत्र शिरोभिर्निः । क्षिप्रप्रवृत्तेः उन्नताङ्गत्वागेषोपपत्त्या शाखिनां
नन्तृत्वारोपेऽपि उन्नेश्राङ्गत्वमेव । अर्घ्यं ददत इव । अत्र ददते इति
पदच्छेदः । अत्रिवक्ष्ये संप्रदानं यानिर्देशः । पुष्पपृष्ठीः शाखोपशाखादिषु
निचितानां पुष्पाणां पृष्ठीः अतिच्छिन्नप्रवर्गाज्जलपाणि । किरन्तः मन्द-
वायुना शिगमि पाऽप्यग्रभागे च विशिखन्तः । अर्घ्योङ्गेषु मुख्यस्य पुष्प-
स्य निदेशाद् अर्घ्यमन्वयि । कां रसा । एव काविरुच्य वाचिकस्य सत्का-
रस्य संभावनायां यत्प्रतिपाद्यते । अनेन जगन्व्यापिकात्वात् संभाविता । अ-
नेन श्लोकेनाचेतनेष्वर्घ्यं जेजुजायाभ्यन्वाद् मुननामाचारशुर्वेर्दण्डापूपि-
कयापतत्येव । अत्र उदयेव यानेन अर्घ्यागतिं तेष्वित्यम् ॥ १२ ॥

तेनैवाह — तस्मिन्मन्यस्यं अर्घ्यागमिन् । तदिति पूर्वोक्तस्य
गुणसामर्थ्यात् हेतुत्वेन संग्रहः । निवसयोग्यनिर्नि ताताज्ञानुसारेण स-
मितकुशादिसंपन्नत्वादेव । तन्निवासे पार्यन्तिकं शुभ्य फलमाह — मन्ये,
दृष्टंनुमितंश्च हेतुर्निर्नि । अहं निवसतामस्माकं विप्रोः तेनैवावयोश्च
निर्वृतिः सुखं दुःखत्रयगतिपेनात्मनो व्यवसायन्धानोन्मालनी अवस्था न
तु कैवल्यं, तस्य देवावशेषानपेक्षत्वात् । समीपगतानां देवाद्वागतानां च
परार्थसंपादनादीनां फलानां निवृत्तिनिव्या परिष्कारं, परितोषो भविष्य-
तीत्यर्थः ॥

एव प्रकृतं पितृनिर्वाण समाध्य प्रकृतदयानागतत्वेन महता प्रब-
न्धेन रसान्तेर प्रवेशं प्रातिपादयितुं स यमस्यमदुःखतमारोहुं नर्मसचिवमुखे-
नोपक्रमते । महासत्त्वानां देवयशाऽ विकारादयैऽपि परंपरणया प्रथमप्र-
वृत्तिः किमपि गौश्वमाविक्रमेति । रामस्यापि मायासुगग्रहणे सीतानिर्व-
न्धेन प्रवृत्तिरुदके चालुप्रहेतुः, एवमिहापि नर्मसचिवमुखेन प्रवृत्तिः,

विदूषकः — (क) भो वअस्स! किंणुखु एदे ईसिवळिअ-
कन्धरा णिच्चळमुहोसरंतदरदळिअदब्भगब्भकबळा समुण्ण-
मिअदिण्णेक्ककण्णा णिमीळिदळोअणा आअण्णअंतो विअ
हरिणा ळक्खिअंति ।

नायकः — (कर्णं दत्त्वा) सखे ! सम्यगुपलक्षितं भवता ।
तथाहि —

(क) भो वयस्य ! किंनुखल्वेते ईषद्वलिनकन्धरा निश्चलमुखापसरद्वरद-
लितदर्भगर्भकबलाः समुन्नमितदत्तैककर्णाः निमीलितलोचना आकर्णयन्त इव
हरिणा लक्ष्यन्ते ।

इत्युपरि सर्वत्रावसेयम् । भो वयस्य ! किंनुखल्वेते ईषद्वलितकन्धरा निश्चल-
मुखापसरद्वरदलितदर्भगर्भकबलाः समुन्नमितदत्तैककर्णाः निमीलितलोचना
आकर्णयन्त इव हरिणा लक्ष्यन्ते । भो इति । इतो दार्ष्टय्येयतामित्यर्थः । ईषद्व-
लितकन्धरा इत्यवधानदानोपक्रमः । निश्चलान्मुखादपसरन्तः गलन्तः
वदनविवृत्या ईषत्खण्डिता दर्भगर्भाः कबला येषां ते । समुन्नमितः श-
ब्दप्रवेशाय दत्तः अवधानं प्रापितः एकः कर्णो यैः । निमीलितलोचना
अनुभूतिवशात् । आकर्णयन्त इव, इवेत्यनेन एतावदेव मया स्थूलधिया
ज्ञातुं शक्यम् । आकर्णनकर्मादिकं तु सूक्ष्मतया भवता ज्ञातुं शक्यम् ।
भवन्मुखान्मयापीति द्योत्यते ॥

इति तद्वचनेन इदिति कर्णं दत्त्वा र्गीतामृतं श्रोत्रपात्रेण पीत्वा हरि-
णान् दृष्ट्वा तदुक्तमनूद्य तं बोधयति—सखे ! सम्यगुपलक्षितं सरसवस्तूपभोगे
आत्मम्भरित्वं विहाय सखित्वोचितप्रथमार्षणमेव त्वया कृतं न त्वपाण्डि-
त्यमत्र किञ्चित् । सम्यग् यथावस्तु । उपलक्षितं चिह्नेन बोधितम् । तथा-
हीति तद्विवरणोपक्रमः ॥

स्थानप्राप्त्या दधानं प्रकटितर्गमकां मन्द्रतारव्यवस्थां
निर्ह्रादिन्या विपञ्चया मिलितमलिरुतेनेव तन्त्रीस्वनेन ।
एते दन्तान्तरालस्थिततृणकबलच्छेदशब्दं नियम्य
व्याजिह्वाङ्गाः कुरङ्गाः स्फुटललितपदं गीतमाकर्णयन्ति ॥

स्थानेत्यादि । एते कुरङ्गाः गीतमाकर्णयन्ति । एते त्वया बोधि-
तावस्थानप्रकाराः कुरङ्गाः । कुरङ्गः परिभ्रमणस्थानम् एषाम् इति भ्रमण-
शीलतया नाम्नो रूढिः । गीतश्रवणतात्पर्येण निश्चलतया विपर्यस्ता इति
गीतस्य सौभाग्यातिशयः प्रकाश्यते । गीतं ग्रामरागम् । स्फुटललितपदं
स्फुटानि ललितानि च पदानि यत्र । अनेन निबद्धमिति प्रकाशितम् ।
अनिबद्धं निबद्धं च द्विधा गीतम् । अनिबद्धं जात्युद्धवकेवलग्रामराग-
निर्व्यूढम् । निबद्धस्य पदमङ्गम् । आकर्णयन्तीति तदुक्तानुवादः । गीत-
मिति बोध्यम् । स्रक्सूत्रन्यायन स्वराणामाश्रयभूतानि पदानि स्फुटानि
स्थानप्रयत्नविशुद्धवर्णसुसिद्धादिविशिष्टानि ललितानि मधुरस्वररूपितानि ।
स्फुटत्वेन लालित्यं लालित्येन स्फुटत्वं च न निह्यते । तत्र.

“नादाच्छ्रुतिसमुत्पत्तिः श्रुतिभ्यः स्वरसम्भवः”

इति स्वरोत्पत्तिक्रमः । ते,

“पङ्कजस्तथर्षभश्चैव गान्धारो मध्यमस्तथा ।
पञ्चमो धैवतश्चैव सप्तमश्च निषादवान् ॥
चातुर्विध्यमथैतेषां विज्ञेयं गानयोक्तृभिः ।
वादी चैवाथ संवादी अनुवादी विवाद्यपि ॥”

इति । तत्र स्थानप्राप्त्या मन्द्रतारव्यवस्थां दधानं, स्थानानाम् उरःकण्ठ-
शिरसां प्राप्त्या प्रकृष्टया आप्त्या, कण्ठादिस्थानानां वर्णाश्रयत्वात् तेषां
च पदावयवत्वात् तत्स्फुटत्वेनैवाक्तिरिति स्वरस्थानान्युच्यन्ते ।

“यदूर्ध्वं हृदयग्रन्थेः कपालफलकादधः ।
प्राणसञ्चरणस्थानं स्थानमित्यभिधीयते ॥
उरः कण्ठः शिरश्चेति तत्पुनस्त्रिविधं मतम् ॥”

इति । यद्यपि 'मन्द्रान् तारं न गच्छेत् ताराद् वा मन्द्रम्' इति न्यायाद् मध्यमस्थान कण्ठमस्पृष्टा उभयत्र व्यवस्था न घटते । तथापि व्यवस्थायां द्वयोर्विशेषः । व्यवस्थाशब्देन स्वराणामूनाधिक्यं तद्वादन-द्रष्टेन्द्रियवैगुण्यादुपजायते इति मुनिप्रतिपादितदोषनिरासः प्रकाश्यते । मध्यमस्य व्यवस्थाया उन्धानविश्रान्तिलक्षणाया अभावाद् द्वयोरुपादानम् ।

“मन्द्रो वक्ष्मि मध्यमाऽप्यथ गले तारः पुनर्मस्तके

दारव्यां तु विपर्ययादिह भवेत् तारो ह्यधोऽधः क्रमात् ।”

इति स्थानसंज्ञानां स्वराणां संज्ञाः । प्रकटितगमकामिति व्यवस्थायां गमकानामुपयोगान् तद्विशेषवेनापादानम् ।

‘स्वरोन्धानप्रकाग्स्तु गमकः परिकीर्तितः ।

स कस्मिन्तादभेदेन स्मृतः सप्तविधो ब्रुधैः ॥”

इति गमकलक्षणम्

“स्वप्रतिस्थानमभूतां छायां श्रुत्यन्तराश्रयाम् ।

स्वरो यद् गमयेत् गीते गमकोऽसौ निरूपितः ॥”

इति निर्वचनम् ।

“द्रुतात्रगुणवेगेन यत्र स्यात् स्वरकम्पनम् ।

कम्पनं नाम गमकमाहुर्गमककोविदाः ॥

द्रुतद्विगुणवेगेन विद्यात् स्फुग्णमन्निभम् ।

गमकं स्फुरितारव्येयमभ्यधाद् गायकोत्तमः ॥

समृणोः द्रुतमानेन स्वरो यत्र विधीयते ।

लांताभिधानो गमको गायकैरुक्त उत्तमः ॥

स्थानत्रितयसंस्पर्शां त्यक्तखेदघनस्वरः ।

त्रिभिन्ननामकोऽसौ स्याद् गमको हृदयङ्गमः ॥

ध्वनिर्दमरुकस्यैव लघोरास्फोटने द्रुतम् ।

यादृक् तदनुकारी स्याद् गमकस्त्रिरुपाभिधः ॥

स्वरस्य लघुमानेन यस्मिन्नन्दोलनं भवेत् ।

अन्दोलिताभिधानोऽसौ गमको लक्षितः स्फुटम् ॥

विदूषकः— (क) भो वयस्य को णु स्व एमा तत्रो-
वणे गाअदि ।

(क) भो वयस्य ! कोनुखल्वेष तपोवने गायति ।

आग्रह स्वर्गमाहत्य स्वर्गे यत्र निवर्तते ।

आहृताख्यः स गमको गीतज्ञः सप्रकीर्तितः ।

कम्पात् कम्पितमीरितं स्फुरितामिव्युक्तं दृतावर्तनात्

त्रिस्थाने चलनात् त्रिभिन्नमुदितं लीनं च मामृण्यतः ।

तोयावर्तवदामनन्ति तिरुपं द्योत्यावदन्दोलितं

तोयाघातवदाहतं च गमकान् सतस्त्रगाणां विदुः ॥”

इति । तेषां प्रतिनियतलक्षणमागोहावगोहक्रमेण तैरेव आमगगाणां व्याप्ति-
रिति तेषां प्रकटनेन स्वर्गवृत्तिः । शङ्कितं भीतम् उक्कष्टम् अव्यक्तम् अनु-
नासिकं काकस्वरम् उरगितं स्थानवर्जितम् असम्पूर्णं गाह्यम् इत्यादि-
दोषनिरासश्च प्रकाश्यते— निर्हादिन्याः प्रशस्ततादव्या विपश्च्याः
वीणायाः तन्त्रीस्वनेन मिलितम् अपरिस्फुटं विभिन्नरूपं यथा भवति तथा
श्लिष्टम् । अनेन

“शारीरवांशवैणानामैकरूप्यं प्रशम्यते”

इत्युक्तमनुसृतम् । अलिरुतेनेवेति दृष्टान्तेन श्रुतिपरिग्रह एव तन्त्रीस्वन-
व्यापार इति सूचितम् । अनेन वाद्यानुगतगीतं वर्णितम् । दन्तान्तरा-
लेति । अनेन पूर्वोक्तस्य मुखनेत्रल्यस्य हेतुः । व्यगजिह्वाङ्गा इति ।
अनुभूतिक्रमेणाङ्गानां श्रोत्रान्तिकपिण्डीकरणेच्छयेव प्रतिक्षणं वक्रता
कथिता । त्वदर्शने ईषद्वलितकन्धरा एव । तत्रोत्पीदानी विशेष इति
प्रकाश्यते । अतः सम्यगुपलक्षितमिति । अनेन विस्मयस्तदुत्थापितमा-
त्सुक्यं च व्यज्यते ॥ १३ ॥

एवमनाघातविषयस्य विकारोन्मुखं चित्तमालक्ष्य पुनरपि तत्रैव
प्रसारयितुं नर्मसचिवः पृच्छति— कोनुखल्वेष तपोवने गायति । तपोवने
नृत्तगीतादिप्रसरविपक्षभूते । कस्य पुंसः एवमनुचितं प्रागल्भ्यमिति ॥

१. 'तः । कम्पित स्फुरित त्रिभिन्न लीन त्रिरूपम् आन्दोलितम् आहतम् । कम्पात्'
क. पाठः. २. 'त्रिरूप' घ., 'त्रिगुणो' ड. पाठ.

नायकः — यथा कोमलाङ्गुलितलाभिहन्यमाना नातिस्फुटं क्णन्ति तन्त्र्यः, काकलीप्रधानं च गीयते, तथा तर्कयामि (अङ्गुल्यग्रेणाग्रतो निर्दिशन्) अस्मिन्नायतने देवतामाराधयन्ती काचिद् दिव्ययोषिदुपवीणयतीति ।

अस्योत्तरमवधार्याह—यथा तन्त्र्यः नातिस्फुटं क्णन्ति तथा तर्कयामीति संबन्धः । नातिस्फुटमित्यत्रोपपत्तिं कल्पयति—कोमलाङ्गुलितलाभिहन्यमाना इति । क्णनस्य नातिस्फुटत्वेनाङ्गुलीनां कोमलत्वं कमलान्तर्दलानामिव मृदुत्वं कल्पयितुं शक्यम् । नातिस्फुटशब्देन स्वरपरिपूर्तेर्न वैषम्यं, प्रत्युत हृद्यतैवेति द्योत्यते । काकलीप्रधानं च गीयत इति । अत्र चाप्तोपदेशसिद्धौ निपादवानेव काकलीसंज्ञा भवति । को दृष्टान्तः । यथा हि षण्णां रसानां मध्येऽन्यतमः क्षारसंज्ञितो भवति । एवं लक्षिता या काकली, तत्प्रधानं गीयते । अत्र निपादस्य द्विश्रुतित्वादनुदात्ताविष्टत्वाच्च मन्दशक्तीनां स्त्रीणां प्रयोगे प्राचुर्यं कल्प्यते । तथा तेन प्रकारेण, गात्रतन्त्रीनिवद्धेन लिङ्गेन तर्कयामि । अस्मिन्नायतन इति अभिनयपूर्वं निर्देशः । अत्र,

“ददर्श तत्र कैलामशिखरास्फारविग्रहम् ।
शशाङ्कितपताकान्तं गौर्याः प्रासादमुन्नतम् ॥
स्वयमेत्य सितच्छायास्पष्टीकृतदिगन्तरम् ।
स्थितं दुहितृवात्सल्यादिव तत्र हिमालयम् ॥”

इति क्षेमराजकथानुबन्धः सूचितः । देवतामाराधयन्तीति । आयतनस्य देवतासंबन्धित्वं विन्यासेनैव सिद्धम् । तत एव तां देवतामाराधयन्ती तच्छेषतया वीणया स्तौति । देवतामाराधयन्तीत्यनेन तस्यानुपपत्तिं परिहरति । देवताराधने गीतस्य सर्वत्राचित्यात्,

“अत्यर्थमिष्टं देवानां तथा प्रीतिकरं पुनः ।
गन्धर्वाणां च यदिदं तस्माद् गान्धर्वमुच्यते ॥”

विदूषकः — (क) भो वअस्स एदं देवाअदणं पे-
कखल्ल ।

नायकः — साधूक्तम् । वन्द्याः खलु देवताः । (उपस-
र्पन् सहसा स्थित्वा) वयस्य ! कदाचिद् द्रष्टुमनर्होऽयं जनो भवि-

(क) भो वयस्य ! एतद् देवायतनं पश्यावः

इति मुनिवचनात् । दिव्ययोषिदिति । देशौचित्याद् मानुषीष्वेवं गाना-
संभवाच्च कल्प्यते । योषित्पदेन कौनुखल्विति शङ्का निरस्ता । इतिशब्द-
स्तर्कप्रकारोपसंहारे ॥

एवं देवायतनप्रस्तावादेर्निनीषुराह — एतद् देवायतनं पश्याम
इति । गीतविशेषप्रशंसाप्रकारेणास्यौन्सुक्यमालक्ष्य गायिकादर्शनेन तदेव
परिपोषयितुमस्य निर्बन्धः । देवायतनं पश्याम इति तच्चित्तानुसरणप्र-
कारः ॥

एवमुक्ते देवतादर्शनापेक्षयानेन कथितमिति मत्वाह — साधूक्तं,
वन्द्याः खलु देवताः, तत् त्वदुक्तिमनुमरामीत्यर्थः । उपसर्पन् सहसा
स्थित्वेति । विमर्शं किञ्चिदनौचित्यमाशङ्कमान आह । कदाचिदिति पा-
क्षिकशङ्कायाम् । द्रष्टुमनर्हः कुलस्त्रीत्वादिना । देवतादर्शनमस्माकमपेक्षि-
तम् । तत् परस्परदर्शनस्य पक्षे परिहर्तव्यत्वात् । अनेन सन्निधिलब्धेन
तिरोहितौ अवसरं प्रतिपालयावः । कस्यापि वैषम्यं मा भूत् । इत्युक्त्वा
तेन सह तिरोहितः ॥

अथाद्भुते दत्तपदस्य नायकचेतसो रतौ प्रवेशं वर्णयितुं नायक-
मुखेनैव काचिद् दिव्ययोषिदित्यादिना प्रकारान्तरेण सूचितं नायिकाप्र-
वेशं प्रतिपादयति । तत्र पूर्वमेव गुणश्रवणेनाभिलाषविषयीकृतस्यास्यैव

१. 'कः—वयस्य! साधूक्त भवता । वन्दनीयाः' ख, २. 'य स्त्रीजनो भवति ।
तदावां तमा' मुद्रितकोशपाठः.

प्यति । तदनेन तावत् तमालगुल्मेनान्तरितौ देवतादर्श-
नावसरं प्रतिपालयावः । (नथा कुरुतः) ।

(ततः प्रविशति भूमावुपविष्टा वीणां वादयन्ती मलयवती चेटी च ।)

नायिका — (वीणया सह गायति ।)

उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते ! मम हि गौरि ! ।

अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति ! युष्मत्प्रसादेन ॥ १४ ॥

नायकस्य भर्तृत्वेन लाभाय भगवतीभजनम् । ततः स्वप्ने तदनुग्रहलाभपरितोषेण तमेव वरं हृदि निधाय सविशेषं पूजां विधाय तदन्तं वीणया सह गानपूर्वं देवीं प्रार्थयते । तत्र,

“कार्यतश्चोत्तमादीनां कार्यों भाषाव्यतिक्रमः”

इति विशेषविधिमनुमृत्य उत्तमदेवताया वागुपहारे संस्कृतमङ्गीकरोति । उत्फुल्लेति संबोधनं मूर्तिभेदानुसन्धानपरम् । तत्र परमकूटस्थायाः संविद्रूपिण्याः परदेवतायाः साध्यानुगुणसकलविग्रहपरिकल्पने शरदादिषु नवविकाससुन्दरं यत् कमलं, तस्य बहलकेसरपरिस्फुटोऽयं परागसञ्चयः, तद्वत् पीता द्युतिर्यस्याः इति अनुसन्धाने प्रधानभूतस्य रूपस्य साक्षात्कारपूर्वकं संबोधनेन मूर्तिभेदानुगुणानामवयवादीनां संग्रहः सिद्धः । एवंविधदेवतावर्णानुसन्धानस्य वशीकरणसाधनत्वं ‘ये सिन्दूरे’त्यादिना पूर्वैरुक्तम् । अत्र उत्फुल्लकेसरपरागाणामवाच्यत्वं, कमलद्युते इत्येतावतैव विवक्षितार्थसिद्धिः इति व्यक्तिविवेककारेण यद् दूषणमुदघोषि, तदात्मनः पौरोभाग्यविलसितेनैव, न वस्त्वनुसारेण, यतः गौरीति वर्णप्राधान्येन देवताविशेषसंबोधनं, तेन तत्स्फुटीकरणाय प्रसिद्धोपमानपरिग्रहः, तद्विशेषणैः

नायकः — (कर्णं दत्त्वा) वयस्य ! अहो गीतम् । अहो वादित्रम् ।

तद्गतवर्णगरिम्णा दार्ष्टान्तिकस्य कोऽपि विशेषः प्रतिपाद्यंत । अन्यथा गौरीत्येवालं, किं दृष्टान्तपरिग्रहप्रयासेनेत्यलम् । ममाभिवाञ्छितमिति विनयेन विशेषं निगूह्य प्रार्थना । प्रसिध्यतु प्रतिबन्धरहितं सिध्यतु । भगवतीति ।

“भगः श्रीकाममाहात्म्यर्वार्ययन्नाकंकीर्तिषु”

इति प्रोक्तानां भगशब्दार्थानाम् एकाश्रयभूते ! । अतः किं दुर्लभम् इति भावः । प्रार्थनयैव प्रसादस्य साधनत्वे सिद्धे युष्मदिति निर्देशो नियमार्थः, नान्यदत्र साधकं पश्यामीति । अन्यदत्र पौरुषमस्तीति मा निरूप्यताम् । अहं युष्मत्प्रसादमेकमेवाश्रय इति । हिशब्दस्यापि एतत्स्फुटीकरणाद्वेऽन्यत् फलं न पश्यामि । अत्र विशेषकथनसौकर्यार्थमेकवचनान्ततया संबोधनम् । बहुमल्पपेक्षया बहुवचनं तच्छब्दोपाधिकमेव । बहुधाविवक्षायां कथं बहुवचनमिति चेत् । एकस्मिन् बहुवचनं कथं विधीयत इति वैयाकरणः प्रष्टव्यः । अत्र बहुत्वस्फुरणनिमित्तं प्रतीतिवैपम्यं नास्ति, यतः प्रक्रमभङ्गदोषः । इत्येवास्माकमभिप्रायः । इतीमां गाथां वीणया सह गायति । पूर्वं गात्रप्रयोगः । पश्चान् तस्यैव यन्त्रप्रयोगः । पश्चाद् यन्त्रस्यैव स्वकरणबाहल्येन द्रुतलये गीतार्थं विना प्रयोगः इति प्रकारत्रयमुपलक्षितं, तथानुवादात् ॥ १४ ॥

एतच्छ्रुत्वा विस्मयेनाह — वयस्य ! अमृतरसास्वादेऽसंविभागी भवानिति पश्चात् कोपं मा कृथाः । प्राप्तकालमवधानं देहि । अहो आश्चर्यसीमानमधिवसति गीतम्, अहो वादित्रं, तदर्धासने स्पर्धते वीणावादनप्रकारः । नैतच्चेतितम् । गानस्यैवात्र वैशिष्ट्यं वादनस्य तदनुसारित्वमेवेत्यस्माभिर्निरूपितम् । वादनश्रवणे तु डोलायते मन इत्यर्थः । अस्य

व्यक्तिर्व्यञ्जनधातुना दशविधेनाप्यत्र लब्धामुना
 विस्पष्टो द्रुतमध्यलम्बितपरिच्छिन्नस्त्रिधायं लयः ।
 गोपुच्छाप्रमुखाः क्रमेण यतयस्तिस्त्रोऽपि संवादिताः
 सत्त्वौघानुगताश्च वाद्यविधयः सम्यक् त्रयो दर्शिताः ॥

वैशिष्ट्यं शृणु । व्यक्तिर्व्यञ्जनधातुनेत्यादि । व्यक्तिः स्पष्टता । व्यञ्जनधा-
 तुनेति । धातुर्वाद्यवादनविधिः । यदुक्तं —

“विस्तारः करणश्चैव आविद्धो व्यञ्जनस्तथा ।
 चत्वारो धातवो ज्ञेया वादित्रकरणाश्रयाः ॥”

इति । तत्र व्यञ्जनधातुर्वाणावादनप्रकारः । तथा चोक्तं मुनिना —

“इति दशविधः प्रयोज्यो वाणायां व्यञ्जनो धातुः”

इति । दशविध्यं चोक्तं —

“व्यञ्जनधातोर्ज्ञेयं कलंतलनिष्कोटितं तथोत्कृष्टम् ।
 रेफोऽवमृष्टपुष्पावनुम्बनो बिन्दुरधरश्च ॥”

इति ।

“अङ्गुष्ठाभ्यां तु यत् तन्त्रीस्पर्शनं स्यात् कलं तु तत् ।
 वामाङ्गुष्ठकमूलेन पीडनं तु तलं स्मृतम् ॥
 सर्वाङ्गुष्ठप्रहारश्च निष्कोटितमिहोच्यते ।
 सव्यप्रदेशिन्याघात उत्कृष्टं परिकीर्तितम् ॥
 सर्वाङ्गुलिसमाघातो रेफ इत्युच्यते बुधैः ।
 तन्त्रीषु त्रिप्रकारं वा व्यवमृष्टमिति स्मृतम् ॥
 कनिष्ठाङ्गुष्ठसंयुक्तं पुष्पं तु परिकीर्तितम् ।
 तलस्थानेऽधरन्यासस्तथानुस्वनितं भवेत् ॥
 गुर्वक्षरमयी तन्त्री बिन्दुरित्यभिधीयते ।
 कनिष्ठाङ्गुष्ठाभ्यां तु तन्त्रीभ्यामधरो गतम् ॥
 ध्याससमासादेशामनुबन्धः सार्वधातुको ज्ञेयः ।”

आसारप्रसारविधिना सकलशाखासु सामग्रीमनुभवन् विस्तारः, शाखाभे-
दमात्रविधायी करणः, तदन्योन्यानुरूपमेहनकृदाविद्धः. सर्वस्यास्य
मूलभूतो व्यञ्जयति विशेषानिति व्यञ्जनधातुः । दशविधेनापीति । बहु-
भिरपि धात्ववयवैरहमहमिकयात्र वादिते तत्काले स्वप्राकाश्यं प्रथीक्रि-
यते । अमुना त्रिधा विस्पष्टोऽयं लय इति व्याक्तिमुपगच्छता व्यञ्जनधा-
तुनैव सह लयभेदोऽप्यभिव्यक्तः । अयमिति लयप्रकाराणामसङ्कीर्णानुभवं
दर्शयन् हन्तावधानं देहीति तं बोधयति । नामतोऽपि लयभेदानुदीर्य
पुनस्त्रिधेत्युक्तिस्तत्रैव राद्धादिभेदानुगतिव्यञ्जिका । पाणीनां त्रिविधः सं-
योगो राद्धं विद्धं शय्यागतमिति । एषु व्यवस्थितपाणिप्रयोगाणां लयानां
यतीनां च संश्लेषनियमः । तद् यथा —

“समा यतिर्लयश्चैव द्रुतो यत्र भवेदिह ।
तथैवोपरिपाणिश्च राद्धं वाद्यं तु तद् भवेत् ॥
अवपाणिस्तु यत्र स्यात् प्रयोगो लम्बितो लयः ।
गोपुच्छा च यतिर्वाद्यं तद्वै शय्यागतं भवेत् ॥
स्रोतोगता यतिर्यत्र लयो मध्यस्तथैव च ।
समपाणिप्रयोगश्च विद्धवाद्यं तु तद् भवेत् ॥”

एषु पुनस्तत्त्वौघानुगता इति त्रयो भेदाः । एते सवे लयादयः प्रयोगे
परस्परपरिस्यूताः । अपिशब्देन व्यञ्जनधाताः परिपूर्णत्वमुक्तम् । द्रुतम-
ध्यलम्बितपरिच्छिन्न इति । लम्बित इति विलम्बित उच्यते । यदुक्तं—

“तालान्तरालवर्ती यः स कालो लय उच्यते ।
त्रिविधः स च विज्ञेयो द्रुतो मध्यो विलम्बितः ॥”

इति । यतिर्विच्छेदः । तदुक्तं —

“तालच्छन्दोवगतिविधये वाद्यते यो विरामो
वाद्यैर्हीनः श्रवणसुभगो नामतः सा यतिः स्यात् ।”

इति,

“लयगानाद् यतिः सम्यक् कथिता दत्तिलादिभिः ।
समा स्रोतोवहा चैव गोपुच्छा चेति सा त्रिधा ॥”

चेटी — (क) भट्टिदारिए! चिरं खु वाइदं । ण खु दे
परिस्समो अग्गहत्थाणं ।

नायिका — (ख) हञ्जे! चउरिए! भअवदीए पुरदो
वादयन्तीए कुदो मम परिस्समो ।

(क) भर्तृदारिके! चिरं खलु वादितम् । न खलु ते परिश्रमोऽग्रहस्तयोः ।

(ख) हञ्जे! चतुरिके! भगवत्याः पुरतो वादयन्त्याः कुतो मम परिश्रमः ।

इति च । अतो गोपुच्छाप्रमुखा इति पाठा न तु गोपुच्छ इत्यदीर्घान्त-
तया । तत्त्वौधानुगता इति । अत्रोक्तं—

“त्रिविधं गीते कार्यं वादित्त्रं वैणमेव वाद्यज्ञैः ।

तत्रं तथाप्यनुगतमोघो वा नैककरणं तु ॥

लयतालवर्णपद्यनिर्गाल्यक्षरवादकं भवेत् तत्त्वम् ।

गीतं तु यदनुगच्छत्यनुगतमिति तद् भवेद् वाद्यम् ॥

आविद्धकरणवहुलं उपर्युपरिपाणिकं द्रुतलयं च ।

अनपेक्षितगीतार्थं वाद्यमथौघो विधातव्यम् ॥”

इति । अन्यथाप्येतेषां लक्षणं वर्णयन्ति । इदमेव मुनिमतमिति तदेव
विवृतम् । अत्र सङ्ख्यानिर्देशनं लब्धा विस्पष्टं संवादिता दर्शिता इति
विशेषकथनेन च पूर्णत्वं प्रयोगे जितश्रमत्वं च प्रतिपाद्यते । अत एव
अहो इति विस्मयहेतुत्वं समर्थितम् ॥

एवं नायिकाया वीणावादननिर्वन्धमालक्ष्य प्रसादाप्रदर्शनकृतं
प्रत्यमर्षमन्तर्निधाय सोऽलुण्ठनमाह चेटी — भर्तृदारिके! चिरं खलु वादि-
तम् । न खलु ते परिश्रमोऽग्रहस्तयोः । चिरवादनं परिश्रमहेतुः । ते
इति सौकुमार्यातिशयेनाङ्गुलीनां तन्त्रीविमर्दासहत्वं प्रकाशितम् । परिश्रम
एवात्र फलति, नान्यत् किञ्चिदित्यधिकेपगर्भोक्तिः ॥ १५ ॥

एवं तस्याः साभिप्रायं वचनमनिरूप्य भक्त्यतिशयेन स्वपरिक्लेश-
विषय एव प्रश्न इति मत्वा प्रतिक्षिपति — हञ्जे! चतुरिके! भगवत्याः

चेटी — (साधिक्षेपम्) (क) भर्तृदारिणु! णं भणामि किं
एदाए णिक्करुणाए पुरदो वाइदेणं । एत्तिअं कालं कण्णआ-
जणदुक्खरेहिं णिअमोपवासेहिं आराहअन्तीए ण दे पसादं
दंसेदि ।

(क) भर्तृदारिके! ननु भणामि किमेतस्या निष्करुणायाः पुरतो वादि-
तेन । इयन्तं कालं कन्यकाजनदुष्करैर्नियमोपवासेगाराधयन्त्या न ते प्रसादं
दर्शयति ।

पुरतो वादयन्त्याः कुता मे परिश्रमः । जगन्मानुषे भक्तिपत्र वीणां वाद-
यन्त्याः क्लेशासहिष्णोरपि तत्प्रभावेन परिश्रमहेतुः कोऽपि प्रकारो न सम्भा-
वनीयः । अतो वादनं करोमि ॥

इति निजाभिप्रायमज्ञानयत्यास्तस्या भक्तयन्तुगुण वचनमाकर्ष्य सा-
धिक्षेपमाह— भर्तृदारिके! ननु भणामि किमेतस्या निष्करुणायाः पुरतो
वादितेन । इयन्तं कालं कन्यकाजनदुष्करैर्नियमोपवासेगाराधयन्त्या न ते
प्रसादं दर्शयति । ननु भणामीति । त्वया मदत्तेर्गमिप्रायो न ज्ञातः । अत-
स्तमपि विवृणोमि । निष्करुणाया इति । अस्या निष्करुणात्वं कार्येण
कल्प्यत इति भावः । पुरत इति । पुरतः + तानं आटिति प्रसादहेतुरिति
तव मनोरथ एव । एतत्सन्निधौ तदप्यन्यथा इति श्लेषः । तन्निमित्तं प्रति-
पादयति— इयन्तं कालमिति । अनेनागधनस्य चिरकालानुवृत्तत्वं प्रका-
शितम् । साध्यगौरवेणान्यासामप्येवं प्रवृत्तिश्चेत् को विशेष इत्यत्राह—
कन्यकाजनदुष्करैरिति । अन्यासामुमादेर्वाप्रभृतीनामपि नैवं मामर्थम् ।
व्रतोपवासैः जपानुमन्थानपूजादिनियमैः तच्छेषैरुपवासैश्च आगधयन्त्याः
दिवानिशमेतदेकपरायाः प्रसादमस्मन्माध्यं प्रत्यान्मानुग्रहनिमित्तभूतं
परितोषं न प्रकाशयति । वग्दानादिनेति शेषः । एतदपेक्ष्य मया परिश्रम-
प्रश्नः कृतः । न खलु निरन्तरशिक्षाजितश्रमायास्तवापाटवमाशङ्क्येत्यर्थः ॥

विदूषकः — (क) भो वअस्य ! कण्णआ खु एसा कीस ण पेक्खह ।

नायकः — को दोषः । निर्दोषदर्शना हि कन्यकाः । किन्तु कदाचिदस्मान् दृष्ट्वा बालभावसुलभलज्जासाध्वसान्न चिरमिह तिष्ठेत् । तदनेनैव तावल्लताजालान्तरेण पश्यावः ।

(उभौ पश्यतः ।)

विदूषकः — (दृष्ट्वा सविस्मयम्) (ख) भो वअस्स ! पेक्ख पेक्ख । एसा ण केवलं वीणाए कण्णाणं एव्व सुहं उप्पादेदि ।

(क) भो वयस्य ! कन्या खल्वेषा कस्मान्न पश्यावः ।

(ख) भो वयस्य ! पश्य पश्य । एसा न केवलं वीणया कर्णयोरेव सुखमु-

एवं तयोः संव्यवहारे कन्येयमिति निश्चित्य प्रेरको नर्मसचिवः साभि-
प्रायमाह—कन्यका खल्वेषा कस्मान्न पश्यावः । कुलकलत्रशङ्कया दर्शनं
परिहतम् । इयं कन्यका । अतः कस्माद् अतिकुशलाया अस्या वैरू-
प्याद्वा असौकर्याद्वा अस्माकं नीरसत्वाद्वा दर्शनाभावः । सर्वथा दृश्यैवे-
यम् । तत् किं कालप्रतीक्षणेन । गच्छावः ॥

इति तस्य प्रेरणमनुसृत्याह—को दोषः परकलत्रदर्शन एव दोषः ।
निर्दोषदर्शना हि कन्यकाः । हिशब्देन नैतदस्मदपेक्षया कल्पितं पूर्व-
सिद्धमेवेति द्योत्यते । तर्हि गच्छावः इत्यत्राह—किन्त्विति । कदाचि-
दिति पाक्षिकोऽप्यन्तरायः परिहर्तव्यः । बालभावसुलभलज्जासाध्वसाद्
बालभावेन सुलभा अयत्नसाध्या या लज्जा तया साध्वसं भीतिः, तस्मान्न
चिरमिह तिष्ठेत्, पलायेतैव । तदस्मन्निमित्तं साध्यविरोधो भवेत् । अस्मा-
कमपीयमपसरत्विति न बुद्धिः । तद् उभयाविरोधेनैव । तावदिति क्रमा-
पेक्षया । लताजालच्छिद्रेण प्रथमं पश्यावः । अवसरे पुनर्गन्तव्यमित्यर्थः ॥

अथ तथावलोकने स मार्गदर्शी सकौतुकं विस्मयारूढस्य नायक-
चेतसः रतिसागरसुखावताराय प्रश्नद्वारेण मार्गपरिशोधनं करोति — भो

इमिणा (वीणा) विष्णाणाणुरुत्वेण रूत्वेण अक्खीणं पि सुहं उ-
प्पादेदि। का वुण एसा, किं दाव देवी, आहु णाअकण्णआ,
आहो विज्जाहरदारिआ उदाहो सिद्धउळसंभवत्ति ।

नायकः — (सस्पृहमवलोकयन्) वयस्य ! केयमिति नावग-
च्छामि । एतत् पुनरहं जाने ।

त्पादयति । अनेन (वीणा)विज्ञानानुरूपेण रूपेणाक्षणोरपि सुखमुत्पादयति । का
पुनरेषा, किं तावद् देवी, अथवा नागकन्यका, आहोस्विद् विद्याधरदारिका,
उताहो सिद्धकुलसम्भवेति ।

वयस्य ! पश्य पश्य एकवारं दर्शने कियत् फलितम् । पौनःपुन्येन इदमेव
चक्षुषो रूपं विषयतामर्हति नान्यदिति द्योत्यते । श्रात्रमुखमेवानया
सिध्यतीति निरूपितम् । वीणाविज्ञानं वीणाकौशलं तदनुरूपेण हृद्यतया
तत्सब्रह्मचारिणा रूपेणानाकलितभूपाद्याडम्बरेण सौन्दर्येणाक्षणोरपि सुख-
मुत्पादयति । दृष्टिपात एव प्रीतिर्भवतीति भावः । अतः सर्वथास्या वंशः
कथ्यताम् । तत् का पुनरेषा भविष्यति । किं तावद् देवी, उत नागकन्य-
का, आहोस्विद् विद्याधरदारिका, उताहो सिद्धकुलसम्भवा इति । कथ्य-
तामिति वाक्यशेषः ॥

इति तद्वचनं निजमनोनुसारि निशम्य विस्मयाकृष्टमानसो विवशं
रतिसागरे प्रवेशोन्मुखः तद्वचनानुमारपुरःसरं विशेषकथनेन स्त्रीरत्नस्य
लोकोत्तरत्वमुपपादयति— वयस्येति । अत्र त्वत्सब्रह्मचारित्वमेव ममापि ।
केयं किञ्जातीया इति नावगच्छामि तत्तज्जानिषु तरुणीरूपेषु भेदेन दृष्टेषु
कुत्रापीदृशस्य रूपस्यादृष्टत्वादिति भावः । तर्हि किमपि न जानीषे इति
चेत् तन्नेत्याह — एतत्पुनरहं जाने । पुनरिति विशेषे । तिष्ठतु वंशः,
रूपावलम्बनेनान्यं विशेषं कथयितुं त्वत्तो मम पाण्डित्यमस्तीति । अनेन
तद्गुणवर्णनौत्सुक्यं व्यज्यते ॥

स्वर्गस्त्री यदि तत् कृतार्थमभवच्चक्षुःसहस्रं हरे-

र्नागी चेन्न रसातलं शशभृता शून्यं मुखेऽस्याः सति

तदेव स्फुटयति— स्वर्गस्त्रीति । अन्यासां देवयोनित्वाद् मुख्य-
तया स्वर्गस्त्रियः शच्यादयः । नासां मध्ये काचिदियं यदि, इयमिति पूर्ववा-
क्यादनुपङ्गः । तत् तर्हि कृतार्थं संपादितनिजबाहुल्यानुगुणलोकोत्तरफलम्
अन्येषामपि नयनबाहुल्यरुचिसम्पादकमभवत् । प्राथमिकेन दर्शनेन जन्म-
साफल्यं वारं वारं दर्शने किमुच्यताम् इति लडा निर्देशः । अस्माकं बहु-
त्वस्य किं फलम् अन्यच्चक्षुर्द्वयं यत् पश्यति तदेव वयमपि इति, किमेभि-
र्वहुभिः कार्यं न त्वेतदनुष्णाविषयसिद्धिः तत् कोऽस्मत्तो विशेष इति सजा-
तीयपरिहासशङ्कया च पूर्ण खेदः । मोऽपनीत इति कर्तृत्वेन द्योत्यते ।
एवं प्रथमप्रश्ने प्रति प्रियेभ्यस्तत्रा द्वितीयं प्रत्याह — नागी चेदिति ।
रसातलं तमोमयत्वेन प्रसिद्धम् । अस्या जुने सति यत्र कुत्रापि प्रकाश-
माने शशभृता पूर्णचन्द्रेण न शून्यम् । लोकान्तरे कादाचित्कमेव पूर्णच-
न्द्रसाहित्यं, तत्र न तथा इति लोकान्तराद् व्यतिरेको रसातलस्य व्यज्यते ।
पूर्णे शशव्यक्तिरिति शशभृच्छब्देन पूर्णत्वं गम्यते, मुखस्याध्यवसायाच्च ।
अत्र लोकस्यैव वैशिष्ट्यम् । विद्याधरी चेदिति । प्रश्नानुसारेण निर्देशः ।
जातिर्न इति पूर्वं कुलाभिमानेनास्था । एतत्सम्बन्धेन कुलाभिमानोऽपि
मह्यं रोचतेतराम् इति व्यज्यते । अत एव सकलान्यजातिजयिनोत्युक्तम् ।
सकलां लोकत्रयप्रमृतां सुरासुरादिजातिं जेतुं शीलमस्या इति शीलं कदा-
चिन्नापगच्छतीति आकल्पान्तमतिशयिनी भविष्यतीत्यर्थः । सिद्धान्वयजा
स्यादिति । तत्र संभावनाप्रकर्षात् स्यादिति निर्देशः । तत्र स्त्रीरत्नबाहु-
ल्यस्य पूर्वोपलक्षितत्वात् म(ह?)दन्तःकरणस्य तच्चप्रसाराच्च संभावनाधि-
क्यम् । त्रिभुवने प्रसिद्धा इति । ततः एतज्जन्मना अन्येभ्यः प्रसिद्धाः ।
अनर्घस्य कौस्तुभस्य जन्मना मकराकरस्य रत्नाकरत्वमाकल्पं यथा जागर्ति,

जातिर्नः सकलान्यजातिजयिनी विद्याधरी चेदियं

स्यात् सिद्धान्वयजा यदि त्रिभुवनं सिद्धाः प्रसिद्धास्ततः ॥

विदूषकः — (नायकमवलोक्य सहर्षमात्मगतम्) (क) दिष्टिआ
चिरस्स दाव कालस्स पडिदो खु एसो गोअरे वम्महस्स ।
(आत्मानं निर्दिश्य) अहवा मम एव्व ब्रह्मणस्स ।

(क) दिष्ट्या चिरम्य तावत् कालस्य पतितं स्वस्वप गोअरे मन्मथस्य ।
अथवा ममैव ब्राह्मणस्य ।

तथेत्यर्थः । एवं कौतुकानुमोहेण लोकोत्तगतस्पर्शादर्शनेन नयनप्रीत्यनन्तर-
भाविरतिसमावेशः ।

“रम्यदेशकलाकालवेषभोगादिसेवने ।

प्रमोदात्मा रतिः सैव यूनांरन्योन्यमक्तयोः ॥

प्रकृष्यमाणः शृङ्गारः”

इत्युक्तक्रमेण कलाकौशलोद्दीपितः संप्रेमदृष्टिपान्गमोद्गमादिभिः गुणवर्ण-
नरूपवागारम्भानुभावेन च सत्त्वमाक्रम्य प्रादुर्भूतः ॥ १६ ॥

ततः

“तां दृष्ट्वा विस्मयोत्फुल्लोचनस्तन्मयोऽभवत् ।

क्षिप्रं नवावतारेण कामेन तरलीकृतः ॥”

इति कथानुसारेण विवशं तमालोक्य नर्मसचित्रः स्वसेवासौकर्यं चिराभि-
लषितं निरूप्य स्वयमेव वदति — दिष्ट्या । नैतन्मया निरूपितम् । शा-
न्तपथप्रस्थितोऽसौ कथमपि भोगसरणिं प्रापितः । अतः परं मद्विधेय एवेति
दृष्यन्नाह ॥

चेटी — (सपणयम्) (क) भट्टिदारिए ! णं भणामि किं
एदाए णिक्करुणाए पुरदो वाइदेण । (इति वीणामाक्षिपति ।)

नायिका — (ख) हञ्जे ! मा मा भअवदिं गौरिं अहि-
क्खिवं । अज्ज किदो मे भअवदीए पसादो ।

चेटी — (सहर्षम्) (ग) भट्टिदारिए ! कहेहि दाव कीरिसो
सो पसादो ।

(क) भर्तृदारिके ! ननु भणामि किमेतस्या निष्करुणायाः पुरतो वादि-
तेन ।

(ख) हञ्जे ! मा मा भगवतीं गौरीमधिक्षिप । अद्य कृतो मे भगवत्या
प्रसादः ।

(ग) भर्तृदारिके ! कथय तावत् कीदृशः स प्रसादः ।

ततो भगवतीप्रसादादर्शनेन कुपिता चेटी तत्प्रशंसां निरस्यति —
भर्तृदारिके ! ननु भणामि किमेतस्या निष्करुणायाः पुरतो वादितेनेति ।
पुनः पुनः कथनेऽपि मूढया त्वया न ज्ञायते । तत् क्रियया रुग्णमि इति
तत्कराद् वीणामाक्षिसवती ॥

तदसहमाना नायिकाह — हञ्जे ! मा मा भगवतीं गौरीमधिक्षिप ।
अद्य कृतो मे भगवत्या प्रसादः । मामेत्यनौचित्याद् वीप्सया निषेधः ।
भगवतीं गौरीम् इति स्वतोऽधिक्षेपानौचित्यम् । प्रसादाप्रकाशनादधिक्षेप
इति चेत् तदपि न युक्तमित्याह — अद्य कृतो मे भगवत्या प्रसादः, सिद्ध-
प्रसादया मया स्तूयते, अतोऽपि नाधिक्षेपो युक्त इत्यर्थः ॥

तच्छ्रुत्वा तज्जिज्ञासया सहर्षं सा पृच्छति — भर्तृदारिके ! कथय
तावत् कीदृशः स प्रसादः । एतन्मया न चेतितम् । अतस्तवैवापराधः ।
तदिदानीमपि तावत् कथय तत्स्वरूपमित्यर्थः ॥

नायिका — (क) हञ्जे ! अज्ज जाणामि सिविणए एव्वं एव्व वीणं वादअन्ती भअवदीए गौरीए भणिदह्मि । वच्छे ! परि-
तुट्ठह्मि तुह एदिणा वीणाविण्णाणादिसएण इमाए बालजण-

(क) हञ्जे ! अद्य जानामि स्वप्न एवमेव वीणां वादयन्ती भगवत्या गौर्या भणितास्मि । वत्से ! परितुष्टास्मि तवैतेन वीणाविज्ञानातिशयेन अनया बालजन-

इति तथा पृष्ट्वा मादरमाह - हञ्जे ' अद्य जानामि स्वप्न एवमेव वीणां वादयन्ती भगवत्या गौर्या भणितास्मि । वत्से ! परितुष्टास्मि तवैतेन वीणाविज्ञानातिशयेन, अनया बालजनदुर्लभयामाधारणया ममोपरि भक्त्या च । तद् विद्याधरचक्रवर्ती अचिरेण ते पाणिग्रहणं निर्वर्तयिष्यतीति । अद्येति । अतीताया रात्रेः पश्चिमे यामे । अनेन स्वप्नफलम्याविलम्बः प्रकाशयते । चरमयामस्वप्नफलस्य तथा प्रतिपादिनत्वात् । जानामीति । अविस्मरणदाढ्याय वाक्याग्भे वाक्यान्तर्गमः । अद्य स्वप्न इति संबन्धः । स्वप्न इति स्वप्नदर्शनस्य माझाद्दर्शनवनं कृतार्थताप्रकाशनात् प्रसादः कृत इति मयोक्तम् । एवमेवेति । यथेदानीं तथा स्वप्नेऽपि प्रार्थनागर्भं वीणां वादयन्ती, अस्मत्स्तुतिकल्पनानुरूपरूपया भगवत्या भणितास्मि । वत्से ! इत्यारभ्य इतीत्यन्तं भणनप्रकारः ! वत्से ! इति वात्सल्यतिशयेन पुत्रीवत् संबोधनम् । परितुष्टास्मि । अस्मत्परितोषणार्थं तव प्रयत्नः, स सफलो जात इति भावः । तत्र हेतुः अमुना वीणाविज्ञानातिशयेनेति । वीणाप्रयोगकौशलतिशयेन । अनया निरन्तरमेवाविष्कृतया बालजनदुर्लभया । तत्त्वज्ञानां तपस्विनामेवेदृशां भक्तिर्घटते, न सुग्धानां कन्यकानाम् । अत एवासाधारण्यं देवतान्तर्गतिशयाच्च । ममोपरि मयि । भक्त्येति भक्तिपूर्वकस्य व्रतोपवासादेरप्यङ्गीकारः सिद्धः । तत्रापि भक्तिरेव निमित्तमिति भक्तिग्रहणम् । एवं कारणगौरवान् परितोषरूपकार्यगौरवं प्रतिपाद्य तत्फलं प्रकाशयति । तत् तस्मात् प्रसादप्रकर्षादित्यर्थः । विद्याधरचक्रवर्तीति पश्चादवस्थां प्रति पूर्वनिदेशः । वाङ्मययार्जी पुत्रो जनिष्यत इतिवत् । यः पाणिग्रहणं निर्वर्तयिष्यति स चक्रवर्ती च भविष्यति ।

दुळ्ळहाए असाहारणाए ममोवरि भक्तीए अ । ता विज्जाहर-
चक्कवट्टी अइरेण दे पाणिग्रहणं णिव्वट्टइस्सिदित्ति ।

चेटी — (क) भट्टिदारिए जइ एव्वं किस्स सिविण-
एत्ति भणासि । णं हिअएच्छिदो एव्व देवीए वरो दिण्णो ।

विदूषकः — (ख) भो वअस्स ! अवसरो खु अह्माणं

दुर्लभयासाधारणया ममोपरि भक्त्या च । तद् विद्याधरचक्रवर्ता अचिरेण ते
पाणिग्रहणं निर्वर्तयिष्यतीति ।

(क) भर्तृदारिके ! यद्येव कस्मात् स्वप्न इति भणसि । ननु हृदयेष्ट एव
देव्या वरो दत्तः ।

(ख) भो वयस्य ! अवसरः खल्वस्माकं देवीदर्शनस्य । तदेहि प्रवि-

तथा च सम्पादयामीत्यभिप्रायः । चक्रवर्तीति । न यस्य कस्यापि त्वत्पा-
णिग्रहणाचित्यमिति सिद्धवत् कृत्वा चक्रवर्तीं निर्वर्तयिष्यतीत्युक्तम् ।
अचिरेणेति प्रकारप्रकर्षद्योतनम् । एवं स्वप्ने सिद्धे तत्स्फुटीकरणाय मया
प्रार्थ्यते । तत् कृतप्रसादां भगवतीमधिक्षेप्तुं न युक्तमिति तात्पर्यम् ॥

एवं स्वप्ननिवेदने प्रहृष्टा सा प्रगेचनार्थं तस्यैव श्लाघां करोति — भर्तृ-
दारिके ! यद्येवं कस्मात् स्वप्न इति भणसि । ननु हृदयेष्ट एव वरो देव्या दत्तः ।
स्वप्ने भगवत्या भणित्वास्मीति त्वयोक्तम् । किमेवं गुरुतरवरलाभं स्वप्नश-
ब्देन लघूकरोषि । चिरकालमनन्यपरेण मनसा प्रार्थितो वरो दत्त एव
इत्येवकारो भिन्नक्रमः । अतः 'अभिवाञ्छितं प्रसिध्यत्विति पुनर्वचनमप्य-
धिकोक्तिरेव । तत् प्रसादसिद्धिमत्र विश्वसिहीत्यभिप्रायः ॥

एवं तयोः संव्यवहारे आत्मप्रवेशावसरमाकलय्य नर्मसाचिव्यं
निर्वोढुमिच्छुश्छलेन तं त्वरयति — भो वयस्य ! अवसरः खल्वस्माकं
देवीदर्शनस्य । तदेहि प्रविशावः । भो वयस्येति । प्रथमं गीतश्रवणं,
तदनुसारेणात्रागमनं, नतोऽनिश्चयेन तिरोधानं, पुनः कन्यात्वनिश्चयेन

देवीदंसणस्स । ता एहि पविसह्म । (उपसर्पतः) (अनिच्छन्तमिव नायकं बलादाकृष्य) होदि ! सच्चं एव्व एसा भणादि वरो एव्व एसो देवीए दिण्णो ।

नायिका — (ससाध्वसमुत्तिष्ठन्ती)(क) हञ्जे ! को णु खु एसो ।

शावः । भवति ! सत्यमेवैषा भणति वर एवैष देव्या दत्तः ।

(क) हञ्जे ! को नु खन्वेषः ।

दर्शनं, तत्कौतुकेन वंशविचार इति प्रसङ्गानुप्रसङ्गेनागतान्यवस्थान्तराणि देवीदर्शनावसरप्रतिपालनशेषतया । इदानीं तस्यावसरे जातः । तत् किमिति विलम्ब्यत इति तत्पारवश्यमजानन्निव तद्रूपामृतनिमग्नेष्टिं चलितुमप्यनपेक्षं नायकमवसरे बलादाकृष्य समीपं प्राप्य तद्वचनं साधारण्येनानुवदति — वर एवैष देव्या दत्त इति । यथा त्वयोक्तं तथैव वर एवैषः भर्तृत्वेन प्रार्थितः । देव्या चानुगृहीत एष महापुरुषः प्राप्तः । तदयमङ्गीक्रियतामिति ध्वनितम् ॥

तदा देवीवरलाभेन कृतार्था वरदानप्रकारं सख्यै निवेदयन्ती सहसा समागतं तमालोक्य,

“लक्ष्मीविलासभवनं भुजस्तम्भविभूषितम् ।

सापि लावण्यनलिनी राजहंसं विलोक्य तम् ॥

लज्जोन्मज्जत्तरलताकम्पसंपत्तरङ्गिता ।

असूत्रमौक्तिकलता वभूव स्वेदविन्दुभिः ॥”

इति कथानुसारेण तस्यामपि दत्तपदे मदने चतुरिका तदङ्गचातुरीं निरूप्य विमृशति — अनयान्योन्यसदृश्याकृत्या एष स भगवत्याः प्रसाद इति तर्कयामि । अन्योन्यसदृश्या सौन्दर्यादिभिरन्यान्यानु रूपया प्रसादः प्रसादलब्ध इत्यर्थः ॥

चेटी — (नायकं निरूप्य) (क) इमाए अण्णोण्णसरिसीए
आकिदीए एसो सो भअवदीए प्रसादत्ति तक्केमि ।

(नायिका सम्पृहं सलज्जं नायकमवलोकयन्ती तिष्ठति ।)

नायकः —

तनुरियं तरलायतलोचने !

श्रसितकम्पितपीनघनस्तनि ! ।

श्रममलं तपसैव गता पुनः

किमिति संभ्रमकारिणि ! खिद्यसे ॥ १७ ॥

(क) अनयान्योन्यसदृश्याकृत्या ण्ण स भगवत्याः प्रसाद इति तर्कयामि ।

तद्वशामालक्ष्य नायकश्चाटुगर्भमाह — तनुरित्यादिना । इयं तनुः
तपसैव अलं श्रमं गता पुनः किमिति खिद्यसे । अस्याः श्रममापादयितुं
तव प्रयत्नः । स पूर्वं तपसैव सिद्धः । किमित्यात्मखेदेन तदर्थं यतसे ।
तव खेदे श्रान्तायास्तनोः पुनरपि खेदो भवेत् । तत् खेदं मा कृथा
इत्यर्थः । यद्येवं न व्याख्यायते तनुः पूर्वमेव श्रमं गता पुनः किमिति
खिद्यत इति वक्तुं युक्तं न तु वैयधिकरण्येन खिद्यस इति । अस्या-
खेदापनयनप्रार्थनं चापेक्षितमिति दुर्घटं भवेत् । इयमिति । अस्मन्नयनच-
कोरचन्द्रिका पुरः शोभमाना । तनुरिति शब्दशक्त्या कार्श्यमपि स्फुरति ।
तच्च श्रमासहत्वानुगुणम् । इदमा च रूपचातुर्यकान्तिलावण्याद्यनुभवश्च
वक्तृसाचिव्येन व्यज्यते । तपसेति । न तूपवासेन जपादिना वा । शी-
तातपक्षुत्पिपासादिसहिष्णुभिर्मुनिभिः साध्येन दिवानिशं देहमनःपीडा-
वहेन । एवकारेण श्रमसर्वस्वसंपादनायेदमेवालं किमन्येनान्विष्टेनेति द्यो-
त्यते । तपसेति । अहो दुष्करेऽप्यध्यवसाय इति बहुमानश्च व्यज्यते ।
तपसः सिद्धवत्कथनेन पान्थबुद्धिमस्मासु मा कृथाः त्वद्वृत्तान्तो जिज्ञासु-
भिरस्माभिरवगत एवेति विस्रम्भारम्भो व्यज्यते । इयं तनुस्तपसा श्रम-

मिति कर्तृकर्मसाधनानामनौचित्येन साध्यनिर्वन्धेन माधनवैषम्यं न निरूपितम् । को हि नाम मालतीमालया मत्तद्वन्धिनं ग्रहीतुमिच्छति । अहो साहसिकत्वमित्याधिक्येपश्च व्यज्यते । इयं तनुरिति । किमर्थं तपः, न खलु महार्घस्य माणिक्यस्य केतुसमन्वेपणव्यग्रता शोभते इति च द्योत्यते । 'श्रमः खेदोऽध्वरत्यादेः' इति भावत्वेऽपि सादादिकार्येण तनावुपचरितः । गतेति शोषणादिना यत्नेन ज्ञातुं शक्येत्यनुकम्पा च व्यज्यते, अभ्युत्थाः नवचनादिष्वसामर्थ्यं च । पुनरिति श्रमस्य परकाष्ठां गमितयानया प्रायशः सत्तालावण्यमात्रशेषतया किं करिष्यसीति व्यज्यते । किमिति कस्मात् । न खल्वस्मास्वविस्त्रम्भेण लज्जया भयेन वा खेदो युक्तः । तन्मुग्धतैवात्र हेतुरिति व्यज्यते । खिद्यमे अनुबन्धेन खेदकार्यं प्रकाशयामि । कथं खेदो ज्ञायत इति चेत् । संभ्रमकारिणि पुनःपुनः संभ्रमं लज्जापुरःसरं भयं प्रकाशयामि । तव संभ्रमे तनोः श्रमो दुष्परिहर इत्याह — तग्लायतलोचने ! लोचनयोः स्वाभाविकमायतत्वमनद्य संभ्रमकारितया तात्कालिकं तग्लत्वं विधेयम् । तग्ले आयतलोचने यस्या इति । अन्यथा तव लोचने आयते इत्यतिस्फुटे चाटुभाषणे नायकस्य गार्भ्यं हस्यते । एवमुपर्यपि । तग्ले संभ्रमेण प्रवातनीलोत्पलवद् विमम्थुले । अत्र 'प्रकामविस्तारफलं हरिण्य' इतिवदुचितविषयलाभं मति हि माफल्यं, तदभावेन परिभ्रमन्ती इवेति व्यज्यते ! 'श्वसितकम्पितपीनघनम्नानि' श्रमनिमित्तेन निरन्तरं निःसरता श्वसितेन कम्पितौ चलिता पीनघनौ प्राप्तममुचितपरिणाहोच्छ्रयौ मान्द्रौ अवकाशालाभेन शान्तमंघ्रौ श्लिष्टौ स्तनौ यस्याः । अत्र श्वसितप्रकर्षेण स्तनवेपथुः तेन श्रमप्रकर्षश्च व्यज्यते । तत् पूर्वमेव श्रान्तायास्तनोः श्रमनिमित्तं संभ्रमं तन्निमित्तं खेदं च परित्यज्य स्वैरमास्व । न खलु वयं तव स्वैरासिकाविरोधिनः प्रत्युतानुकूला एवेति रतिसुधासेकसुभगो नायकस्य चाटुविशेषो व्यज्यते ॥ १७ ॥

नायिका — (क) हञ्जे ! अदिसक्खसेण णं सक्खुणोमि
एदस्स संमुहे ठाडुं ।

(नायकं तिर्यक्सलज्ज पश्यन्ती किञ्चित् परावृत्तमुखी तिष्ठति ।)

विदूषकः — (ख) भोदि ! किं एत्थ तुह्माणं तवोवणे
ईरिसो आआरो । जेण अदिहिजणो आअदो वाआमत्तेण वि
ण संभावणीओ ।

(क) हञ्जे ! अतिसाध्वसेन न शक्नोम्येतस्य सम्मुखे स्थातुम् ।

(ख) भवति ! किमत्र युष्माकं तपोवन ईदृश आचारः । येनातिथिजन
आगता वाङ्मात्रेणापि न सम्भावनीयः

अथ मन्निहितं तमवलोक्य किसलयितरतिसध्रीचीनसहजलज्जासा-
ध्वसविवशायास्तन्याः सखीं प्रत्युक्तिः । हञ्जे ! अतिसाध्वमेन न शक्नोमि
एतस्य सम्मुखे स्थातुम् । अतिसाध्वमेनेति । ऊरुकम्पादिविकारजनकेना-
सह्येन रणरणकेन एतस्य निस्सामान्यगौरवस्य सम्मुखे अग्रतः स्थातुं न
शक्नोमि । किं पुनः समुदाचारादिषु ॥

अतः किं क्रियतामिति इतिकर्तव्यतामौढ्यप्रकाशकेन वागारम्भानुभा-
वेनाभिव्यक्ताभिलाषा समुचितलज्जानुभावरूपाङ्गसाचीकरणवलितललित-
कटाक्षपाता यदा स्थिताः, तदा नर्मसचिवः संव्यवहारसोपानायमानं वचनं
प्रस्तौति — भवति ! किमत्र युष्माकं तपोवन ईदृशः समुदाचारः, येनाति-
थिजन आगतो वाङ्मात्रेणापि न सम्भावनीयः । युष्माकं तपोवन इति
न सर्वत्र साधारणोऽयमप्रतिपत्तिप्रकारः । युष्माकं तपोवने प्रतिनियतश्चेत् ।
नायं लोकवृत्तविरोधी मार्गः शोभते । वाङ्मात्रेणापीति । आसतामन्ये
पाद्यार्थ्यादयः । स्वागतमिति वा कुत आगम्यत इति वा किं क्रियतामिति
वा मधुरालापमात्रमस्ति चेत् तेनैवालमिति ॥

चेटी — (नायिकां दृष्ट्वात्मगतम्) (क) अनुरज्जदी विअ एत्थ एदाए दिट्ठी । ता एव्वं दाव भणिम्मं । (प्रकाशम्) भट्टिदारिण्ण! जुत्तं भणादि बहणो । उइदो खु दे अदिहिजणसक्कारो । ता कीस एदस्सि महाणुभावे पडिपत्तिमूढा विअ चिट्ठसि । अहवा चिट्ठ तुवं । अहं एव्व जहाणुरूवं करिस्सं । (नायकमुद्दिश्य) साअदं अय्यस्स । आसणपग्गिग्गहेण अळंकरोदु इमं पदेसं अय्यो ।

(क) अनुरज्यतीवात्रैतस्या दृष्टिः । तस्मादेवं तावद् भणिष्यामि । भर्तृदारिके! युक्तं भणति ब्राह्मणः । उचितः खलु तेऽतिथिजनसत्कारः । तत् कस्मादेतस्मिन् महानुभावे प्रतिपत्तिमूढैव तिष्ठसि । अथवा तिष्ठ त्वमहमेव यथानुरूपं करिष्यामि । स्वागतमार्थस्य । आमनपरिग्रहेणालङ्करोत्विमं प्रदेशमार्थः ।

अथ तद्भावं परीक्षमाणायाश्चेत्या विमर्शप्रकारः । अनुरज्यतीवात्रैतस्या दृष्टिः । तदेवं तावद् भणिष्यामि । अत्रास्मिन् महापुरुषे समुचितगुणोज्ज्वलेऽनुगमं ब्रह्मणो वध्नातीवेति संभावयामि । दृष्टिगिन्येन विकारस्य सूक्ष्मत्वं सूच्यते । तदेतदेवास्याः प्रतिवचनेन विशदीकरोमीति निरूप्याह— भर्तृदारिके! युक्तं भणति ब्राह्मणः । उचितः खलु त्वातिथिजनसत्कारः । तत् कस्मादेतस्मिन् महानुभावे प्रतिपत्तिमूढैव तिष्ठसि । अथवा तिष्ठ त्वम् । अहमेव यथानुरूपं करिष्यामि । युक्तं भणतीति । अस्मच्छिक्षणमेवानेन कृतं नाधिक्षेपः । ब्राह्मण इति ग्राह्यवचनत्वमुक्तम् । एतस्मिन् महानुभाव इति । ईदृशस्यातिथिविशेषस्य दुर्लभत्वं द्योत्यते । प्रतिपत्तिमूढेवेति । न खलु विदुष्यास्तव तादृशं मौढ्यम् (उचितम्) । उचितज्ञतायां सत्यां तदकरणे महान् प्रमादः । अथवेति । त्वयैव समुदाचारः कर्तव्य इति संब्रमं मा कृथाः । सुखं तिष्ठ । अहमेवोचितं समुदाचारं करोमि । मत्कृतं

विदूषकः — (क) भो वअस्स ! सोभणं एसा भणादि ।
उपविसिअ मुहुत्तअं विस्समह्ण ।

नायकः — युक्तमाह भवान् ।

(उभावुपविशतः ।)

नायिका — (सलज्जम्) (ख) हृद्धि परिहाससीले ! मा
एवंं करेहि । कदाइ को वि तावसो मं पेक्खे । तदो मं
अविणीदत्ति संभावइरिसदि ।

(ततः प्रविशति तापसः ।)

(क) भो वयस्म ! शोभनमेपा भणति । उपविश्य मुहूर्तं विश्राम्यावः ।
(ख) हा धिक् परिहासशीले ! एवंं कुरु । कदापि कोऽपि तापसो मां
पश्येत् । ततो मामविनीतेति संभावयिष्यति ।

त्वत्कृतमेवेति त्वदपाटवं मयेदानीमपहृयते इति तां प्रति व्यङ्ग्यम् ।
उचितज्ञामिमां मुग्धां दाक्षिण्यहीनां मा मंस्थाः । युष्मन्महानुभावत्वमे-
वास्याः शालीनतानिमित्तम् इति तं प्रति व्यङ्ग्यम् । एवमुक्त्वा चतुराया-
श्चतुरिकायाः ममुदाचारप्रकारः — स्वागतमायेस्य । आमनपरिग्रहेणालंकरो-
त्विमं प्रदेशमार्यः । आर्यतया येन येन वस्तुना यथा यथा भवतः संम्बन्धो
भवति तस्य तस्य तथा तथा लोकोत्तरत्वम् । अतोऽस्य प्रदेशस्य भव-
दासनपरिग्रहेण प्रदेशान्तरादतिरम्यन्वमिति भावः ॥

इत्युभयमनोवृत्त्यनुसारि तद्वचनमाकर्ण्य नर्मसाचिवः श्लाघते — भो
वयस्य ! शोभनमेपा भणति । उपविश्य मुहूर्तं विश्राम्यावः । विश्रमो-
ऽस्माकमपेक्षितः । तदनुगुणमेवास्या वचनम् । अतः शोभनत्वम् । अतः
क्रियैवात्रोत्तरम् ॥

इति तद्वचनमाद्यय तस्मिन्नुपविष्टे कुलकन्यका सलज्जमाह—हा धिक्
परिहासशीले ! मा एवंं कुरु । कदाचित् कोऽपि तापसो मां पश्येत् ।
ततोऽविनीतेति संभावयिष्यति । हा धिगिति दुर्विनयशङ्कया विषादः ।

तापसः — आज्ञापितोऽस्मि कुलपतिना कौशिकेन ।
यथा—वत्स ! शाण्डिल्य ! पितुराज्ञया युवराजो मित्रावसुर्भ-
विष्यद्विद्याधरचक्रवर्तिनं कुमारं जीमूतवाहनमिहैव मलयप-
र्वते कापि वर्तमानं भगिन्या मलयवत्या वरहेतोर्द्रष्टुमद्य
गतः । तं च प्रतीक्षमाणार्याः कदाचिन्मध्यन्दिनसवनविधि-
रतिक्रामेत् । तदेनामाहूयागच्छेति । तद् यावद् गौरीगृहं
गच्छामि । (परिक्रामन् भुव निरूप्य) अयं कस्य पुनरियं पांसुलप्र-
देशे प्रकाशितचक्रवर्तिचिह्ना पदपङ्क्तिः । (अग्रतो जीमूतवाहनं
निरूप्य) नूनमस्यैवेयं महापुरुषस्य । अपिच,

परिहासशीले ! इति । इयमपि समुदाचारव्याजेन क्रीडेव प्रया क्रियते ।
स च ते स्वभावः । तदेवं मा कुरु । कोऽत्र देव इति चेत् . एव महा-
पुरुषसन्निधौ स्थितां मामम्मिन आश्रमे यदि कोऽपि तापसः पश्येदविनीते-
त्येव मंस्यते । इति चेटीं प्रति तस्या अभिजनोचिनेन वचनप्रकारेण सूचि-
तस्य तापसप्रवेशस्य नायिकां प्रति नायकस्वरूपप्रतिपादनार्थमस्या वरान्वे-
षणयोग्यताप्रकाशनार्थं विप्रलम्भोत्थापनार्थं च प्रतिपादनम् ।

प्रविष्टस्तापसः स्वामवस्थामाह— आज्ञापितोऽस्मीत्यादि । कौशिक
इति कश्चिद् गोत्रगुरुः । वत्स शाण्डिल्येत्यादि तदाज्ञाप्रकारः । भविष्यद्वि-
द्याधरचक्रवर्तिनमिति । असौ विद्याधरचक्रवर्ती भविष्यतीति पूर्वमेव लक्ष-
णैर्निर्णीतम् । अनेन योग्यत्वं समर्थितम् । कुमारमिति । इदानीं कुमारत्वेन
समुचितवयसमिति प्रकाशितम् । जीमूतवाहनमिति नाम्ना प्रसिद्धत्वम् ।
इहैव मलयपर्वत इत्यन्वेषणसौकर्यार्थम् । वरहेतोर्द्रष्टुमिति वरत्वेनाङ्गीकर्तुम् ।
अद्य गत इति तदागमनमेवमविज्ञायापि । प्रतीक्षमाणायाः कदाचिदिति ।
प्रमादेन कालातिपातो भवेत् तदेनामाहूयागच्छ . इत्येतत्पर्यन्तमाज्ञावच-

उष्णीपः स्फुट एष मूर्धनि विभात्यूर्णेयमन्तर्भ्रुवो-
 श्चक्षुस्ताम-नानुकारि हरिणा वक्षःस्थलं स्पर्धते ।
 चक्राङ्कं च यथा करद्वयमिदं मन्ये तथा कोऽप्ययं
 नो विद्याधरचक्रवर्तिपदवीमप्राप्य विश्राम्यति ॥ १८ ॥

नम् । तद् यावदिति : इस्माद्धेताः । गौर्गगृहमिति । तत्र तस्याः स्थिति-
 मन्वूद्योक्तिः । अथ नायकोत्कर्षप्रतपादनायास्यानुमितिप्रकारमाह — अये
 इत्यादि । अये इति कर्तृत्वविधाय ग्राक्षात्कारे संभ्रमघोतकं वचनम् ।
 कस्य पुनरिग्यामित्यादि । तं तुल्यप्रदेश इति प्रतिपत्तम् स्फुटीकरणाय । अत
 एव प्रकाशितचक्रवर्तिचिह्नमुक्तम् । नानि च ध्वजकलशातपत्रादिरेखा-
 रूपाणि । पदपङ्क्तिः पदप्रतिविम्बपरम्पर । पङ्क्तिशब्देन तत्र तत्र परिस्फु-
 टतया बोधस्य सम्बन्धं प्रकाशयते । एवमनुमानेन गौरवं समर्थं प्रत्य-
 क्षतो दृष्ट्वा कथ्येति विकल्पमपाकरोति — नृनमस्यैवयमिति । इयमिति
 उक्तरूपा पदपङ्क्तिः । महापुरुषस्येति उक्तवक्ष्यमाणानां लक्षणानामाश्रय-
 त्वकथनम् । आपद्येति । न कवल पदपङ्क्तिरेव प्रकाशितचक्रवर्तिचिह्नं,
 अन्येष्वप्यवयवेषु तानि प्रकाशन्ते ।

उष्णीप इति उष्णीपबन्धस्थाने ललाटेऽपर पदबन्धरेखा कथ्यते ।
 स्फुट इति लक्षणस्य पूर्तिः । मूर्धनीति उचितस्थानसंबन्धित्वम् । अत
 एव विभार्तिव्युक्तम् । ऊर्णेति भ्रूमध्यगो रोमावर्तः ।

“ऊर्णा भ्रूमध्यगावर्ते तन्ता मेषादिलोमसु”

इति वचनान् । हरिणेति । हरिशब्देन तद्वक्षो लक्ष्यते । सजातीयेष्वेव
 स्पर्धा घटते । हरिपदेन तद्वक्षोलक्षणया लक्ष्मीविलासादियोग्यतत्त्वातुर्यस-
 र्वस्वं स्वीकृतम् । अत एव स्पर्धत इत्युक्तम् । चक्राङ्कं च यथा करद्वय-
 मिति । चशब्दो गुणान्तरसमुच्चयार्थः । यथेति सर्वशेषः । यथा येन प्रकारे-
 णैतानि सर्वाणि प्रकाशन्ते, तथा तेन प्रकारेण मन्ये एतैर्लक्षणैरविनाभाव-
 सिद्धैरिदमनुमिनोमीत्यर्थः । कोऽपीति । अनिर्देश्यसकलविशेष ईश्वरवद् बहु-
 मन्तुं योग्य इत्यर्थः । विद्याधरचक्रवर्तिपदवीमप्राप्य विश्राम्यतीति । अस्य

अथवा कृतं सन्देहेन । सुव्यक्तमनेन जीमूतवाहनेन भवितव्यम् । (मलयवती निरूप्य) अये इयमपि राजपुत्री । (उभौ विलोक्य) चिरात् खलु युक्तकारी विधिः स्याद्, यदि युगलमिदमन्योन्यानुरूपं घटयेत् । उपसृत्य न यकगुह्यस्य स्मृति भवते ।

नायकः — (उत्थाय भगवन् ! जीमूतवाहनोऽहमभिवादये । (आसन दातुमिच्छति ।)

तापसः — अलसलसभ्युत्थानेन । ननु सर्वथाभ्यागतो गुरुरिति भवानेवाभाकं पूज्यः । तद्व्यथानखं स्वीयताम् ।

नायकः — वाहम् ।

नायिका — (क) अय्य ! प्रणमामि ।

(क) आर्य ! प्रणमामि ।

गुणोत्कर्षे निरूप्यमाणे तत्पर्यन्तेवास्योन्मानेऽर्पणप्रान्तिर्गते निश्चीयते । विद्याधरचक्रवर्तीति । लक्षणशक्रवर्तित्वं भावित्वाद्याधरचक्रवर्तेनमित्यादिप्रकरणविशेषादन्वयविशेषमन्वयश्च निश्चीयते इत्यर्थः ॥ १८ ॥

एतदेव विशदयति - अथवा कृतं सन्देहेति । व्यक्तविशेषत्वेन निश्चेतुं शक्यमित्यर्थः । अनेन जीमूतवाहनेन भवितव्यमिति । अमावेवास्मदपेक्षितः प्रसिद्धनामधेय इत्यर्थः । एवं नायकस्योत्तमप्रकारित्वं प्रतिपाद्य तत्सन्निधौ नायिकामपि तद्व्यक्तगुणप्रतिज्ञितवाक्येभ्यः लोकोत्तरमुभयोरानुरूप्यं विमृश्य विधिं प्रार्थयते— चिरात् खल्विद्युत्कारि । यद्यन्योन्यानुरूपमिदं युगलं घटयेद् दाम्पत्येन योजयन्, तर्हि सिद्धिः चिराद् युक्तकारी स्यात् । चिरादिति प्रवाहापतिनानां जन्तूनां संघटने विधानुर्युक्तकारित्वं न सर्वत्र प्रकाशते । एतद्वटने पुनरग्रे चिरंभाषि परिदृश्यन्मीमानमधिवसति । तदेवं भवतु इति प्रार्थनागर्भं वक्ष्यन्मम ॥

तापसः — भद्रे ! अनुरूपभर्तृभागिनी भूयाः । राज-
पुत्रि ! आह त्वां कुलपतिः कौशिकः — अतिक्रामति मध्य-
न्दिनसवनवेला । त्वरितमागम्यतामिति ।

नायिका — (क) जं गुरू आणवेदि ।

(उत्थाय निःश्वस्य सलज्जं सानुगगं च नायकं पश्यन्ती तापस-
सहिता निष्क्रान्ता नायिका चेटी च ।)

नायकः — (सोत्कण्ठ निःश्वस्य नायिकां गच्छन्तीं पश्यन्)

अनया जघनाभोगभरमन्थरयानया ।

अन्यतोऽपि ब्रजन्त्या मे हृदये निहितं पदम् ॥ १९॥

(क) यद् गुरुगजापयति

एवं परस्परदर्शनानुबद्धरतिपरिपोषयोस्तयोरयोगविप्रलम्भहेतुत्वेन
तापसागमनमनुवर्ष्यानिष्टमपि गुरुगौरवेण गमनमङ्गीकृत्य नायिकायां

‘न्यस्तं त्वायि मनः पाल्यमेतदत्यन्तपेशलम् ।

इतीव कान्तं मा प्राह ब्रजन्ती नूपुरारवैः ॥

ददौ त्रिकपगवृत्तिलक्षितैकस्तनी मुहुः ।

तस्मै दृशं मा धम्मिल्लमधुपोत्सारणच्छलात् ॥

वेपथुस्तम्भमंरुद्धा तन्वी कृच्छ्रेण सा ययौ ।

सुकुमारेण मनसा वहन्ती तं महाभुजम् ॥”

इति कथानुसारेण विवशं गच्छन्त्यां नायकस्तद्विश्लेषमसहमानः सनिः-
श्वासमाह — अनयेत्यादि । अन्यतोऽपि स्वगेहं प्रति ब्रजन्त्या मे
हृदये पदं निहितम् । गच्छन्तीमपि परित्यक्तुं मनो न शक्नोति । अहं
त्वय्यनुरक्तेति ममृणदृष्टिपातेन प्रकाश्यान्तःकरणमाक्रम्य स्थितेयं न कदा-
चिदपि विश्लेषदशामनुभवति । जघनाभोगभरेण मन्थरं मन्दं सुन्दर च
यानं यस्याः इति गमनदर्शनानुभवः प्रकाशयते । यानस्य मान्द्यसंपादनेन

विदूषकः — (क) दिष्टं जं पेक्खिदव्वं । दाणिं मज्झण्णसूर-
संदावविउणिओ विअ मे जठरग्गी दमदमायदि । ता णि-
क्कमह्व । जेण अदिही भविअ मुणिजणराआसादो लद्धेहिं
कंदमूलफलेहिं पि दाव प्राणधारणं करिस्सं ।

नायकः — (ऊर्ध्वमवलोक्य) अये मध्यमध्याम्ने नभस्त-
लस्य भगवान् सहस्रदीधितिः । तथाहि.

(क) दृष्ट यत् प्रेक्षितव्यम् । इदानीं मध्याह्न-
सूर्यसन्तापद्विगुणित इव मे जठराग्निर्दमदमायति । तन्निष्क्रामाव । येना-
तिथिर्भूत्वा मुनिजनमकाशाल-
वधैः कन्दमूलफलैरपि तावत् प्राणधारणं करिष्यामि ।

जघनाभोगस्योपकर्तृत्वं च व्यज्यते । अन्यतो ब्रजन्यापि मम हृदये पदं
निहितम् इत्यनेन अन्यत्र गमनमन्यत्र पदावन्याय इत्यमङ्गल्यलङ्कारेण
श्लेषानुगृहीतेनतिलोकगुन्दरवस्तुस्यभावस्यापरिच्छेद्यता व्यज्यते, विप्र-
योगेऽपि सन्निधाननिर्विशेषैवान्तःकरणाक्रान्तिरिति च । अनेन श्लोकेन वर्ण-
यिष्यमाणस्यायोगविप्रलम्भस्य पीठबन्धः कृतः ॥ १५ ॥

एवं नायकस्याभिलाषपरिपोषमालक्ष्येनदर्शनः च लोकोत्तरत्वं समर्थ-
यन् वयस्यः कालविशेषमुद्बोधयति । दृष्ट यत् प्रेक्षितं तम् । इदानीं मध्याह्न-
सूर्यसन्तापद्विगुणित इव मे जठराग्निर्दमदमायति । तन्निष्क्रामावः । येना-
तिथिर्भूत्वा मुनिजनमकाशालवधैः कन्दमूलफलैरपि तावत् प्राणधारणं करि-
ष्यामि । यत् प्रेक्षितव्यं तद् दृष्टमित्यनेनदानीमेवाम्मन्नयनमाफल्यामिति
तदुत्कण्ठाकरग्रहः कृतः । दमदमायतीति जठराग्निव्यक्तनेऽव्यक्तानुकरणम् ।
कन्दमूलफलैरपि तावदिति मृष्टान्नालाभेन वेदः प्रकाशयते । अत एवोक्तं
प्राणधारणं करिष्यामीति । प्राणधारणमात्रमत्र फलानि न तृप्तिः, त्वत्सेवा-
नुबन्धादिति भावः ॥

एवं प्रकृताविरोधेन रसान्तरमवगाहमानो नायकः वयस्यस्य काला-
वस्थाप्रतिपादकं वचनमाकर्ण्यवलोकनेन कालविशेषं निश्चित्य प्रकृतानुगु-
प्येन मध्यन्दिनावस्थां वर्णयति—अये इति चित्तव्याक्षेपहेतुकं पूर्वमनि-

तापात् तत्क्षणघृष्टचन्दनरसापाण्डू कपोलौ वहन्
 संसक्तैर्निजकर्णतालपवनैः संवीज्यमानाननः ।
 संप्रत्येष विशेषसिक्तहृदयो हस्तोज्झितैः शीकरै-
 र्गाढायल्लकदुस्सहामिव दशां धत्ते गजानां पतिः ॥२०॥

(निष्क्रान्तौ ।)

प्रथमोऽङ्कः ।

रूपितत्वं व्यज्यते । भगवानिति बहुमानातिशयः, सहस्रदीधितिरिति तदानीं प्रमृत्वरमकलकिरणत्वेन दुःसहत्वं, नभस्तलस्य मध्यमध्यास्त इति परोपकाराध्यवसायदर्शनेन तत्सब्रह्मचारित्वाभिरुचिश्च व्यज्यते । तथाहीति कालावस्थाविवरणोपक्रमः ।

तापादित्यादि । संप्रति दिनयौवने एष गिरितटे परिभ्रमन् गजानां पतिः यूथपतिः इति उज्ज्वलतया रसिकत्वसंभावनौचित्यं व्यज्यते । गाढायल्लकदुःसहां दशां धत्त इव गाढेन दृढेनानिवार्येणायल्लकेन,

“म्यादायल्लकमाध्यानमुन्कण्ठोत्कलिका रतिः”

इत्युत्कण्ठापरपर्यायेण विशिष्टनिजगमणीनिरन्तरानुसन्धानतदलाभप्रवर्धमानेन रणरणकेन दुःसहां कृच्छ्रेण मद्यमानामवस्थां धत्त इवेति संभावना । तापादिति सर्वशेषः । अस्य मध्यन्दिनतीव्रतापोपशमनव्यापारे एवं रसिकजनोचिता संभावना जाघटीतीत्यर्थः । आतपोष्मोपशान्त्यै तत्क्षणं मुख-पार्श्वविमृदितेन चन्दनतरूणां स्रवता रसेन निर्यासेनापाण्डू प्राप्तवर्णान्तरौ कपोलौ वहन् । उत्कण्ठितोऽप्यनङ्गज्वरेण पूर्वं निघृष्टस्य शैत्यं हीयत इति तत्क्षणं हिमजलादिमिलितेन वर्तके परिचारकैः पिष्टस्य चन्दनस्य रसेन ललाटादिषु सान्द्रतरं लितेन धवलौ कपोलौ वहति । तथा सम्यक् सक्तैर्निजकर्णतालान्दोलनप्रसृतैः पवनैः समन्ततो वीज्यमानाननः । इतरोऽपि उभयपार्श्वे चन्दनरसस्याकिञ्चित्करत्वमालक्ष्य बहुभिः परिचारकैरुभयकर्णोपान्तनिरन्तरगृह्यमाणतालवृन्तादिमन्दोदीरितपवनप्रसरप्रकारैः संवीज्यमानाननो भवति । पुनः हस्तोज्झितैः पुंकरमुखोत्सृष्टैः शीकरैः जलाशय-

गृहीतैः जलकणैः । स्वदशीकरैरित्युक्तौ तापापनयनशेषत्वं न घटने । तैः विशेषसिक्तहृदयः विगतशेषं साकल्येन सिक्ताधोभागः । अपरोऽपि तापौ-
 ल्बण्येन स्वहस्तेनान्यहस्तेन वा विमृष्टैः जलकणैः मुखपादादीन्यवमिच्य
 तापाधिक्यात् सविशेषं हृदयं मिच्यति । एवं प्रतुन्निमाम्येनास्यावस्थायामे-
 वमुत्प्रेक्षितुं शक्यमिति कालावस्थां प्रतिपाद्य सवयम्यस्य निष्क्रान्तिः प्रति-
 पादिता । एवं श्लेषानुगृहीतयोत्प्रेक्षया हान्तरप्रतिपादयिष्यमाणस्य नायक-
 योरयोगविप्रलम्भस्याहान्तरगममुचिनविन्दयक्षेपः । कालवर्णनेनैकदिवसप्रयो-
 ज्यवृत्तान्तोपसंहारश्च प्रतिपादितः ॥ २० ॥

“अङ्क इति रूढिशब्दो भावैश्च रसैश्च गित्यन्वयार्थान् ।

नानाविधानयुक्तान् यस्मात् तस्माद् भवद्दृ. ॥

यत्रार्थस्य समाप्तिर्यत्र च बीजम्य भक्ति मंहारः ।

किञ्चिदवलग्नविन्दुः सोऽङ्क इति सदावगन्तव्यः ॥

एकदिवसप्रवृत्तं कार्यं त्वङ्गेऽथ बीजमधिकृत्य ।

रङ्गं तु ये प्रविष्टाः सर्वेषां भवति तत्र निष्क्रान्तिः ॥”

इति मुनिवचनानुसारेण प्रथमोऽङ्कः परिमर्मापतः ।

इति शिवरामस्य कृता नानन्ददायमाजरा

प्रथमाऽध्यायविमर्शन

समाप्तम् ॥

अथ द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति चेटी ।)

चेटी — (क) आणत्तहि भट्टिदारिआए मळअवदीए —
हञ्जे मणोहारए ! अज्ज चिराअदि भादुओ मे अय्यमित्ता-
वसू । ता गदुअ जाणाहि किं आअदो ण वेत्ति । (परिका-
मति । नेपथ्याभिमुखमालोक्य) का उण एसा इदो एव्व आअच्छदि ।
(निरूप्य) कहं चउरिआ ।

(क) आज्ञप्तास्मि भर्तृदारिकया मलयवत्या — हञ्जे मनोहरिके ! अद्य
चिरयति भ्राता मे आर्यमित्रावसुः । तद् गत्वा जानीहि किमागतो न वेति ।
का पुनरेषा इत एवागच्छति । कथं चतुरिका ।

अथ द्वितीयाङ्के नायकयोरयोगविप्रलम्भपरिपोषे वर्णयिष्यमाणे प्रथमं
नायिकायाः शिशिगेपचागपुपक्रमे उपर्यपेक्षितं मित्रावसुव्यापारं चन्दनल-
तागृहविरचनादिकं च निवासार्थमपेक्षितं सूच्यमर्थमङ्कसन्धिविनियुक्तेन
नीचपात्रद्वयप्रयुक्तेन प्रवेशकारख्येनाथोपक्षेपकेण प्रतिपादयति

“वहाश्रयमप्यर्थं प्रवेशकैः संक्षिपेत् प्रवन्धेषु ।

अङ्केषु संप्रयुक्तो जनयति खेदं प्रयोगस्य ॥

सदृशाभ्यां प्रयोज्यः स्यादङ्कसन्धौ प्रवेशकः ।”

इत्यादिमुनिवचनानुसारेण — आणत्तर्हीत्यादि । आज्ञप्तास्मि भर्तृदारिकया
मलयवत्या — हञ्जे मनोहरिके ! अद्य चिरयति भ्राता मे आर्यमित्रावसुः ।
तद् गत्वा जानीहि किमागतो न वेति । आज्ञप्तास्मीति । आज्ञालाभेन कृता-
र्थता प्रतीयते । भर्तृदारिकयेत्यनेन बहुमानातिशयः । मलयवतीत्यनेन
वात्सल्यातिशयः । हञ्जे इत्यादि आत्मानं प्रति तदाज्ञानुवादोपक्रमः ।
अद्येति । नैवं गमने पूर्वं विलम्बनं दृष्टम् । चिरयति वरपरीक्षार्थमस्य गम-

तुवं । बालकदलीपत्तपरिक्खित्तं चन्दणळदाघरणं चन्द्रमणिसि-
ळादळं सज्जीकरेहित्ति । अणुद्विअं च मए जहाणत्तं । ता
जाव गदुअ भट्टिदारिआए णिवेदेमि ।

प्रथमा — (क) जइ एव्वं, ता ळहुअं णिवेदेहि । जेण से
तहिं गदाए सन्दावो उवसमं गमिस्सदि ।

तद् गच्छ त्वम् । बालकदलीपत्रपरिक्षिप्ते चन्दनलतागृहे चन्द्रमणिशिलातलं
सज्जीकुर्विति । अनुष्ठितं च मया यथाज्ञप्तम् । तद् यावद् गत्वा भर्तृदारि-
क्रायै निवेदयामि ।

(क) यद्येवं, तल्लघु निवेदय । येनाभ्यान्तस्मिन् गतायाः सन्ताप उप-
शमं गमिष्यति ।

जनित इवेति शाब्दस्यातपस्य तीक्ष्णतातिशयात् तत्साम्येन सन्तापस्या-
तिशयः प्रकाश्यते । सम्यग् अन्तर्बहिर्व्यापी तापः । अधिकतरं बाधते
तूष्णीमासितुमप्यसमर्था विदधाति । तद् गच्छ, शिशिरोपचारस्यापेक्षित-
त्वादिति शेषः । बालकदलीपत्रेण पर्यन्तशैत्यप्रकर्षः । चन्दनलतागृह इति
उपरि पल्लवतादिनिचितत्वेनासूर्यम्पश्यान्तरत्वं, चन्द्रमणिशिलातलमित्य-
नेन शिलाविशेषस्यातिशैत्येन सन्तापशमनसमुचितत्वं च प्रकाश्यते ।
सज्जीकरणं शुष्कपर्णपांसुप्रभृतीनामपनयेन गमनासिकादियोग्यतया निर्म-
लीकरणम् ॥

तदुक्तौ अभिप्रायमजानती अन्या आह — यद्येवं, तल्लघु निवेदय,
येनास्यास्तस्मिन् गतायाः सन्ताप उपशमं गमिष्यति । तत्सन्तापोपशमन-
मेवास्माकमपेक्षितमित्यर्थः ॥

द्वितीया — (विहस्यात्मगतम्) (क) ण एरिसो सन्दावो एव्वं उवसमं गमिस्सदि, अण्णञ्च विवित्तरमणिज्जं चन्दणळदाघरअं पेक्खन्तीए अहिअदरं भविस्सदित्ति तक्केमि । (प्रकाशम्) ता गच्छ तुवं । अहं पि सज्जं मिळादळं त्ति भट्टिदारिआए णिवेदेमि ।

(निष्क्रान्ते ।

प्रवेशकः ।

(क) नेदृशः सन्ताप एवमुपशमं गमिष्यति. अन्यच्च विविक्रमणीय चन्दनलतागृहं पश्यन्त्या अधिकतरं भविष्यतीति तर्कयामि । तद् गच्छत्वम् । अहमपि सज्जं शिलातलमिति भर्तृदारिकायै निवेदयामि ।

इति तद्वचनमाक्षिप्य सा हासगर्भं नाट्यधर्मिन्यायेनात्मगतं वदति— न ईदृशः सन्ताप एवमुपशमं गमिष्यति । अन्यच्च विविक्रमणीयं चन्दनलतागृहं पश्यन्त्या अधिकतरं भविष्यतीति तर्कयामि । ईदृश इति । पूर्वमेव सिद्धमदनामयनिमित्तः अन्यनिमित्तत्वेनोक्तः । एतमिति लतागृह-प्रवेशादिना । अन्यच्चेति । प्रत्युत्थेत्यर्थः । विविक्रमणीयमिति । विविक्र-त्वं रमणीयत्वं च सन्तापस्योपाद्वलकम् इति तर्कयामि मदनवृत्तान्तस्य स्वभावपर्यालोचनेन कल्पयामि । पूर्वमेवैतन्मया चर्चितम् । यद्येवमुक्तं, तस्या रहस्यभेदो भवेद् आज्ञाप्रतिकूलाचरणदोषश्च । तत् तदुक्तिमनुसरामि । अत्रापि वैषम्ये जाते स्वयमेव रहस्यभेदं कर्षिष्यति । ततो व्यसन-शमनोपायं च निरूपयामि । सर्वथा न वृथा प्रयास इति स्वयं निश्चित्य तामन्यथा नियुङ्के । तस्या गमनवृत्तान्तस्य पूर्वमेव सिद्धत्वात् त्वया कुत्र गम्यत इति विचारे न कृतः । तद् गच्छ त्वम् । नियुक्तकार्यानुष्ठानायेति शेषः । अहमपि सज्जं शिलातलमिति भर्तृदारिकायै निवेदयामि । एवं सूच्यसूचनानन्तरं मनयोर्निष्क्रान्तिः ॥

(ततः प्रविशति सोत्कण्ठा मलयवती चेटी च ।)

नायिका — (निःश्वम्यान्वगतम्) (क) हिअअ! तह णाम
तदा तस्मि जणे लज्जाए मं परम्मुहीकग्गिअ दाणिं अप्पणा

(क) हृदय! तथा नाम तदा तस्मिद्धने लज्जया मा पराङ्मुखीकृत्ये-

अथ प्रवेशकसूचितं नायिकाया अयोगविप्रलम्भं वर्णयितुमुपक्रमते ।
तत्र दर्शनादिना प्ररूढपरस्परप्रेम्णागतमप्रकृत्योर्गुणपारतन्व्यादिना अ-
सङ्गमे दशावस्थतया तस्य परिपोषो लज्जितः---

“तत्रायोगोऽनुगोऽपि नवयंगैर्कचित्तयोः ।

पारतन्व्येण देवाद्या विषकर्पात्सङ्गमः ॥

दशावस्थः स तत्रादावभिलाषोऽथ चिन्तनम् ।

म्मृतिर्गुणकथाद्वेगः प्रमादोन्मादमञ्जवगः ॥

जडता मरणं चेति दुरवस्थं यथोत्तरम् ॥”

इति । तत्र श्रवणाङ्कुरितोऽभिलाषः परस्परदर्शनेन परिपोषं गतः समुचि-
तोदीपनविभावानुभावव्यभिचार्यनुबन्धेन चिन्ताद्यवस्थायां क्रमेण दत्तपदः
प्रतिपाद्यते । तत्र,

“अस्याः प्रववृधे क्षिप्रं स कोऽपि विरहानलः ।

यः सिच्यमानो वाष्पाम्युपगैरुज्जृम्भतेऽधिकम् ॥

श्रीखण्डजलसिक्ताङ्गी कदलीदलशायिनी ।

ब्रभूव गाढमन्तापा कान्ता सिद्धपतेः सुता ॥

न जलाद्रैर्न वसनैर्न हारैर्न मरोरुहैः ।

तस्या न चन्द्रकान्तैश्च शशाम मदनानलः ॥”

इति क्षेमराजप्रतिपादितदिशा सन्तापसन्ततिमसहमानायाश्चेत्या सह चन्द-
नलतागृहं गन्तुमुद्यताया गाढोत्कण्ठायाश्चिन्तासन्तानानुभावरूपनिःश्वास-
सहितं स्वहृदयं परीकृत्य व्यवहारः हृदय! तथा नाम तदा तस्मिन्
जने लज्जया मां पराङ्मुखीकृत्येदानीमात्मना तस्मिन्नेव गतममीति अतो

चेटी — (क) णं चन्दणलदाघरअं भट्टिदारिआ पत्थिदा ।

नायिका — (सलज्जम्) (ख) सुट्ठु तुए सुमगविदं । ता एहि । तहिं एव्व गच्छह्म ।

चेटी — (ग) एट्ठु एट्ठु भट्टिदारिआ । (अग्रतो गच्छति ।)

(नायिकाप्यन्यतो गच्छति ।)

चेटी — (प्रथमो हण आग्रगतं मोद्धिगम्) (घ) अहो से सु-

(क) ननु चन्दनलतागृहं भर्तृदारिका प्रस्थिता ।

(ख) मया त्वया स्मारितम् । तदेहि । तत्रैव गच्छावः ।

(ग) एतदु भर्तृदारिका ।

(घ) अहो अस्याः शून्यहृदयत्वम् । कथं तदेव देव्या भवनं प्रस्थिता ।

तास्तम्भरोमाञ्चादिभिः संवलिताया आत्महृदयं परीकृत्य प्रलापेन विस्मृतप्रस्तुतगमनायास्तद्दर्शनश्लाघनीयं देशमनुस्मरन्त्या मनोवृत्त्यनुगुणा स्वप्नप्रलपितवचं चेटी प्रत्युक्तिः — हृञ्जे ! आदिश मे भगवत्या आयतनस्य मार्गम् ॥

इति तद्वचनमाकर्ण्य सम्भ्रममजानानेव पृच्छति — ननु चन्दनलतागृहं भर्तृदारिका प्रस्थिता । नन्विति वित्तानुसरणाय प्रश्नः । शिलातलसजीकरणाय मां नियुज्यागतया मया सह तत्र गन्तुमुद्यतेति मया निरूपितम् । स्वातन्त्र्येणान्यत्र गम्यता इति चेत् तदप्यनुसरामीति भावः ॥

सुष्टु त्वया स्मारितम् । तदेहि । तत्रैव गच्छावः । मया विस्मृतं त्वया बोधितं साधु । तत्रैवेति साधारणशब्दप्रयोगेऽपि पूर्वोक्त एव मनोवृत्तिः । तदनुसारेण गमनम् ॥

उक्तमनिरूप्यात्मानमप्यनालक्ष्य प्रतिकूलगमनात् तस्या वाङ्मनःकायचेप्रापरिभ्रममालक्ष्य विषण्णा स्वयं निरूपयति — अहो अस्याः

णहिअअत्तणं । कहं तं एव्व देवीए भन्नणं पत्थिआ ।
(पकाशम्) भट्टिदारिण ! णं इदो चन्दणलदाघरअं । ता
इदो एहि ।

(नायिका सविलक्षं भवताञ्च तथा क्वगति ।)

चेटी — (क) भट्टिदारिण ! एव चन्दणलदाघरअं । ता
पविमिअ चन्दमणिमिल्लादले उवविशद्दु भट्टिदारिआ ।
(अस्मै उपविशतः ।)

भर्तृदारिके ' नन्वितश्चन्दनलतागृहम् । तदित्त एतम् ।

(क) भर्तृदारिके ' एतच्चन्दनलतागृहम् । तत् प्रविश्य चन्द्रमणिशिला-
तले उपविशतु भर्तृदारिका ।

शून्यहृदयन्वम् । विमर्शाहिन्यं शून्यत्वम् । विमर्शाभावे चेतनमपि जडप्राय
मिति शून्यमित्युक्तम् । तदेव अन्यत्र गम्यते इति सप्तनाविषयत्वेन निषिद्धं,
किञ्च तदेव महापुरुषदर्शनविषयतया तुल्यत्वात् तदेव इति च । प्रस्थि-
तेति देहवृत्तेर्गपि व्याक्षेपः । पुनश्च तदभ्रसं गोपयति इति च । — भर्तृदा-
रिके ! नन्वितश्चन्दनलतागृहम् । तद् इति एहि । उवविशति अभिनयपूर्वं
व्यावर्तनसौकर्याय । नन्वित्यनुस्ये । मार्गापरिज्ञानं त्वं सगण्यन्तरेण
गमने कारणम् । तदनेन पथा भ्रमन्त्यः ॥

इति निजव्याक्षेपेण तस्यां वदन्त्यां निजस्वहितमनसा ज्ञानमिति
निरूप्य सविलक्षं निजविभ्रमे किमपि व्यपदेश्युपाटनेन धैर्यमवकम्ब्य,

“मनो विशङ्कमानाभिवालाभिरुपर्जाव्यते ।

अपडक्षीणपाङ्गुण्यमन्त्री मकरकेतनः ॥”

इत्युक्तनीत्या निजदुर्विनयज्ञानशङ्कया च मलज्ज तदनुसर्गणम् ॥

भर्तृदारिके ! एतच्चन्दनलतागृहम् । तत् प्रविश्य चन्द्रमणिशिलातले
उपविशतु भर्तृदारिका ॥

अथ चेत्योपदिश्यमानमार्गा चन्दनलतागृहमेत्य चन्द्रकान्तमणि-
शिलायामुपविष्टा मृदुलमलयममीरणान्द्रोलनैः मधुमदमुदितमधुकरमधुर-
झङ्कारश्रवणैरतिशीतलशिलास्पर्शनं कुसुमकिसलयदलादिनिविडलतामण्डप-
दर्शनादिभिश्च प्रतिक्षणं वर्धमानोत्कण्ठोन्मादचिन्ताजडतादिभिर्विवशीक्रिय-

नायिका — (नि. अस्यात्मगतम् क) भगवन् ! कुसुमाउह !
 जेण तुवं स्वसोहाए णिज्जिदो मि. तस्मिं ण किञ्चि तुए
 किदं । सं पुण अणवरुठं अवल्लत्ति क्कंथिअ पहरन्तो कदं
 ण लज्जमि । (आत्मान निर्दिश्य भवत्तव नामकाली प्रकाशम्)
 हज्जे! कसि एण एदं घणपल्लवगिण्णपपरिणं नादिमं एव
 चन्दणल्लदाघरअं ण मे अज्ज मन्दाददुक्खं अवणंदि ।

(क) भगवन् ! कुसुमावुध ! येन ते रूपशोभया निर्दिताऽस्मि तस्मिन्
 न किञ्चित् त्वया कृतम् । न पुनरप्यप्यद्वयवर्जितं हन्त पहरन् कथं
 न लज्जसे । तेने कस्यएदं एण एदं घणपल्लवगिण्णपपरिणं नादसोव
 चन्दनल्लदागृ न मेऽद्य मन्दावददुक्खं अवणंदि ।

मग्ना सद्गुणप्रकलीप्तवयोर्योग्यतात् त एव परित्र पूर्वोपपद्येन्वाह—
 भगवन् ! कुसुमावुध ! येन त्वं नामकाली नामकाली तस्मिन् न
 किञ्चित् त्वया कृतम् । न पुनरप्यप्यद्वयवर्जितं हन्त पहरन् कथं न
 लज्जसे । भवत्तवनिर्दिश्याया उदयं तवदानावसायं निरूप्य च
 विचिन्त्य क्षेपमन्तनिधायोक्तिः । सद्गुणप्रकलीप्तवयोर्योग्यतात्
 मा कथाः । विश्वोदयस्थितित्यानां त्वजान्त वै जानामि । अत एव भग-
 वन्निति सम्बोधनम् । न पुनरेतच्छेषतया वचनम् । तत्र स्वदुःखसोध्यका-
 रितैव निमित्तम् । तदुन्मीलनमेव भया क्रियते । कुसुमावुध ! अतिष्टुलकुसु-
 मप्रकरैरेव धनुशरादिविधाविजयमाधत्तम्पादकेन लोकोत्तरीरधर्मनिर्वा-
 हकत्वेन लोकत्रयविभुतः । एवमुत्कर्षन्त्य परां कोटिमधितिष्ठति त्वयि
 तद्गुणीकरणनिपुणं निरूप्य पश्यन्ती कथं न ह मनपठयन्ती तदस्थवन् तिष्ठा-
 मि । नैतत् सौहार्दसदृशमित्याक्षेपावतरणमार्गः । येनेति । आवयोर्बुद्ध्यापा-
 रूढस्य तस्य महात्मनो नामोन्मीलनमर्ताव तवानिष्टमित्याच्छाद्यानुवाद-
 रूपेण कथ्यते । नात्र विसंवाद इति चानुवादवाक्येन व्यज्यते । त्वं, न
 त्वदीयः कश्चित् । रूपशोभया उत्कर्षसर्वस्वनिदानभूतया । न तु तुच्छे-

चेटी — (सस्मितम्) (क) जाणामि अहं एत्थ कारणं ।

(क) जानाम्यहमत्र कारणम् । किन्तु असम्भावनीयमिति भर्तृदारिका

नापराधेन । निर्जितः न तु समीकृतः । अनेन प्रतिपरिभवस्याशक्यता व्यज्यते । अमीति प्रत्यग्रपराजयविषयतया वर्तमे, न तु पुगतनोऽयं परिभवः । अनेनातीव लज्जाविषयत्वं द्यांतयति । तस्मिन् तद्विषये । न किञ्चिद्, महान् प्रतिपरिभवमिष्टतु । ममेदमनिष्टं त्वयाचरितमित्यपि न बोधितम् ।

“कौर्म सङ्कोचमास्थाय प्रहारानभिमर्षयेद्”

इति नीतिरवलम्ब्यत इति चेद्, अस्तु । एतन्नातीव लज्जावहम् । मां पुनः पुनश्शब्दोऽतीव प्रवृत्तवैषम्यं द्योतयति । मां त्वयि सचहुमानामनपराधाम् अत एव प्रहागयांग्याम् अवलेति कृत्वा अवला स्त्री बलहीना इति च मतिं कृत्वा प्रहरन् दिवानिशमनन्यपरतया ताडयन् कथं न लज्जसे । न कोऽपि प्रकारस्तव निर्लज्जताप्रयोजकः । बलवता स्वगौरवनिमित्ते सर्वस्वेऽपहृते अप्रतिक्रियस्य सचेतनस्य निषिद्धदुर्वलजननिर्गन्तरपीडने लज्जा भवत्येव । तव न तथा । अतस्तव पुगतनं गौरवमप्ययशोनिहृतम् । अतो भगवन्नित्यादिकमपहाम्यम् इत्यधिकक्षेपः । मर्याव तस्मिन्नपि निजसामर्थ्यप्रकटनेन मदानुकूल्यनयनमेव तव युक्तमित्यभिप्रायः । एवं वागारम्भानुभावेनातिप्रकाशितचित्तव्याक्षेपा उद्दीपनोद्दीपितमन्तापा मर्त्रीं प्रत्याह— हञ्जे ! कस्मात् पुनरेतद् घनपल्लवनिरुद्धमूर्यकिरणं तादृशमेव चन्दनलतागृहं न मेऽद्य मन्तापदुःखमपनयति । घनपल्लवेति । नात्र देशम्यापराधः शङ्क्यः । तादृशमेवेति । यथा पूर्वं मन्तापशमनानुकूलं दृष्टं, तथैवेदानीमप्यस्य सन्निवेशः । तथापीदानीं सन्तापकृतम् औष्ण्यकृतं दुःखं नापनयति । अत एव कस्मादिति निमित्तपरीप्सया चापलेन प्रश्नः ॥

ततः सा सस्मितमाह — पूर्वमेवास्य वस्तुनो निरूपितत्वात् तद्रहस्यमुन्मीलयितुं व्यसनेऽपि सस्मितमुक्तिः । जानाम्यहमत्र कारणम् ।

किन्तु असम्भावणीअं ति भट्टिदारिआ ण तं पडिवज्जदि ।

नायिका — (आत्मगतम्) (क) आळक्खिदह्मि इमाए ।
तह वि पुच्छिस्सं दाव । (प्रकाशम्) हज्जे! किं तव एदिणा ।
कहेहि दाव, किं तं कारणं ।

चेटी — (ख) एसो दे हिअअच्छिदो वरो ।

न तत् प्रतिपद्यते ।

(क) आलक्षितास्म्यनया । तथापि प्रक्ष्यामि तावत् । हज्जे! किं तवै-
तेन । कथय तावत्, किं तत् कारणम् ।

(ख) एष ते हृदयेष्टो वरः ।

किन्तु असम्भावनीयमिति भर्तृदारिका न तत् प्रतिपद्यते । अत्र इदानी-
मस्य सन्तापापनयनासामर्थ्ये कारणं जानामि । न त्विदानीमूह्यते । तर्हि
कथ्यतामिति चेत्, तत्र वैफल्यमाह — किन्त्विति । असम्भावनीयमिति
अघटमानमिति । उक्त्वेति शेषः । न तु मत्वा । मनस्तु संवदत्येव ।
त्वं वाचा निरस्यसि । अतो मद्बचनमरण्यरुदितायमानं भवेत् । तन्न व्या-
हरामि । इति तच्चिर्बन्धप्रकाशनायाक्षेपोक्तिः ॥

तदुक्तिप्रकारेण शङ्कते — आलक्षितास्मि अनया । तथापि प्रक्ष्या-
मि तावत् । मम हृदयरहस्यमनया ज्ञातमिव । तथापि प्रश्नेन निर्णेभ्या-
मि । हज्जे! किं तव एतेन । कथय तावत्, किं तत् कारणम् । एतेनेति ।
त्वद्बचने मम विश्वासो न भवेद् इत्यादिशङ्कया अलम् । त्वया निरूपितं
कारणं वद ॥

एसो दे हिअअच्छिदो वरो । एष ते हृदयेष्टो वरः । हृदयप्रार्थितोऽनु-
ग्रहः, वरत्वेनापेक्षितः पुरुष इत्यर्थद्वयसाधारणशब्दस्य 'द्वयैः पदैः पिशु-
नयेच्च रहस्यवस्तु' इति न्यायेन तद्रहस्यभेदनोपायतया वैवश्यस्फुटीकरणेन
रसपरिपोषप्रतिपादनाय च कविना चेटीमखेन उपायप्रकारे प्रतिपादिते

नायिका — (सहर्षं मसम्भ्रमं चोत्थायाग्रतो द्वित्राणि पदानि गत्वा)

(क) कहिं कहिं सो ।

चेटी — (उत्थाय सस्मितम्) (स्व) भर्तृदारिणु! को सो ।

(नायिका गच्छन्नमुपनिश्चायोमुष्वी तिष्ठति ।)

चेटी — भर्तृदारिणु! णं एदह्मि वक्तुकामा । एसो दे
हिअअच्छिदो वरो देवीणु दिण्णात्त सित्रिणणु पत्थाविदे जो
तक्खणं एव्व विमुत्तकुसुमचावा विअ भअवं मअरद्धओ

(क) कस्मिन् कस्मिन् स ।

(ख) भर्तृदारिके! कः सः । भर्तृदारिके! नन्वेतदस्मि वक्तुकामा । एष
ते हृदयेष्टो वरो देव्या दत्त इति स्वप्ने प्रस्तुते यस्तत्क्षणमेव विमुक्तकुसुमचाप
इव भगवान् मकरध्वजो भर्तृदारिकया दृष्टः । स तेऽस्य सन्तापस्य कारणम् ।

सा स्वमनोवृत्त्यनुसारेण एष हृदयेष्टः पुरुषोऽग्रतः प्राप्त इत्युक्तमिति मत्वा
सम्भ्रमेण द्वित्राणि पदानि गत्वा कस्मिन् कस्मिन् स इति स्वयमेव रहस्यं
प्रकाशितवती ॥

अत एव चेटी सस्मितमाह । इयन्तं कालमतिनिगूढोऽय-
मर्थः अनया स्वयमेव प्रकाशितः । अतः परमतिस्फुटीकरोमि । न पूर्वव-
च्चित्तन्याक्षेपमनुसरामि । इति मत्वाह — भर्तृदारिके! कः स इति ।
न पूर्वं कोऽपि प्रस्तुतः, प्रसिद्धोऽपि प्रकरणसिद्धत्वेन न ज्ञातः । तदुच्य-
तामिति शेषः ॥

एवं गूढभेदेन तस्या लज्जावैवश्यमालक्ष्य पूर्वं वक्तुमार-
ब्धस्य कथनेन प्रस्तुतप्रश्नोत्तरं समर्थयति — भर्तृदारिके! नन्वेतदस्मि
वक्तुकामा । एतदिति वक्ष्यमाणः प्रकारः । अन्तरा त्वया स्वचित्तानुसारे-
णार्थान्तरं निरूप्य सम्भ्रमः कृतः । न तु मयैतदपेक्ष्योक्तमिदमिति । संगृहीतं
विवृणोति — एष ते हृदयेष्टो वरो देव्या दत्त इति स्वप्ने प्रस्तुते यस्तत्क्ष-
णमेव विमुक्तकुसुमचाप इव भगवान् मकरध्वजः भर्तृदारिकया दृष्टः । स

भट्टिदारिआए दिट्ठो । सो दे इमस्स सन्दावस्स कारणं, जेण एवं सहावसीदळं पि चन्दणळदाघरअं ण दे अज्ज सन्दाव-
दुक्खं अवणेदि ।

नायिका — (चतुरिकाया अलकानि सज्जयन्ती) (क) हञ्जे ! चउ-
रिआ खु तुवं । किं दे अवरं पच्छादीअदि । ता कह-
इस्सं ।

चेटी — (ख) भट्टिदारिए ! णं दाणिं एव कहिदं इमिणा
वराळावमत्तजाणदेण सम्भमेण । ता मा सन्तप्प । जइ
येनैवं स्वभावशीतलमपि चन्दनलतागृहं न तेऽद्य सन्तापदुःखमपनयति ।

(क) हञ्जे ! चतुरिका खलु त्वम् । किं तेऽपरं प्रच्छाद्यते । तत् कथ-
यिष्यामि ।

(ख) भर्तृदारिके ! नन्विदानोमेव कथितम् अमुना वरालापमात्रजनितेन

ते अस्य सन्तापस्य कारणम् । यैनेवं स्वभावशीतलमपि चन्दनलतागृहं न
तेऽद्य सन्तापदुःखमपनयति । यस्तत्क्षणमेवेत्यनेन देवादागतत्वं द्योतितम् ।
मकरध्वज इवेति व्यतिरेकविशिष्टयोत्प्रेक्षया तव युक्त एवायमभिलाषः,
नात्र मम वैमत्यमित्यानुकूल्यं द्योत्यते । येनैवमिति । ईदृशस्य सन्तापस्य
एवम्भूतः शिशिरोपचारो नोपशमहेतुः, प्रत्युत पोषक एवेत्यर्थः ॥

अलकानि सज्जयन्तीति स्वरहस्यं प्रति तस्या अन्तरङ्गतामापा-
दयितुमावर्जनप्रकारः । अत एव हञ्जे ! चतुरिका खलु त्वम् । किं ते अपरं
प्रच्छाद्यते । तत् कथयिष्यामि इति तद्गुणवर्णनपूर्वकं स्ववैवश्यप्रलापो-
पक्रमः । प्रच्छाद्यत इति छादितमपि त्वया स्पष्टीक्रियत एव । अत एव
चतुरिकासि । तद् अस्मदपाठवं सखीवच्चनं च परिशिष्यते । तन्मास्तु ।
सर्वमेव कथयिष्यामि ॥

इति तस्याः सन्तापपोषकं प्रलापारम्भमालक्ष्य तं निरुद्ध्य ज्ञातत्वेन
सर्वमङ्गीकृत्य स्वोत्प्रेक्षासामर्थ्येन तदाश्वासनार्थं पूर्वमेव लक्षितं तस्याप्य-
नुरागबन्धमुद्बोधयति — भर्तृदारिके ! नन्विदानीमेव कथितम् । न

अहं चउरिआ, तदो नौ वि भट्टिदारिअं अपेक्खन्तो ण
मुहूत्तअं पि अण्णहिं अट्टिग्गिस्सदि त्ति एदं पि मए आ
ळक्खिस्सदं एव ।

नायिका — (साल्म) (क) हञ्जे ! कुतो मे एत्तिआणि
भाअघेआणि ।

सम्भ्रमेण । तन्मा मतप्पयम्प । ययहं चतुग्गिका, ततः सोऽपि भर्तृदारिका-
मपश्यन् न मुहूर्तमाप्यन्यस्मिन्नभिरमते इत्येतदाप मयालक्षितमेव ।

(क) हञ्जे ! कुतो मे इत्यन्ति भागधेयानि ।

त्वन्तः परं कथयितुमपश्यमाणं किञ्चिद इत्यर्थः । अमुना वगलापमात्रज-
नितेन सम्भ्रमेण । वगलापेति । अक्षरद्वयालापमात्रेण अन्यावपयेणापि अन्य-
थाप्रतीत्या जनितो यः सम्भ्रमः, अनन्तव वक्तव्य सर्वमुक्तम् । अतस्तदर्थं
प्रयासं मा कृथाः । तद् एतदलाभादिगङ्गाया मन्तापं परित्यज । यद्यहं
चतुग्गिका, ततः सोऽपि भर्तृदारिकापश्यन् न मुहूर्तमाप्यन्यस्मिन्नभिरमते
इति एतदपि मया आलक्षितमेव । चतुग्गिकेति । एकदेशेन मन्नाम्नः अन्व-
र्थता त्वयाङ्गीकृता । एवमन्यत्रापि विश्वसिहि इत्यर्थः । सोऽपीति । न
केवलं त्वं तमपश्यन्ती । नात्र विशेष इत्यर्थः । अन्यस्मिन् वस्तुनि नाभि-
रमते । एतदपि मया आलक्षितमेव । एतदपीति । न केवलं तन्नमित्तोऽयं
सन्ताप इत्येव, त्वन्नमित्तस्तस्य मन्तापोऽपीत्यर्थः । आलक्षितमिति ।
प्राथमिके दर्शन इति शेषः । एवेति । न तु युक्त्या इदानीमुत्प्रेक्षितोऽर्थः,
पूर्वसिद्ध एव । अतो विश्वसिहि इति तदाश्वासनप्रयत्नः ॥

इति तद्वचनेन जातस्पृहा स्वभाग्यं प्रति शङ्कते — हञ्जे ! कुतो मे
इत्यन्ति भागधेयानि । तस्य महापुरुषस्य कारुण्यविषयतां निश्चेतुं स्वभा-
ग्ये मे न विश्वासः ॥

चेटी — (क) भर्तृदारिण्ये! मा एवं भण । किं महुमहणो
वच्छत्थलेण लच्छि अणुव्वहन्तो णिव्वुदो होइ ।

नायिका — (ख) किं वा सुअणो पिअं वज्जिअ अण्णं
भणिदुं जाणादि । सखि! अदो वि सन्दावो अहिअदरं मं
बाहेइ । जं सो महाणुभावो वाआनत्तएण वि अकिदपडि-
वत्ति अदक्खिणत्ति मं सम्भावइस्सिमादे । (इति रोदिति ।)

(क) भर्तृदारिके! मव भण । किं मनुमथनो वक्षस्थलेन लक्ष्मीमनुद्वहन्
निवृतो भवान्

(ख) किं वा मुजनः प्रिय वर्जयित्वान्यद् भणितुं जानाति । सखि!
अतोऽपि सन्तापोऽधिकतरं मा बाधते । यत् स महानुभावो वाङ्मात्रेणाप्य-
कृतप्रतिपत्तिमदक्षिणति मां सम्भावयिष्यति ।

भर्तृदारिके! मा एवं भण । किं मनुमथनो वक्षस्थलेन लक्ष्मी-
मनुद्वहन् निवृतो भवान् । मनुमथन इति वीरग्रेयगोऽपि स्ववीर्याय
श्लाघमाना लक्ष्मीर्याइ वक्षसि न परिक्वीरते, न क्षणमपि सुखं लभते ।
तथा स महापुरुषोऽपि यनिताकुलप्रैजयन्ती स्वामलभगानः कथं सुखले-
शभाग् भवति । अतः परिपृर्गानि स्वभाग्यानि मा निरस्य इत्यप्रस्तुता-
र्थप्रकाशनेन तामाश्वासयति ॥

इति तत्स्तुतिं नापित्तमानयन्त्याह — किं वा सुजनः प्रियं वर्ज-
यित्वान्यद् भणितुं जानाति । नत्र सौजन्योक्तिरेवेयम् । अत एव तद्वि-
श्वासेन मम न कृतार्थता निरासो वा । यद् भावि तद् भवतु । इदमेव
मम गण्डोपरि पिट्कायमानम् इत्याह — सखि! अतोऽपि सन्तापो-
ऽधिकतरं मां बाधते, यत् स महानुभावो वाङ्मात्रेणाप्यकृतप्रतिपत्ति-
मदक्षिणति मां सम्भावयिष्यति । अनाऽपीति । न केवलं समीहितालाभेन
सन्तापः अन्तस्तापः अधिकतरं देहतापादित्यर्थः । स महानुभाव इति

चेटी — (क) भर्तृदारिके ! मा रोद । (उत्थाय चन्दनपल्लव
गृहीत्वा निष्पीड्य हृदये ददानि ।) णं भणामि मा रोद त्ति । अअं
खु थणपट्टदिण्णो चन्दणपल्लवरसो इमेहि अविण्णपडन्तेहि
अस्सु विन्दूहि उप्पहीकिदो ण दे हिअअमन्दावदुक्खं अव-
णेदि । (कदलीपत्रमादाय वीजति ।)

(क) भर्तृदारिके ! मा रुद । ननु भणामि मा रुद इति । अयं खलु
स्तनपट्टदत्तश्चन्दनपल्लवरसोऽमीभिर्गवण्डपतद्भिर्गवण्डपतद्भिर्गवण्डपतद्भि-
कृतो न ते हृद-
यसन्तापदुःखमपनयति ।

लोकोत्तरत्वेन सत्कारयोग्यता प्रमादयेन वाऽसोपेणापीति । आसतां
पाद्यार्थदानादयः, सुलभेन सम्भावनेन आत्मापसोपेणापि । अकृतप्रति-
पत्तिमननुष्ठितकालोचितसमुदाचारात् अकृता प्रतिपत्तिः प्रवृत्तिर्यया इति
कृत्वा । अदक्षिणेति अविदग्धा धर्मादकृत्येणवक्तुशला इति । सम्भाव-
यिष्यतीति । मयि अबहुमाननिमित्तां सम्भावनां करिष्यति । अतस्तत्कारु-
ण्यस्य प्रतिबन्धो मम चापलेनैवाव्यापितः । अत्र हि क्रियतामिति रो-
दनम् ॥

भर्तृदारिके ! मा रुदः । चन्दनपल्लवगवण्डमेकं तरयापि वैफल्य-
माशङ्क्य प्रका(रान्त)रेण रोदनं निवारयति । ननु भणामि मा रुद इति ।
अयं खलु स्तनपट्टदत्तश्चन्दनपल्लवरसोऽमीभिर्गवण्डपतद्भिर्गवण्डपतद्भिर्गवण्डप-
कृतो न ते हृदयसन्तापदुःखमपनयति । हृदयस्य सन्तापेन यद् दुःखम्
अन्तस्तापेन देहजेन तापेन चान्योन्यानुग्राहणा यद् दुःखं, तन्नापनयति ।
अतो मा रुद इति शिशिरोपचारान्तरं करोति ॥

नायिका — (हस्तेन निवाग्यन्ती) (क) सहि! मा वीजेहि ।
उण्हो खु एसो कदलीदलमारुओ ।

चेटी — (ख) भट्टिदारिए! मा इमस्सा दोसं करेहि ।
कुणसि घणचन्दणलआपळ्ळवसंसरगगीदळं पि इमं ।
णीसासेहि तुमं चिअ कदलीदलमारुअं उण्हं ॥ १ ॥

नायिका — (ग) सहि! अस्ति कोवि इमस्स दुक्खस्स
उवसमोवाओ ।

(क) सखि! मा वीज । उष्ण. खल्वप कदलीदलमारुत. ।

(ख) भर्तृदारिके! मा अस्य दोषं कुरु ।

करोपि घनचन्दनलतापल्लवसंसर्गशीतलमपीमम् ।

निःश्वासैस्त्वमेव कदलीदलमारुतमुष्णम् ॥

(ग) सखि! अस्ति कोऽप्यस्य दुःखस्योपशमोपायः ।

तदसहमानाह --- सखि! मा वीज । उष्ण खल्वप कदलीदल-
मारुतः । उष्णः खलु उष्ण एव । न शीत इत्येव न, प्रतिकूलोऽपि भव-
तीत्यर्थः ॥

भर्तृदारिके! मा अस्य दोषं कुरु । कथयेति वा ।

करोपि घनचन्दनलतापल्लवसंसर्गशीतलमपीमम् ।

निःश्वासैस्त्वमेव कदलीदलमारुतमुष्णम् ॥

नास्यौत्सर्गिकः संसर्गजोऽपि दोषः । त्वमेवोष्णेन निस्सरता
निःश्वासेन संसर्गवशादुष्णं करोषि । अतो रोदनमतिनिश्वासं च शिशि-
रोपचारविरुद्धं नियम्य सन्तापं सोढ्वा तूर्णमास्वेत्यर्थः ॥

सखि! अस्ति कोऽप्यस्य दुःखस्योपशमोपायः । अस्येति । अस्य
सन्तापदुःखस्य । उपशमोपायः पूर्वमङ्गीकृतस्य वैफल्याद् उपायान्तरवि-
षयः प्रश्नः । दुःखस्येति समीहितालाभनिमित्तस्य इति च निगूढाभिप्रायः ।

चेटी — (क) भट्टिदाणि ! अत्थि, जदि सो इह आ-
अच्छे ।

(ततः प्रविशति नायको विदूषकश्च ।)

नायकः —

व्यावृत्यैव सितासितेक्षणरुचा तानाश्रमे शाखिनः
कुर्वत्या विटपावसक्तविलसत्कृष्णाजिनौघानिव ।

(क) भर्तृदारिके ! अस्ति, यदि स इहागच्छेत् ।

उभयशेषतया उत्तरं — भर्तृदारिके ! अस्ति, यदि स इहा-
गच्छेत् । भर्तृदारिके ! इति त्वदभिप्रायो मया ज्ञात इत्यर्थः । स इहाग-
च्छेदिति उपायान्तरस्य निष्फलत्वं द्योतयति । यदि तदागमनं, तर्हि
दुःखस्य मूलोच्छेदायोपायो भवेत् ॥

इत्येतत्पर्यन्तेन नायिकाया अयोगविप्रलम्भस्य उद्दीपनादिगौरवेण
प्रकर्षं प्रतिपाद्य तस्यैव विपरीतसम्भावनया काष्ठाप्राप्तिं नायकस्य रति-
परिपोषं च युगपत् प्रतिपादयितुं सूचितस्य नायकप्रवेशस्योपक्रमः । अथ
प्रकृतदयावीराङ्गभूतत्वेन रसान्तरप्रवेशोन्मुखो नायको विधिवलेन साक्षा-
त्कृते निजसम्बन्धोचितसौरूप्यादिगुणसमुदिते कन्यारत्ने नवावस्थमनुरा-
गमवलम्बमानस्तद्विनयलज्जाकटाक्षवीक्षणादिसंकल्पपरम्परानिरन्तरिते चि-
न्तौत्सुक्यादिव्यभिचारितरङ्गोपवृंहिते रतिसागरे निमज्जन् विषयान्तरवि-
मुखमानसो वियोगायोगविप्रलम्भसाधारणेषु सदृशानुभावादिषु विरहिवि-
नोदनेषु भाग्यवशात् स्वप्नदर्शनमनुभूय स्वाप्नतत्सङ्गमाधिकरणतया सुभ-
गतमप्रदेशवासे चित्रलेखनादिविनोदनान्तरे च त्वरमाणः प्रातरेव गुरू-
शुश्रूषादिकं निर्वर्त्य विरहदुस्सहदिवसातिवाहनार्थं तं देशं प्रति नर्मसचि-
वेन सह गच्छन् मेदुरोन्मादतरलहृदयोऽनङ्गमङ्गिनमिव पुरोवर्तमानमभि-
मुखीकृत्य वदति — व्यावृत्येत्यादि । पुष्पेषो ! भवता एते शरा मुधैव

यद् दृष्टोऽस्मि तथा मुनेरपि पुरस्तेनैव मय्याहते

पुष्पेषो ! भवता मुधैव किमिति क्षिप्यन्त एते शराः ॥ २ ॥

किमिति क्षिप्यन्ते । कालायसदृढघटितोत्तेजितनाराचादिभिर्धन्विनां गणेन यद् दुष्करं, तदतिपेलवैः पुष्पैरेव सूक्ष्मतममनोभेदनादिकमनायासेन साधयन् अन्यधानुष्कव्यतिरेकेण गुणोचितसुप्रसिद्धनामधेय ! भवता जगत्पूज्येन । नायं गौरवानुरूपो व्यापारः । एते सर्वतः प्रकाशमानाः । शराः हिंसाकरणभूताः । मुधैव नाल्पमपि फलं साधयितुम् । एवकारेण अन्यस्य साधकत्वे सहकारितापि नास्ति । किं पुनः साधकत्वमिति व्यज्यते । किमिति । मुधाप्रयोगे किं फलत्यसमीक्ष्यकारिताया असामर्थ्याच्चान्यत्र । तद् विरमेत्यर्थः । क्षिप्यन्ते निरम्यन्ते । मयि त्वच्छरणामविषयभूते । अन्यत्र स्वैरं प्रयुज्यन्ताम् । भवद्वौरवं जानता मया निवार्यसे, न संरम्भेणाधिक्षिप्यसे इत्याक्षेपप्रकारः । कथं तव शराविषयत्वमिति चेत् तत्राह — तथा मुनेरपि पुरः दृष्टोऽस्मि यत्, तेनैवाहते । तथा निखिलनारीगुणरत्नाकरभूतया अस्मन्नयनचकोरचन्द्रिकया विनयाचारलज्जालालितया कुलपालिकया नासीरसरणिमनुसरता त्वयाप्यनुभूतसकलवृत्तान्तया न त्वसिद्धया । अत एव तच्छब्देन निर्देशः । मुनेरपि त्रिकालज्ञस्य वैषयिकविकारनिराकरणचन्द्रदीक्षस्य । पुरः अग्रतः तत्समक्षम् । अपिशब्देन विशृङ्खलप्रवृत्तिविरोधे सत्यपि दर्शनकर्मताङ्गीकारेण सहजलज्जापरगौरवातिलङ्घिचित्तस्य पक्षपातातिशयः प्रकाश्यते । तथा दृष्टोऽस्मीति । एवं दर्शनं प्रति कर्मभावः कतिसंख्यैर्जन्मभिः कीदृशेन पुण्यपरिपाकेन लभ्यत इति न ज्ञायते इत्यात्मनि धन्यम्मन्यता व्यज्यते । यदि पुरोगतेषु वस्तुषु नयनगोचरेषु मध्ये त्वमपि दृष्टः, का तत्र कृतार्थता इति चेत्, तत्र विशेष इत्याह — व्यावृत्त्यैव गुरुपारतन्त्र्येण गन्तुमुद्यतया परावृत्य कतिपयपदविन्यासानन्तरमस्मद्द्वैर्यसर्वस्वपश्यतोहरविलासं विवलिताङ्गलतिकमस्मदभिमुखं सन्निवृत्त्यैव । एवकारेण दर्शनैकपरत्वं व्यावर्तनस्य व्यज्यते, न खलु 'दर्भाङ्कुरेणे'त्यादिवच्छलाङ्गीकारपाटवं चातिमुग्धतयेति च । अत एव दर्शनस्योत्तरकालक्रियात्वम् । अत्र वलिताख्या शृङ्गारदृष्टिः प्रतिपादिता ।

“वलितं तन्निवृत्तस्य भूयस्त्र्यश्रावलोकनम्”

इति । भूयश्च नयनकान्तिसन्तानसुभगां तत्कालानुभूतामवस्थां समुच्चि-
सम्भावनागर्भत्वेन श्लाघते — सिनेत्यादि । सितामितया अक्षिगोलकर्ता-
निकाभागप्रसरन्त्या मन्दाकिनीकलिन्दजांमिलितपरस्परं परभागसुभगासृष्टा-
सरहृद्यया प्रसन्नया कामप्रदया ईक्षणरूचा ईक्ष्यतेऽनेनेति कृत्वा नयन-
कान्त्या क्रमेण रूपेष्वान्तरालिकेषु व्याप्नुवत्या आश्रमे गमनापात्रगते
तान् श्लाघ्यजन्मनः अस्माभिरपि साक्षात्कृतौज्ज्वत्यान् शाखिनः प्रचु-
सोपयोगशाखाशालिनः तरुवरान् विटपंप्ववसक्ता निरन्तरलयाः विलम्बतः
प्रत्यग्रतया प्रकाशमानाः कृष्णाजिनानां स्वतश्शवलानाम् ओघा येषु तथा-
विधान् कुर्वत्येव । आश्रमे शाखिन इति तथाविधसम्भावनायोग्यत्वम् ।
आश्रमसन्निधानेन स्थावराणामपि तन्नयनकान्तिविषयता तपःफलमिवादि-
रासीद् इति व्यज्यते । भिन्नरूपेषु वस्तुषु तत्तदुचितमौन्दर्यसम्भावना-
भावनपटीयसी अनुभवैकगोचरा तस्या अवलोकनचातुरीति श्लाघातिशयः ।
कुर्वत्येवेत्यनेन अन्यावलोकने अशक्यवस्त्वन्तरकरणात्मा विशेषः सम्भा-
वनानुप्रवेशेन उत्प्रेक्षारूपेण प्रकाशितः । तेनालम्बनस्य लोकोत्तरताप्रति-
पादनद्वारा रतेरतिचमत्कारकारित्वम् । अत्र स्निग्धाख्या दृष्टिः प्रकाशिता ।

“स्निग्धं तद् यस्य विषयस्तत्प्रभामिलितो भवेद्”

इति । एवमान्तरालिकेषु तत्तदुचितसम्भावनाभाजनभूताया ईक्षणरूचः सा-
क्षात् कर्मभूते मयि निखिलजनिफलविधानसम्भावनासंरम्भः किं कथ्य-
तामित्युचितैव धन्यम्मन्यतेति व्यज्यते । तेनैव प्राथमिकेन व्यावर्तना-
नन्तरदर्शनेन । एवकारेणान्यस्य सहकारितामपि व्यावर्तयति । अत एव
मुधेत्युक्तम् । आहते आ समन्तात् पुनःप्रवृत्त्यनपेक्षं वशीकृते । दासार्दा-
नामाहृत्य वशीकरणस्य दृष्टत्वात् तथोक्तिः । शरकायेत्वाच्च आहत इति ।
तदानीमानन्दावहृत्वेऽपि ‘दिग्धोऽमृतेन च विषेण च’ इत्युक्तवद् वियांगे
पीडाकरत्वं च व्यज्यते । सर्वथा नात्र त्वच्छराणां प्रवृत्तियोग्यत्वं, तस्मा-
ल्लाघवहेतुं वृथाप्रयासं मा कृथा इत्यर्थः ॥ २ ॥

विदूषकः — (क) भो वअस्स कहिं ! खु गअं दे धीर-
त्तणं ।

नायकः — वयस्य ! ननु धीर एवास्मि । कुतः,
नीताः किं न निशाः शशाङ्करुचयो नाघ्रातमिन्दीवरं
किं नोन्मीलितमालतीसुरभयः सोढाः प्रदोषानिलाः ।

(क) भो वयस्य ! कस्मिन् खलु गत ते धीरत्वम् ।

एवमुन्मादानुबन्धेन भ्रान्तवदस्मिन् वदति नर्मसचिवः स्वसाध्य-
स्यातिप्रवृत्तिमाशङ्कमानः ससम्भ्रममाह — भो वयस्य ! कस्मिन् खलु
गतं ते धीरत्वम् । गतमिति निश्चयः । पूर्वं धीराग्रेसरस्येदानीमतिचापल-
दर्शनात् कल्प्यत इति भावः ॥

एवं तद्वचनमाकर्ण्य तदवस्थ एवोत्तरं वदति । यथा कश्चिदुन्मत्त-
स्त्वमुन्मत्त इत्यधिकक्षिप्तो नाहमुन्मत्त इत्युन्मत्तावस्थया साधयति, तथा-
यमप्यात्मधीरत्वं साधयति—वयस्य ! अस्मदवस्थावेदी कथमेवं वदसि ।
नन्विति । कथं तव विसंवादो जातः । धीर एव धैर्यस्य प्रध्वंसो
न जात इत्येव न, अवस्थोचितः प्रकर्षश्चास्ति इत्येवकारेण व्यज्यते ।
तदेव साधयितुमारभते — कुत इति । नैतत् प्रतिज्ञामात्रं, त्वां संवा-
दयामीत्यर्थः ।

नीता इत्यादि । भवान् अस्मद्वृत्तान्तसर्वस्ववेदी । केन हेतुनेति
शेषः । न कोऽपि निरूप्यमाणस्तादृशो हेतुः, यो ममाधीरतासाधकः ।
मां विपरीतसम्भावनायोग्यं । विदुषु प्रियजनवियोगायोगखिन्नेषु भूतेषु
भवत्सु भाविषु च मत्सब्रह्मचारिषु जनेषु मध्ये अधीर इत्यभिधानप्र-
कारपरामर्शः । धीरतम इति वक्तव्येऽन्यथा कथनं मौढ्यहेतुकमेवेत्यर्थः ।
अभिधत्ते इदानीमपि मौढ्यस्य बुद्ध्युत्तरोहोऽभिधानेन ज्ञायते । तेन धीर-
त्वसाधकानि बहूनि प्रतिपाद्य तव मौढ्यमपनयामीति तदारम्भः । नीताः
अतिवाहिताः, न तु गताः । क्षणमुहूर्तयामादिषु निरन्तरजागरणजृम्भमाणं

झङ्कारः कमलाकरे मधुलिहां किं वा मया न श्रुतो

निर्व्याजं विधुरेष्वधीर इति मां केनाभिधत्ते भवान् ॥ ३ ॥

वैषम्यं सोढ्यापि गमिताः । किं नेति । परेण मिद्धम्यापलापे क्रियमाणे भावसाधनादभावप्रश्नद्वारा किमाक्षेप एव युक्त इति तथैवोपक्रमः । विपर्ययज्ञानग्रहग्रस्तं त्वां कथं बोधयामीति भावः । निशाः न त्वेका द्वे वा निशार्थं वा । दिनस्यापि दुरतिवाहत्वे विरहिणामतिपीडावहत्वान्निशाग्रहणम् । तत्रापि विशेषमाह — शशाङ्गरुचयः शशाङ्केन रुचिर्यासु इति व्यधिकरणबहुव्रीहिः । चन्द्रिकासम्बन्धेन दुष्प्रेक्षा इत्यर्थः । अथवा घृतादिषु दहनसम्बन्धेन अयं दहन इत्याद्युक्तिवत् तद्भावरोपः शशाङ्गरुचय एवेमाः इति । तथापि दुष्प्रेक्षत्वमेव साध्यम् । कथमियन्मात्रेण धैर्यं निश्चीयत इति चेत् पुनरपि श्रुणु । नाघ्रातभिन्दीवरम् । किमिति पूर्वस्मादनुपङ्गः । काकाक्षिन्यायेन वा । अथवा काकाक्षेपः । इन्दीवरशब्देन तद्गन्धो लक्ष्यते । गन्धस्य बाहुल्यं च फलम् । न केवलं निशातिवाहनमेव, प्रदोषानिलाः सन्ध्यासु विरहिजनरणरणकदाननिष्करुणा भिन्नरूपतया बहुप्रकारं बलमानाः समीरणाः किं न सोढाः । अत्र सहनेन तत्कारणभूतस्पर्शा लक्ष्यते । सोढा इति । नाहमन्यविरहिवन्मूर्च्छितः पतितः । तत्रापि सहकारिसामर्थ्याद् विशेषः उन्मीलितमालतीमुग्धयः निजसम्पर्कविशेषविजृम्भितमधुरमालतीकुमुमसमुद्धान्तभौरभसमाश्लेषसंभृतसाङ्कामिकगुणसमाकृष्टेन्द्रियान्तराः । अत एवातिदुस्सहाः । न केवलं सन्ध्यातिवाहनम् । दिवापि कमलाकरे, न तु केवलं कमले । निरन्तरप्रसृमरमिहिरकिरणसमुद्बोधितकमलपण्डमण्डिते पङ्कजयने मधुलिहां सौखशायनिकानामिव सरसगीतमागत्य उद्बोधनमभग एव सङ्गीभूय प्रविश्य निशानिचितं मधुरसं प्रेयसीसंविभागसुभगमागलं पीत्वा मदालसं विश्रम्य तत्र तत्र गायतामतिदुस्सहो झङ्कारः समरोद्यतमकरध्वजधनुप्रङ्कारसदृशः । किं वेति । एवं विकल्पेन पुनरपि बहुषु विरहिवैरिष्विन्द्रियार्थेषु विचार्यमाणेषु न केनाप्यहमन्यविरहिवत् परिभूतः । नात्रान्ध्यवाधिर्यादिकामिन्द्रियवैषम्यं जातम् । अतो धीरतम इति वक्तव्येऽन्यथाकथनं तव न शोभते ।

अथवा, न सम्यगहं ब्रवीमि । वयस्यात्रेय !

स्त्रीहृदयेन न सोढाः क्षिप्ताः कुसुमेषवोऽप्यनङ्गेन ।

येनाद्यैव पुरस्तव वदामि धीर इति स कथमहम् ॥ ४ ॥

विदूषकः — (आत्मगतम्) (क) एवं अहीरत्तणं पडिवज्जन्तेण आचक्खिदो णेण हिअअस्स महन्तो आवेओ । तां

(क) एवमधीरत्व प्रतिपद्यमानेनाख्यातोऽनेन हृदयस्य महानावेगः । तदेवमाचक्षे । भो वयस्य ! कस्मात् त्वमद्य लघ्वेव गुरुजनं शुश्रूषयित्वेहागतः ।

तत्रापि क्रीडया चेद्, न वस्तुपर्यवसायित्वम् । न च तथा । यतो निर्व्याजं प्रशंसामन्तर्निधाय बहिः परिहासरूपेण नायमधिकक्षेपः, क्व गतं धीरत्वमित्युक्तत्वात् । तत् तव न युक्तमित्यर्थः ॥ ३ ॥

एवमुन्मादतरलं स्वधैर्यं संसाध्य तदानीमेव रतिसागरकल्लोलायमानां तत्त्वदृष्टिरूपां मतिमालम्ब्याह — अथवा न (एतदेवं?) सम्यग् न समुचितार्थयुक्तं ब्रवीमि । अहमिति । त्वदुक्तमेव समीचीनम् । वयस्य ! सर्वविस्मम्भवशब्द ! विशिष्टगोत्रालम्बन ! कोपं मा कृथाः । न वस्तुवृत्तमनुसृत्य मया धीर इति साधितं, येन सिद्धस्तवायमर्थ इत्यर्थः ।

स्त्रीहृदयेन स्त्रियां सक्तं हृदयं यस्य, नान्यत्र कदाचिदपि प्रवृत्तम् । स्त्रीशब्देन तत्त्वदृष्टिमनुसृत्य शास्त्रादिनिषिद्धं तत्सङ्गं प्रकाशयति । धर्मात्मेत्यादिवत् 'सप्तम्युपमान —' (वा० २. २. २४) इत्यादिना बहुव्रीहिः । स्त्रीगतहृदयेनेति केचित् । स्त्रिया इव हृदयं यस्येति अनङ्गविशेषणत्वेन केचित् । तत्र युक्तमङ्गीक्रियताम् । हेतुगर्भं विशेषणम् । न सोढाः । अत एव तं प्रति प्रलापः कृतः । कुसुमेषवः वस्तुवृत्ते विचार्यमाणे सर्वमधैर्यसाधकमेवेत्यर्थः । स्वयमनङ्गेन सङ्कल्पमात्रविभवेन अद्यैवासहने तद्विरुद्धवादे च कथं युगपदेव मनोवचसोः प्रवृत्तिर्घटते । विशेषतः सर्वसाक्षिणस्तव पुरः । अतो न सम्यगित्युक्तम् ॥ ४ ॥

एवं निरतिशयरणरणकसरणिमनुसरन्तीं तदवस्थामालक्ष्य स विमृशति — एवमिति । एवमधीरत्वं प्रतिपद्यमानेनाख्यातोऽनेन हृदयस्य

एवं आचक्ष्वामि । (प्रकाशम्) भो वयस्य ! कीस त्वं अज्ज
लहु एव गुरुजणं सुस्सूसिअ इह आअदो ।

नायकः — वयस्य ! स्थाने खल्वेष प्रश्नः । कस्य वान्यस्यैतत् कथनीयम् । अद्य खलु स्वप्ने जानामि सैव प्रियतमा (अङ्गुल्या निर्दिशन्) अत्र चन्दनलतागृहे चन्द्रकान्तमणिशिलायामुपविष्टा प्रणयकुपिता किमपि मामुपालभमानेव रुदती मया दृष्टा । तदिच्छामि स्वप्नानुभूतदयितासमागमरम्येऽस्मिन्नेव प्रदेशे दिवसमतिवाहयितुम् । तदेहि गच्छावः ।

(परिक्रामतः ।)

महानावेगः । तदेवमाचक्षे । एवमधीरत्वमिति । पूर्वं भ्रान्तव्यवहारेण तदानीमेव तस्यान्यथाकरणेन वा धीरत्वमेव स्फुटीकृतम् । तेन चोत्कटः सम्भ्रमः । तद् एतदनुसरणे मे साध्यविरोधो भवेत् । तदन्यत्र चित्तमाक्षिपामीत्यर्थः । भो वयस्य ! कस्मात् त्वम् अद्य लध्वेव गुरुजनं शुश्रूपयित्वेहागतः । भो इति । एतत् सर्वं तिष्ठतु । अवस्थोचितं किञ्चित् पृच्छामि । वयस्येति । ममाभिप्रायमनिवेद्य प्रवृत्तिर्न युक्ता । अद्येति । न पूर्वमेवं सम्भ्रमो दृष्टः । लध्वेव क्षिप्रमेव । इहागतः । पूर्वं गुरुशुश्रूपानन्तरं गुरुसन्निधावेव स्थितिनिर्वन्धः । अद्य प्रातस्तर्गं शुश्रूपानिर्वहणाद्देशान्तरागमनाच्च गुरुतरो हेतुः शङ्क्यते । स मे बोध्यतामित्यर्थः ॥

एवं स्वाभिप्रायानुगुणं प्रश्नवचनमाकर्ण्य सप्रमोदमाह — वयस्येति । मञ्चित्तानुसरणं तव चिराभ्यस्तमेव । स्थाने उचितावसरं । स्थाने इत्यव्ययं युक्त इति वा । एष प्रश्नः मया स्वयमेव कथयितुमुपक्रान्तस्य भवत्प्रश्नोत्तरत्वेन कथनमतीव युक्तमित्यर्थः । कस्य वान्यस्येति । अतिहृद्यमेतदात्मनिर्विशेषे त्वय्येव सङ्गमयितुं युक्तम् । तत् सादरं शृणु इत्यर्थः । एतदिति वक्ष्यमाणम् । अद्य खलु स्वप्न इति । पश्चिमयामावसाने । तेन स्वप्नफलस्य प्रियासम्बन्धस्याविलम्बो व्यज्यते, न रात्र्यन्तर इति च । जानामि इति वाक्यमध्ये प्रयुक्तो वक्ष्यमाणार्थे विसंवादो मा कल्पि, यथा-

चेटी — (कर्णं दत्त्वा ससम्भ्रमम्) (क) भट्टिदारिए ! पदसद्वो
विअ सुणीअदि ।

नायिका — (ससम्भ्रममात्मानं पश्यन्ती) (ख) हञ्जे ! मा ईदिसं
आआरं पेक्खिअ को वि हिअअं मे तुलीअदु । ता उट्टेहि ।

(क) भर्तृदारिके ! पदशब्द इव श्रूयते ।

(ख) हञ्जे ! मा ईदृशमाकारं प्रेक्ष्य कोऽपि हृदयं मे तुलयतु । तदुत्तिष्ठ ।

दृष्टमेव कथ्यते इति स्वप्नस्य परिस्फुटत्वं प्रकाशयति । 'जाने स्वप्नविधौ
ममाद्ये'त्यादिवत् । सैव प्रियतमेति । पूर्वं त्वयापि नयनोत्सवीकृता ।
प्रियतमेति स्वाप्नसम्बन्धेन स्वाजन्यातिशयो व्यज्यते । अङ्गुल्या निर्दिशन्नि-
त्यभिनयसहितेन प्रदेशनिर्देशेन स्वाप्न-ङ्गमविषयतया तस्मिन्नास्थातिशयो
व्यज्यते । चन्द्रकान्तमणिशिलायामुपधिष्टेति देशस्फुटीकरणम् । प्रणयकु-
पितेत्यवस्थास्फुटीकरणम् । प्रणयस्य परिचयप्रकर्षे सति कोपाद्युत्थापक-
त्वात् । कुपितेत्यनेन परिचयविशेषो व्यज्यते । अत एवोपालम्भसम्भा-
वना । किमपीति अनिर्धारितविषयत्वम् । रुदतीति उपालम्भोपशमनाव-
स्था । अतः प्रणयकोपः । तत्कार्यमुपालम्भनं रोदनेन तस्य स्तम्भनं च
क्रमेण व्यज्यते । तदिति दैवात् स्वाप्नस्य दर्शनस्य विस्मम्भानुबद्धस्य सि-
द्धत्वादित्यर्थः । स्वप्नानुभूतेन मन्दभाग्यतया साक्षादलाभेऽपि स्वप्नरूपेणा-
प्यनुभूतेन प्रियासमागमेन रम्ये प्रदेशान्तरतः श्लाघनीये । अत एव दिव-
सातिवाहनस्यात्र योग्यता । एवं प्रश्नस्यात्तरमुक्त्वा त्वरां प्रकाशयति —
तदेहीति ॥

एवं नायकागमने पदध्वनिमनुमृत्य विप्रलम्भविह्वलां नायिकां प्रति-
चेष्ट्या उक्तिः — भर्तृदारिके ! पदशब्द इव श्रूयते । तदिहैव स्थीयतां
वा गम्यतां वा इति साधारण्येन निर्देशः । इवेति तर्कद्योतकः ॥

आत्मानं पश्यन्तीति । शिशिरोपचारादिकृतं देहस्य शोच्यमव-
स्थान्तरमन्यजनादर्शनीयं पश्यन्ती । गोपनापेक्षया ससम्भ्रममाह — हञ्जे !
मा ईदृशमाकारं प्रेक्ष्य कोऽपि हृदयं मे तुलयतु । तदुत्तिष्ठ । अनेन

इमिणा रक्तासोअपादवेण ओवारिदाआ पेक्खह्म को एसो त्ति ।

(तथा कुरुतः ।)

विदूषकः — (क) भो वअस्स ! एदं चन्दणळदाघरअं ।
ता पविसह्म ।

(नाश्चैन प्रविशतः ।)

नायकः — (प्रविश्य)

चन्दनलतागृहमिदं

सचन्द्रमणिशिलमपि प्रियं न मम ।

अनेन रक्ताशोकपादपेनापवारिते पश्यावः क एष इति ।

(क) भो वयस्य ! एतच्चन्दनलतागृहम् । तत् प्रविश्यावः ।

रक्ताशोकपादपेनापवारिते पश्यावः क एष इति । इदंशमिति चित्तचापल-
घोतकम् । कोऽपीति, यः कश्चिच्छङ्कनीयो जनः मम हृदय मा पागच्छि-
नन्तु एवं चपलमनोवृत्तिरियमिति । अनेनेति निकटवर्तिना । रक्ताशोक
इति श्लाघ्यविशेषणयोगः । अपवारिते पश्याव इति । न मत्तु गच्छाव
इत्युक्तम् । तेन तथा प्रस्तुतस्य व्यसनोपशमोपायस्य देवादापत्तित्वं भवे-
द्वा इत्याशंसा व्यज्यते ॥

एवं तयोरावरणे नायकस्य प्रवेशोपक्रमः । भो वयस्य ! एतच्चन्दन-
लतागृहम् । तत् प्रविश्यावः ॥

चन्दनलतागृहमिति । पूर्वं स्वाप्स्य दर्शनस्य बुद्ध्यपागोहात् त-
त्साहित्येनैव कल्पनम् । दर्शनेऽन्यथाभूतत्वाज्जटिति विपादः । सचन्द्र-
मणिशिलमपीति । प्रियत्वस्य हेत्वन्तरे सत्यपीत्यर्थः । चन्द्राननया रहित-
मिति हेतुगर्भम् । चन्द्राननयेति । तद्विरहेऽप्रियत्वं युक्तमेवेति भावः ।
अत्र रम्यस्यापि विशिष्टवस्तुशून्यत्वेन शोच्यत्वं दृष्टान्तेन स्फुटयति—
चन्द्रिकयेति । रहितमित्यनुषङ्गः । मुखं प्रारम्भः ॥ ६ ॥

चन्द्राननया रहितं

चन्द्रिकया मुखमिव निशायाः ॥ ५ ॥

चेटी — (नायकं दृष्ट्वा) (क) भर्तृदारिणु! दिष्टिआ वडूढसि ।
सो एव्व दे हिअअवळ्ळहो ।

नायिका — (दृष्ट्वा सहर्षं ससाम्बसं च) (ख) हञ्जे! इमं पे-
क्खिअ ण सक्कुणोमि इह अच्चासण्णे ठाढुं । कदाइ एसो
मं पेक्खे । ता एहि । अण्णदो गच्छह्य । (सोरुकम्पं पैदद्वय
ददाति ।)

(क) भर्तृदारिके! दिष्ट्या वर्धसे । स एव ते हृदयवल्लभः ।

(ख) हञ्जे! इमं प्रेक्ष्य न शक्नोमीहात्यासन्ने स्थातुम् । कदाचिदेष मां
पश्येत् । तदेहि । अन्यतो गच्छावः ।

एवमेतद्दर्शनेन नायिकाया वैवश्यशमनार्थं श्लाघमाना चतुरिका क-
थयति — भर्तृदारिके! दिष्ट्या वर्धसे । स एव ते हृदयवल्लभः । आ-
गत इति शेषः । दिष्ट्येति दैवादापतितम् । अत एव वर्धस इति । त्व-
न्मनोरथानामहमहमिकया प्रादुर्भावकालोऽयम् । स एवेति । पूर्वमस्मन्न-
यनसाफल्याय दैवनानीतः, इदानीमपि तव चित्तव्याधिभेषजत्वेन मया
कथितः । हृदयवल्लभः मनोरथदयितः । तदाश्वसिहीति शेषः ॥

ततस्तं दृष्ट्वा रतिसागरतरङ्गायमाणेन हर्षेण रणरणकेन च विव-
शाह — हञ्जे! इमं प्रेक्ष्य न शक्नोमीहात्यासन्ने स्थातुम् । कदाचिदेष मां
पश्येत् । तदेहि । अन्यतो गच्छावः ॥

१. 'कृतिचिन् पदानि गत्वा' ख. पाठः. २. 'ति ।) वेवदी विअ मे ऊरू । चे'
मूलपाठः.

चेटी — (विहस्य) (क) अदिकादरे ! इह द्विदं पि को तुमं
पेक्खदि । णं विसुमरिदो अन्तरे रत्तासोअपादवो । ता इह एवं
चिद्धह ।

(तथा कुरुतः ।)

विदूषकः — (निरूप्य) (ख) भो वयस्म ! एसा सा चन्द्र-
मणिसिळा ।

(नायक. सवाप्य निश्चमिति ।)

चेटी — (ग) भट्टिदारिए ! एसा सेत्ति आळावो सुणी-

(क) अंतिकातरे ! इह स्थितामपि कस्त्वा पश्यति । ननु विस्मृतोऽन्तरे
रक्ताशोकपादपः । तदिहैव तिष्ठावः ।

(ख) भो वयस्य ! एसा सा चन्द्रमणिशिला ।

(ग) भट्टिदारिके ! एसा सेत्त्यालापः श्रूयते । तद्वर्तमाने शृणुव ।

इत चापलेन वेपथुविवशेन गमनापक्रमण चाम्या आनपागस्फुटमु-
चितविषयं वैवश्यमालक्ष्य सा आदरगर्भं परिहाममालम्ब्याह — अति-
कातरे ! इह स्थितामपि कस्त्वां पश्यति । ननु विस्मृतोऽन्तरे रक्ताशोक-
पादपः । तदिहैव तिष्ठावः । अन्तरे मये वर्तमानः रक्ताशोकपादपः अम-
त्तिरस्करणानुगुणः ननु विस्मृतः । एतस्य मध्यवर्तिव्यमपि विस्मृतम् ।
अहो ते प्रियाद्वैतभावनानिर्वन्ध इति धक्रोक्तिः ॥

एवं प्रियतमसाक्षात्कारेण हर्षसम्भ्रमवेपथुप्रवृत्तिभिस्तस्या स्तेरुच्छृ-
नतामापाद्य विपरीतसम्भावनया तामेव परिपोषं नेतुं नायकवृत्तं प्रस्ताति—
भो वयस्य ! एसा सा चन्द्रमणिशिला । सेति प्रस्तुतत्वं सामान्येन प्रति-
पादयति ॥

अदि । ता अवहिदा सुणह्म ।

(उभे आकर्णयतः ।)

विदूषकः — (हस्तेन चालयन्) (क) भो वअस्स ! णं भणामि एसा सा चन्द्रमणिसिल्ल त्ति ।

नायकः — वयस्य ! सम्यगुपलक्षितम् । (हस्तेन निर्दिशन्)

शशिमणिशिला सेयं यस्यां त्रिपाण्डुरमाननं
करकिसलये कृत्वा वामे घनश्वसितोद्गमा ।

(क) भो वयस्य ! ननु भणामि एसा सा चन्द्रमणिसिल्लेति ।

तदानीं स्वप्रवासनानुबद्धस्य प्रियादर्शनाभिलापस्य तददर्शनेन पुनरपि परिपोषं गतस्य चिन्तावाष्पादिसमेधितस्यावलम्बनात् तस्मिन्ननवहिते सा चन्द्रमणिसिल्लेति तद्वचने प्रस्तुतविषयमस्य प्रश्नमाशङ्क्य तदुत्तरकथने पूर्वं दृष्टभावभ्यास्य एतद्विषया मनोवृत्तिरपि नाम स्फुटीभवोदिति शङ्कमाना चतुरिका तद्वचनश्रवणे तामवहितां करोति — भर्तृदारिके ! एसा सा इत्यालापः श्रूयते । तदवहिते शृणुवः । पूर्वप्रस्तुतमेतद्देशसम्बन्धिनं कमपि वृत्तान्तमुद्दिश्यासौ पृच्छति । तदवहिते शृणुवः अस्मदनुकूलो न वायमिति ॥

पूर्वं प्रश्ने तस्याप्रतिपत्तिमालक्ष्य स्वहस्तेन तं चालयन्नाहेत्यनेन नायकस्य चिन्तानुभावरूपेण स्तम्भनिःश्वासादीनां प्रकाशनम् । भो वयस्य ! ननु भणामि एसा सा चन्द्रमणिसिल्लेति । ननु भणामीति । पूर्वमपि मयोक्तम् । तन्न भवता श्रुतम् । अत एव पुनः कथ्यत इत्यर्थः । सेति प्रस्तुतस्य स्वप्नदर्शनस्य विषयतयास्य प्रश्नः । तत्र नायिकाया विपरीतसंभावनानुगुण्येन सेति सामान्येन निर्देशः ॥

चिरयति मयि व्यक्ताकृता मनाक्स्फुरितैर्भ्रुवो-

नियमितमनोमन्युर्दृष्टा मया रुदती प्रिया ॥ ६ ॥

एष स्वचित्तानुसारिणो नर्ममचिवस्य विवक्षितार्थसोपानायमानं प्रश्ववचनमनुमोदमानः पूर्वं सादरं स्वप्नप्रकारं संक्षेपेणाभिधाय स्वाश्रय्य दर्शनस्य जागेरुपि सिद्धिर्भवेदिति कामिजनसुलभामाशां परिबहूतं श्रुतिं तं हेतुनाश्रयस्य हेतुलस्य लतागृहस्य कर्मणेन विषाददेजेवेगप्रसहितोऽपि स्वप्नकारणविशेषमाश्रयकृतं प्रियतमामनुसन्धानं शशिर्माणशिलयापि विप्रशस्त्रिभ्यः किनेषां मेति प्रस्तुतस्वप्नदर्शनां । अतएव तस्य पक्षमनुभूत्यानुवादरूपेण तं देशं दक्षिणदर्शनविषयत्वेन प्रोच्यते — शशिमणिशिलयादिना । मेयं शशिर्माणशिला । मेति पूर्वा । अतनापवेशाधिकरणत्वेन सोमोऽन्यतानिभ्यः, इदानीं तदभावेन शोच्यते । इयमिदमेतद्योत्यते । अर्द्धाणानन्तरकान्तिमन्तानकलङ्कगदित्यस्यैव तदन्तर्वादिना प्रियतमामुल्लेखेन निर्दिष्टतया चन्द्रजन्तवाच्यम् । तन्मन्थने त्वियं चन्द्रकान्तशिला । अत एव पूर्वं चन्द्रकान्तमणिशिलयाभिव्युक्तम् । तदनुवादेन एषा सा चन्द्रमणिशिलेयान प्रथमपि इदानीं जशाङ्गमन्विन्त्वेन स्वजगतिसाधारणं शशिजिलान्यमेवास्य, मणिशब्दः क्लृप्तमपहान्वायेति भाणशिलेत्यनेन प्रोच्यते । प्रथ्यामित्यादिना प्रवोक्तमनुवादः । शिलोपवेशनं प्रणयकोपोपात्मसो गेइने च पूर्वं प्रवोच्यतम् । तदेषां क्रमेण व्याप्तिपूर्वमनुवादः क्रियते । विषाणुर्गमिति विक्षेपगुलभायाः शोच्ययायाः पाण्डुतायाः सम्पादनेऽहमेव मन्दभाग्यो हेतुर्जात इति द्योत्यते । आननम् अस्मत्प्राणनपरमात्मत्वमेतं वदनक्रमलम् अतिमृदुले ताम्रनाकत्रे परभागसम्पादनगन्धे सन्धारणाममर्थेऽपि करकिमलेय कृत्वा सम्पाद्य विन्यस्येत्यर्थः । अनेन दैन्यमालस्यं कर्तव्यान्तगपरिज्ञानेन तृष्णीमाभ्यानाध्यवसायश्च द्योत्यते,

“अप्राप्तं च प्रियतमे कार्यो गण्डाश्रितः करः”

इति च मुनिवचनम् । वाम इति स्त्रीणां वामभागस्य प्रशस्ततया तदवलम्बनेन सङ्कटेऽप्यौचित्यापरित्यागो ध्वन्यते । अन्तस्तापसम्मेलनमसहमाने-

नेव निरन्तरं बहिः प्रसरता उष्णेन दीर्घनिःश्वसितेनातिम्लापिताधरकिसलया । अनेनेहितालाभेन चिन्तातिशयो व्यज्यते ,

“ध्यानं चिन्तेहितानाप्तेः शून्यताश्वासतापकृद्”

इति वचनात् । यस्यामुपविष्टेति शेषः । चन्द्रकान्तमणिशिलायामुपविष्टेति पूर्वमुक्तत्वाद् इयता उपवेशप्रकारोऽनूदितः । चिरयति विलम्बमाने । अनेन अहमत्रागमिष्यामि त्वमप्यागच्छेति पूर्वं सङ्केतो ध्वन्यते । हेतौ शता । मयीति नीरसानामग्रगण्य इत्यवमानगर्भोक्तिः । प्रियतमां प्रति प्रतिपालनार्हस्यानन्यकार्यस्य विलम्बनं नीरसत्वमेवेति भावः । व्यक्ताकृता परिस्फुटप्रणयकोपहेतुकोपालम्भरूपाभिप्राया । प्रणयप्रकर्षणस्खलितेषु कोपो भवति । तत्र विस्त्रम्भातिशयनोपालम्भः । स्खलितमत्र विलम्बनम् । उपालम्भत्वाद्दशां धीराणां सर्वमुचितं, मादृशीनां तु चपलानामेव सम्भ्रम इत्याद्यन्तःस्फुरद्गम्भीरोक्तिरूपः । मनाक्स्फुरितैः ईषच्चलनैः मन्दानिलान्दोलितकालिन्दकन्यातनुनरङ्गस्फुरणतुल्यैः । भ्रुवाः न तु नेत्रयोरपि । अनेन कोपेऽपि ममृणविकारत्वमुत्तमास्वभाव इति व्यज्यते । मनागिति परिचितैरेवायमुपालम्भप्रकार इति ज्ञातुं शक्यते इति भावः । इयता उपालम्भप्रकारोऽनूदितः । नियमितमनोमन्युः उपशमितमनोगतप्रणयकोपा । मानिनीनामेव कोपो युक्तः, यासां कोपे प्रियजनस्य सम्भ्रमो भवेत् । मादृशीनां प्रियजनस्यानास्थया आत्मसन्तापहेतुकोऽरण्यरुदितायमानः । तत् किमनेनापहास्येन प्रकाशितेनेति नियमनम् । मनोमन्युरिति । मन्युरित्यनेनैव मनस्सम्बन्धे सिद्धेऽपि मनोग्रहणेन चक्षुरादिषु कोपकार्यस्यातिस्फुटत्वं ध्वन्यते । अत एव मनाक्स्फुरितैरित्युक्तम् । अन्यस्य नियमनप्रकारस्यापाटवेन रोदनमेवाङ्गीकृतम् । मयेत्यनेन परस्परावलोकनसुखाभावेऽपि मया दृष्टेति कृतार्थता प्रतीयते । प्रियेति येन केन प्रकारेण तत्सङ्गम एवास्माकं जीवनफलमिति ध्वन्यते । इयता कोपोपशमप्रकारोऽनूदितः ! नायिकाया विप्रलब्धावस्थवैशिष्ट्यमत्र स्फुटमेव प्रतीयते । तदानीमशोकान्तरिताया नायिकायाः शङ्कादिव्यभिचारिभिरभिलाषं परिपोषं नेतुं स्वप्नजागरावस्थासाधारण्येन कविनायं श्लोक उपनिबद्धः ॥

तदस्यामेव चन्द्रकान्तमणिशिलायामुपविशावः ।

नायिका — (विचिन्त्य) (क) का उण एमा भविस्सदि ।

चेटी — (ख) भर्तृदारिए ! जह अम्मे ओवारिदसरीरा-
ओ एदं पेक्खह्म, तह तुवं पि एदेण दिट्ठा भवे ।

नायिका — (ग) जुज्जइ एदं । किं पुण पणअकुविदं
पिअजणं हिअए करिअ मन्तेदि ।

(क) का पुनरेषा भविष्यति ।

(ख) भर्तृदारिके ! यथावामपवारितशरीरे एतं पश्यावः, तथा त्वमप्येतेन
दृष्टा भवेः ।

(ग) युज्यत एतत् । किं पुनः प्रणयकुपित प्रियजनं हृदये कृत्वा मन्त्र-
यति ।

एवं प्रश्नस्योत्तरमुक्त्वा गमनाभिप्रायं प्रकाशयति — तदभ्यासि-
त्यादि । तदिति । यत एवमत्र दृष्टा । अस्यामेवेति । इदानीं शून्यत्वेऽपि
पूर्वसम्बन्धमन्तर्निधाय प्रदेशान्तराच्छ्लाघ्यतामङ्गीकृत्योक्तिः । अत एव च-
न्द्रकान्तमणिशिलायामित्युक्तिः ॥

एतद्वचने नायिकान्तरविषयत्वमाशङ्क्य सा विसृशति — का पुन-
रेषा भविष्यति । का पुनरिति, न त्वहम् इति चिन्तानुपाती विपादः ॥

तत्सङ्कटं ज्ञात्वा चतुरिका एतद्विषयत्वेनोपपादयति — भर्तृदा-
रिके ! यथा आवाम् अपवारितशरीरे एतं पश्यावः, तथा त्वमप्येतेन दृष्टा
भवेः । अत एवमुक्तिर्घटत इत्यभिप्रायः ॥

एवं तद्वचनेन स्वानुपपत्तेरपरिहारं निरूप्यार्थाङ्गीकारेण निरस्य-
ति — युज्यत एतत् । किं पुनः प्रणयकुपितं प्रियजनं हृदये कृत्वा मन्त्र-
यति । दर्शनमेवं घटताम् । एवं प्रणयकुपितप्रियजनवृत्तान्तकथनं कथ-
मस्मद्विषये घटताम् । अतस्त्वदुक्तया नानुपपत्तिः परिहृता ॥

चेटी — (क) मा ईदिसं आनङ्कं करेहि । पुणो वि
दाव सुणह्व ।

विदूषकः — (आत्मगतम्) (ख) अहित्मदि एसा एदाए
कहाए । भोदु, एदं एव से वड्ढावइस्सं । (प्रकाशम्) भो वअ-
स्स ! तह परुण्णा तुए किं भणिदा ।

(क) मा ईदशीमाशङ्कां कुरु । पुनरपि तावच्छृणुवः ।

(ख) अभिरमन एव एतया कथया । भवतु, एतदेवास्य वधेयिप्यामि ।
भो वयस्य ! तथा प्ररुदिता त्वया किं भणिता ।

एवं तस्याः शङ्काविषादयोरशैथिल्यमालङ्घ्य पुनरपि सा श्रवणे
मच्चिसुद्धावयति — मा ईदशीमाशङ्कां कुरु । पुनरपि तावच्छृणुः । प्रमे-
योपक्रम एवाभिप्रायं निश्चेतुं न शक्यं, तन्मध्ये वैरस्य सा तुता इति ॥

अथैवं स्वप्ननिवेशोऽपि जाग्रदवस्थावदव्यभिचारिण्यस्य, तेषां
निपुणो नरकमचिदः स्वयं विचिन्तयति — मा ईदशीमाशङ्कां कुरु । पुनरपि
तावच्छृणुः । भवतु, एतदेवास्य वधेयिप्यामि । एतत्तथा कथं त्रिदशानुष्ठान-
सम्बद्धया मन्तापि मिस्मृत्वात्रैव रमन्ते । तत्र तेषां तत्रैव विद्यमानेषु
परिपोषं नयामीति विचिन्तयति — मा ईदशीमाशङ्कां कुरु । पुनरपि
तावच्छृणुः । अस्यामवस्थायाम् तथा भणितं न संशयः । तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव
हता परदुःखदुःखितेन चाटुभाषणचतुरेण उचितेन चेत्ययः । तथा प्ररु-
दितेति अनुनयवचनस्यावश्यकतेव्यता प्रकाशयते । यत् उभयथा रोदनं
घटते मन्युपरित्यागार्थं मन्युनियमनार्थं च । तत्र मन्युपरित्यागार्थं यदि
रोदः, तर्हि न सम्भ्रमः । मन्युनियमनार्थं रोदने मन्युर्नोपनीत इति तद-
पनयार्थं चाटुभाषणादिकमवश्यं कर्तव्यमिति प्रकाशवृत्तिना तथाशब्देन
द्योत्यते । अनुनये भवान् निपुणः, योग्यता चास्ति, वचनप्रकार एवास्मा-
कं जिज्ञासा ॥

नायकः — वयस्य ! इदमुक्ता —

निप्यन्दत इवानन मुखचन्द्रोदयेन ते ।

एतद् बाष्पाम्बुना सिक्तं चन्द्रकान्तशिलातलम् ॥ ७ ॥

इति जाग्रदवस्थावदस्मिन् पृच्छति मति परं प्रीयमाणो मन्दस्मितस्नेहदृष्टिपातकरतलस्पर्शादिभिरावर्जनपूर्वकं वयस्येत्यामन्त्रणं करोति । देहान्तरेण ममैव त्वद्रूपेण वनेनम् । अतो मच्चिन्तानुसरणं तवं न चित्रम् । अतः श्रोत्रपात्रेण पीयतामस्मत्प्रियाविषयं वचनामृतम् । इदमुक्ता इदमित्यपरोक्षवद् बुद्धौ परिस्फुरितं प्रक्षयमाणप्रकारं परममुद्धता स्वयां सादरं श्रोतव्यम् । वचनमिति शेषः ॥

निप्यन्दत इति । अत्रापराधनिमित्तेन चाकित्येन प्रिये ! इति वा कान्ते ! इति वा वचनारम्भे सम्बोधनाभावः । गुणकदाङ्गणाभिमुख्यमापाद्य क्रमेण सम्बोधनं कर्तव्यमिति तदारम्भः । निप्यन्दत इव द्रवीभावमवलम्ब्य प्रवहतीव । अनेन मन्त्रिधित्येन अन्येषां दूरस्थशशाङ्कदर्शने गुणानुरागं विना प्रमिद्धचतुरेधेनैव म्यन्दनम् । एतत् पुनः सहृदयश्लाघनीयचातुर्यं निरतिशयभाग्यभाजनं निकटलब्धेन गुणगौरवपरीक्षाविधेयेन ते मुखचन्द्रोदयेन श्रवणात् तदनुसन्धिना तेषां सम्भावना घटत इति द्योत्यते । इदंशे गुणवर्णनोपक्रमेण शक्तिमुख्यमेव तत्र शोभतेतराम् इति च ते इत्यनेन द्योत्यते । अनेन पुनश्चन्द्रोदयेनैवात्मा उदयस्य परामर्शनैतत् प्रकाशयते - करकिमलय-यस्तनया उदयगिरिशिखरसुरतरुपलवतलजदरतिरोहितपुराणहिमकरोऽयप्रधामनुमगता स्फुटास्फुटेन मुखचन्द्रोदयेनास्येयमवस्था, कृतलावण्यविक्लेपप्रसादस्मितचन्द्रिकाप्रसङ्गाद्यवस्थान्तरे सत्यस्मन्नयनचकोरपारणहृदयकुमुदविकासादिकार्यान्तराण्यहमहमिकया प्रादुर्भवेयुरिति । एतदिति । अश्मनो हृदयं नास्तीति यदुच्यते, तदन्यशिलाविषयमेव घटते । इदं पुनः सहृदयबहुमानास्पदम् अतिविशेषज्ञतयानुमितप्राचीनपुण्यमञ्चयमन्यदेव शिलासृष्टेरिति द्योत्यते । बाष्पाम्बुना अन्तस्सन्तापनिष्ठस्रस्विद्यन्मुखचन्द्र-

नायिका — (सरोषम्) (क) मुदं एदं चउरिए ! । अत्थि किंपि अदो वरं सोदव्वं । (सास्रम्) एहि गच्छह ।

चेटी — (हस्तेन गृहीत्वा) (ख) भट्टिदारिए ! मा एवं । जेण तुवं दिट्ठा, सो अण्णं उट्टिसिअ एवं भणिस्सदि त्ति

(क) श्रुतमेतच्चतुरिके ! । अस्ति किमप्यत पर श्रोतव्यम् । एहि गच्छावः ।

(ख) भर्तृदारिके ! मैवम् । येन त्व दृष्टा, सोऽन्यामुद्दिश्यैव भणिष्यतीति न मे हृदयं प्रत्येति । तन् कथावगान तावत् प्रतिपालयावः ।

पीयूषधारायमाणेन । 'क्रोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्य' इत्युक्तवद् दुःखाश्रुपा-
तेऽपीदृशसम्भावनाधायकत्वमस्य मुखचन्द्रस्य, प्रीतिप्रसरे किं पुनरिति द्यो-
त्यते । सिक्तमिति । न तु सिच्यमानम् । अनेनेयताश्रुजलेनानिष्टेनापि वि-
शिष्टसम्भावनाहेतुतया नातीव प्रातिकूल्यमाचरितम् । इदानीमपि प्रवाह-
रूपेण पतता नयनोत्पलम्लानिः शिलातलासिकावैषम्यम् अस्मन्नयनवि-
पादः अन्तःकरणविक्लेदनम् इत्यनेकदोषादयः । तद् विरम. अश्रूणि सन्त्यज,
परिगृहाण प्रसादम् इति प्रार्थना व्यज्यते । यदि त्वद्गुणानामनादरेणा-
ज्ञानेन वा मया विलम्बनं कृतं, तर्हि युक्तस्ते कोपः । एवं गुणग्राहिणा
त्वप्रसादैकशरणेन त्वदनुसन्धानधनेन प्रमादात् किञ्चित्कालविलम्बनं
कृतं, तत् क्षन्तव्यमेव । अतः कोपं मा कार्षीः । त्यक्तकोपा प्रसादं गृहा-
ण । त्वयि प्रसन्नायामेवास्मद्वाञ्छितप्रकाशनं शोभत इत्यादयश्चात्र वक्त्र-
भिप्राया अनेनं व्यज्यन्ते ॥ ७ ॥

एवं तस्य स्वप्ननिवेदने जाग्रदवस्थाबुद्ध्या अन्यां प्रतीयमुक्तिरिति
मत्वा प्रणयकोपेन नायिका चतुरिकामाह -- श्रुतमेतच्चतुरिके ! । अस्ति
किमप्यतः परं श्रोतव्यम् । पूर्वमेव नासौ मां प्रति वदतीति मया निश्चि-
तम् । पुनस्त्वन्निर्बन्धेन स्थितं, तदप्येवं जातम् इति सगद्दकाकुगर्भं तां
प्रति निराशतामवलम्ब्योक्तिः । अत एव सास्रमाह -- एहि गच्छाव
इति ॥

एवं तस्या नैराश्येन गमनोद्यममालक्ष्य दृष्टभावा चतुरा चतुरिका
हस्तेन गृहीत्वा तां निवारयति -- भर्तृदारिके ! मैवम् । वादीरिति

ण मे हिअअं पत्तिआअदि । ता कटावसागं दाव पडिवा-
ळह ।

नायकः — वयस्य ! तामेवास्यां शिलायामालिख्य तथा
चित्रगतयात्मानं विनोदयेयम् । तदित एव गिरिनटान्मन-
शिलाशकलान्यानय ।

विदूषकः — (क जं भवं आणवेदि । गिष्कस्य प्रविश्य) भो
वअस्स ! तुए एक्को वण्णो आणत्तो, नए उण इह पव्वदादो
पच्च वण्णा आणीदा । ता आळिहदु भवं !

(क) यद् भवानाज्ञापयति । भो वयस्य 'त्वयको वर्ण आजम', मया
पुनर्गिह पर्वतान् पञ्च वर्णा आनीताः, तदालिखन्तु भवान् ।

शेषः । तत्र हेतुमाह — येन त्व दृष्टा, सोऽन्यामुद्दिश्यैवं भगिष्यतीति न
मे हृदयं प्रत्येति । तन् कथावमानं तावन् प्रतिपालयावः । तदयं प्रये
तीति वचनमात्रेण हृदयस्य न निश्चयः, त्वां दृष्टवतोऽन्यां प्रयेऽमुक्तेरम-
म्भावनीयत्वात् । तन् कथावमानं तावन् प्रतिपालयाव । यावत्कथाव-
मानं शृणुव इत्यर्थः ॥

एवं स्वाप्नमङ्गमं निवेद्य चित्रालोके निविष्टवुद्धिगह — वयस्य !
तामेवाम्यामित्यादि । एवकारेण न वस्वन्तरमम्मद्विनोदमाधनमिति प्र-
काशयति । अत एवाह — आत्मानं विनोदयेयमिति । तदित एवेति नि-
कोटे सुलभत्वं द्योतयति ॥

यद् भवानाज्ञापयति । त्वयैको वर्ण आजमः, मनशिलाशकला-
नीत्युक्तत्वात् । मया पुनर्गिह पर्वतान् पञ्च वर्णा आनीताः । तदालिखन्तु
भवान् । सितनीलपीतरक्ताः शुद्धाः सङ्कीर्णश्चेति पञ्च वर्णाः । तेनात्मनो
विशेषज्ञतां प्रकटयति ॥

नायकः — वयस्य ! माधु कृतम् । (गृहीत्वा शिखायामालि-
खन् सरोमाञ्चम) सखे ! पश्य पश्य,

अक्लिष्टविस्वशोभा-

धरस्य नयनोत्सवस्य शशिन इव ।

दयितामुखस्य मुखयति

रेखापि प्रथमदृष्टेयम् ॥ ८ ॥

(आलिखति ।)

विदूषकः — (सक्रान्तक निर्वर्ण्य) क) भो वयस्य ! अप्प-
च्चकखं वि एवं आलिहीअदित्ति अञ्छरिअं ।

(क) भो वयस्य ! अप्रत्यक्षमप्येवमालिख्यत इत्याश्चर्यम् ।

तदनुवदति — साधु कृतामिति । लेखनोपक्रम एव हृदयविम्बि-
तनितम्बिनीरूपलेखावलोकनगालितश्रुतिस्मृत्तं प्रत्यामर्पति प्रकाशयति —
सखे ! पश्य पश्येति । मुखिनं माम् उमां रेखां च दयितामुखस्य ।

प्रथमदृष्टा लेखनोपक्रमे इत्यानुपारिभ्यां नयनाभ्याम् । अत्र निर्ली-
नायाः स्वयंप्रकाशोऽग इव दयितामुखस्य रेखापि मुखयति, किं पुनः
परिपूर्णतायामित्यपिशब्देन प्रकाशितम् । शशिन इति । यथा शशिनः
प्रथमदृष्टा प्रतिपदि प्रादुर्भावा कलापि नयनेतन्मयं नम्पादयति, तथेति हृद-
यसंवादी दृष्टान्तः । अक्लिष्टं कालकं यद् विस्वफलं तच्छोभोऽधरो यस्य,
अन्यूनमण्डलशोभां धारयत इति च । नयनोत्सवस्य उत्सवशब्देन तत्का-
र्यमानन्दो लक्ष्यते । उभयत्र समानम् । इयमिति । न मदुक्तिमात्रेण, त्व-
यापि द्रष्टुं शक्यम् । अत एव पूर्वं पश्य पश्येत्युक्तम् ॥ ८ ॥

भो वयस्य ! अप्रत्यक्षमप्येवमालिख्यत इत्याश्चर्यम् इति तदौ-
त्सुक्यं प्रति हस्तदानं कृतम् ॥

नायकः — वयस्य !

प्रिया सन्निहितैवेयं सङ्कल्पैः स्थापिता पुरः ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा लिखाम्येनां यदि तत कोऽत्र विस्मयः ॥ ९ ॥

नायिका — (निःश्वस्य माम्) (क) चतुरिण् ! जादं खु कथा-
वमाणं । ता एहि । अय्यमित्तावसुं दाव पेक्खव्ह ।

चेटी — (सविपादमात्मगतम् (ख) हं जीविअणिरपेक्खो
विअ से आळावो । (प्रकाशम्) भट्टिदारिण् ! गदा एव तहिं

(क) चतुरिके जातं खलु कथावमानम् । तदेहि । आर्यमित्रावसुं तावत्
पश्यावः ।

(ख) हं जीविननिरपेक्ष इवास्या आलापः । भर्तृदारिके ! गतं तस्मिन्
मनोहरिका । अतः कदाचिद् भर्तृदारिको मित्रावसुर्गते वागच्छेत् ।

तत्रोपपत्तिमाह — प्रिया सन्निहितैवेयमिति । कथं सन्निहितेत्यत्र
प्रकारमाह — सङ्कल्पैरिति । पुरः स्थापितेति वह्निर्दर्शनवत् सङ्कल्पस्य
परिस्फुटता प्रकाशयते । एनां दृष्ट्वा दृष्ट्वेति । तत्तदवयवप्रमाणादिकं दर्श-
नकर्म । यदीति मिद्धपक्षाङ्गीकारे । एव स्थिते कोऽत्र विस्मय इत्यर्थः ।
यदीति यदर्थे वा ॥ ९ ॥

अस्मिन् प्रस्तावेऽन्यविषयत्वं निश्चित्य चिन्ताविपादादिविकृत्वा
नैराश्येनाह — चतुरिके ! जातं खलु कथावमानम् । तदेहि । आर्यमि-
त्रावसुं तावत् पश्यावः । कथावमानमिति त्वदुक्त्यनुसारं एव फलितः ।
इदानीं तवापि हृदयप्रत्ययो जातः । तदलमनेन वृत्तान्तेन । अस्मद्गतं
पश्याव इत्यात्मवैराग्यगर्भोक्तिः ॥

तदभिप्रायं विदित्वा सा सविपादं निरूपयति — इम् इति, विपा-
दघोतकमव्ययं प्राकृते । जीविननिरपेक्ष इवास्या आलापः । अस्याः स्व-
जीवित एव विरागः, नास्मिन् । आशाखण्डने पतिष्यन्त्येव । तदेतत्सन्नि-

मणोहरिआ । अँदो कदाइ भट्टिदारओ मित्तावसू इह एव
आअच्छे ।

(ततः प्रविशति मित्रावसुः ।)

मित्रावसुः — आज्ञापितोऽस्मि तातेन । यथा — वत्स !
मित्रावसो ! कुमारे जीमूतवाहनोऽस्माभिरिहासन्नवासात् सु-
परीक्षितः, तद् योग्योऽयं वरः । तस्मै वत्सा मलयवती
प्रतिपाद्यतामिति । अहं तु स्नेहपराधीनतयान्यदेव किमप्य-
वस्थान्तरमनुभवामि । कुतः,

धिर्न मोक्तव्य इति बुद्ध्याह — भर्तृदारिके ! गतैव तस्मिन् मनोहरिका ।
मित्रावसुदर्शने मनोहरिकां नियुज्य आवाभिहासते । अतः कदाचिद् भर्तृ-
दारिको मित्रावसुर्गृहैवागच्छेद् इति त(स्य?श्चा) गमनवृत्तान्तररूपेण प्रती-
यते । अत एव सम्भावनायां लिङ् । तदत्रैव तत्प्रतिपालनं युक्तमिति
तद्गमनं निवारयितुमुक्तिः ॥

एवं सूचितस्य मित्रावसोः प्रवेशः । आज्ञापितोऽस्मि तातेनेति ।
तस्य स्ववृत्तान्तकथनभङ्गया प्रवेशप्रयोजनं प्रकटयति — यथेति । येन
प्रकारेणाज्ञा, स प्रकारोऽन्यत इत्यर्थः । वन्त्येत्पापम् प्रतिपाद्यतामित्यन्तं
तदाज्ञानादः । वत्स ! मित्रावसो ! इति । वत्सेति वात्सल्येन । मित्रा-
वसो ! इति युवराजतया कार्यभरक्षमत्वेन तन्नियोगोपक्रमः । आसन्नवा-
सादिति परीक्षासौकर्यम् । सुपरीक्षित इति 'वरं परीक्ष्य दातव्या कन्या'
इत्युक्तिमनुसरति । तदिति परीक्षितत्वान्न । वत्सा मलयवतीति योग्यप्रति-
पादनं प्रीतिः । इतीति प्रकारोपसंहारः । अहं इति । पितृनियोगे परि-
पूर्णा प्रीतिर्निश्चीयते । मम मनोवृत्तेः पितृमतानुसारेणऽप्यवस्थान्तरमावि-
र्भवति । तदेव प्रकाशयति — अन्यदेव किमप्यवस्थान्तरमनुभवामीति ।
तत्र हेतुः स्नेहपराधीनतयेति । स्नेहस्यापायकोटिरिरीक्षणस्वभावत्वादित्यर्थः ।
कुत इति । कस्मादेवमवस्थान्तगनुभवः, कीदृशमन्यदित्युक्तं,
तद् विवृणोमीत्यर्थः ।

यद् विद्याधरराजवंशनिलकः प्राज्ञः सतां सम्मतो
रूपेणाप्रतिमः पराक्रमधनं विद्वान विनीता युवा ।
यच्चासूनाप सन्त्य जत करुणया सत्त्वार्थमभ्युद्यत-
स्तेनास्मै ददतः । नागसत्वला तुष्टिचिपादश्च मे ॥ १० ॥

यदित्यादि । प्रथमं तथात्राति कथ्यते — विद्याधरराजवंशनिलकः
चक्रवर्तिकुलालङ्कारभूतः । - तु सन्त्यः यः कथं । तन्तुगुणं तु
द्विर्न चेत् । किमन्वयस्येति आह - प्राज्ञः प्रजापान त्रिकालवृत्तान्तवि-
ज्ञानविशदशेमुपीकः । न केवलं प्रज्ञया प्रयोजनं कर्मणां विना, तत्राह —
सतां सम्मतः सद्विगिष्यनाथः । प्राज्ञोऽपि विद्वान्पथेन वस्तु न श्लाघ्य
इत्यत्राह — रूपेणाप्रतिम इति । अप्रतिम उपमात् । तृतीयसत्त्वधर्मा न
विद्यते । चक्रवर्तिकुलस्य पराक्रममाभवे रूपमपि दास्य भवेद् । अत
आह — पराक्रमधनः । धनशब्दे । पराक्रमस्य समभ्रमाधनं पूर्णतया प्रका-
शितम् । पराक्रमोऽपि विद्वत्ता न चेद् अपथे प्रवर्तयति, अत आह —
विद्वान् अग्निलविद्याभागदागर्गारिणः । विद्यासाधे केचिद् दुर्विनयेन दप-
यन्ति, तथा च, विनीतः स्यात्साधिकसांस्कारिकाधनयमफल्योद्धतविद्या
परिश्रमः । गुणान्तग्यामग्रवेऽपि तत्रवयाश्चेत्त गुण्यकन्यकास्यन्धयोग्यः ।
तथा च न, युवा वर्धमानयोग्यः । यादति वाक्यादौ निदिष्टेन यच्छब्देन
समुच्चितस्योक्तस्येति तत्र च गुणनामग्रस्य पराक्रमः । यच्चेति
स्वमाध्यं प्रति विशदस्यैकस्य दोषस्य सत्त्वायनाधिपत्येन पराक्रमः ।
द्वयोर्यदर्थयोः समुच्चये चशब्दः । अस्यनपीति । अन्यत्यागः सत्त्वेन,
न त्वसूनाम् इत्यनिष्टं प्रकाश्यते । सन्त्यजेत् तत्प्रवृत्त्यैवं सम्भावयितुं
शक्यम् । सम्भावनायां लिङ् । तत्र हेतुमाह — करुणयेति । न त्वाग-
न्तुकेन हेत्वन्तरेण । करुणायाः सर्वत्र योग्यता चास्तीति हेतोः प्रावलयम् ।
सत्त्वार्थं जन्तुमात्रप्रयोजनाय अभ्युद्यतः न किञ्चिदपि स्वार्थं प्रति । अतः
सुरनरतिर्यक्षु कदाचित् कस्यचिज्जन्तोः प्राणरक्षादिकमपेक्ष्य स्वयमेव
प्राणानपि परित्यजेत् । एतदपि तस्य श्रेयस्करमपि बालाया मम स्वमुवैध-
व्यशङ्कया मह्यं न रोचते । तेन समुच्चितेन हेतुद्वयेन अस्मै स्वसारं ददतः

श्रुतं च मया । यथा — असौ जीमूतवाहनोऽत्रैव गौर्याश्रम-
सम्बद्धे चन्दनलतागृहे वर्तत इति । तदेतच्चन्दनलतागृहम् ।
यावत् प्रविशामि (प्रविशति ।)

विदूषकः — (ससम्भ्रममवलोक्य) (क) भो वअस्स ! इमिणा
पच्छादेहि कदलीपत्तेण इमं चित्तगदं कम्म । एसो खु
सिद्धजुअराओ मित्तावसू इह एव आअदो । कदाइ एसो
पेक्खे ।

(नायकः कदलीपत्रेण प्रच्छादयति ।)

(क) भो वयस्य ! अनेन प्रच्छादय कदलीपत्रेणैव चित्रगतं कर्म । एष
खलु सिद्धयुवराजो मित्रावगुरिहैवागतः । कदाचिदपि पश्यन् ।

दातुमुपक्रान्तस्य । वर्तमानसामीप्ये लट् । ददत इति निश्चितेषु गुणेषु
पाक्षिके च दोषे शङ्क्यमाने गुणानवाङ्गीकुर्मः । अतो दानस्य न विरोध
इति प्रकाशितम् । अतुला तुष्टिरिति । तोपस्य गुणवाहुल्येन निरतिश-
यत्वं दोषस्य प्रबलस्यापि केवलस्य विपादजनकत्वम् इत्यन्वाचयार्थश्च-
कारः । मे इति । अहं तु इत्युक्तमनुसन्धत्ते । मम स्नेहपारतन्त्र्यस्य दौर्शी-
ल्यादिदमवस्थान्तरम् । तद् दैवं प्रमाणीकृत्य श्रेयसे प्रवर्तिष्ये इति चित्त-
विश्रान्तिः श्रुतं च मयेत्युक्तवाक्येन कल्पयते ॥ १० ॥

एवमस्य नायकस्य परमसाध्यं तत्र तत्र स्लोक्तावन्योक्तौ चानुस-
न्धानाय स्फुटीक्रियते । श्रुतं च मयेति । कल्पितस्योपक्रमप्रकारः । यथे-
त्यादि श्रवणकर्मप्रतिपादनप्रकारः । अत्रैवेति प्रवृत्तिलाघवं द्योतयति ।
गौर्याश्रमसम्बद्धे सन्निहित इत्यर्थः । तदिति चन्दनलताग्रहं, तदाश्रय-
तया श्रुतम् । एतदिति । पुरोवर्ति । यावदित्यप्यध्ययसाये ॥

चित्रगतं कर्मेति । क्रियत इति कर्म लिखितं वनितारूपमित्यर्थः ।
सिद्धयुवराजशब्देन गौरवं प्रकाशितम् ॥

मित्रावसुः — (उपसृत्य) कुमार ! मित्रावसुः प्रणमति ।

नायकः—(दृष्ट्वा) मित्रावसो ! स्वागतम् । इह स्थीयताम् ।

चेटी — (क) भट्टिदारिके ! आअदो खु ऐसो मित्रावसू ।

नायिका — (ख) हज्जे ! पिअं मे ।

नायकः—मित्रावसो ! अपि कुशली मिच्छगजो विश्वा-
वसुः ।

मित्रावसुः — कुशली तातः । तातमन्देशेनैवास्मि त्व-
त्सकाशमिहागतः ।

नायकः— किमाह तत्रभवान् ।

नायिका — (ग) सुणिस्मं दाव किं तावेण सन्दिदुं ति ।

(क) भर्तृदारिके ! आगतं खल्वेव मित्रावसु ।

(ख) हज्जे ! प्रियं मे ।

(ग) श्रोष्यामि तावत् किं तातन सन्दिष्टमिति ।

मित्रावसुः प्रणमतीति विनयेनात्मानं परीकृत्याचारकथनम् ॥

स्वागतमिति । तुभ्यमिति शेषः ॥

भर्तृदारिके ! एष मित्रावसुर्गति उद्देशागच्छदिति स्वांक्ति स्मारयति ॥

प्रियं मे इति । भ्रातृदशनन साहाय्य आगमनदनुानरूपणाच्चाक्तः
प्रहर्षगर्भा ॥

अपि कुशलीति विसम्भवहुमानाभ्यां प्रश्नः ॥

कुशली तात इति काकुर्गर्भमनृद्य तातमन्देशेनैवेत्यागमनस्य गौरवं
प्रकाशयति ॥

तच्छेषतया किमाह तत्रभवान् इति बहुमानप्रकाशनम् ॥

सुणिस्मं दावेति तातसन्देशशुश्रूषया तदागमनमिद्धायाः प्रीतिः
परिपोषः प्रकाशितः ॥

मित्रावसुः — इदमाह तातः — अस्ति मे दुहिता मलयवती नाम जीवितमित्रास्य सर्वस्यैव सिद्धराजान्वयस्य । सा मया तुभ्यं प्रतिपादिता, प्रतिगृह्यतामिति ।

चेटी — (विहस्य) (क) भट्टिदारिणु! किं ण कुप्पसि दाणिं ।

नायिका — (सम्पृहं सलज्जं चाधोमुखीं स्थित्वा) (ख) हञ्जे! मा तुस्स । किं विसुमरिदं दे एदस्स अण्णहिअअत्तणं ।

(क) भट्टिदारिके! किं न कुप्यसीदानीम् ।

(ख) हञ्जे! मा तुप्य । किं विस्मृतं त एतस्यान्यहृदयत्वम् ।

उद तात इति प्रतिपाद्ये वस्तुन्यादेरेण सङ्गह्यापक्रमः । अस्ति मे दुहितेति तातोक्तिप्रकारः । मे दुहितेति तज्जनकत्वेनात्मनि कृतार्थता सम्बन्धेन प्रकाशिता । मलयवतीति वात्मल्येन नामकथनम् । जीवितमिति स्ववंशस्यैव जीवितत्वसम्भावनया तस्याः सर्वप्रियतां प्रकाशयति । अत एव वाक्यभेदेन सा तुभ्यं मया प्रतिपादितेत्युचितभट्टिप्रदानेन स्नेहफलप्रकाशनम् । प्रतिपादितेति । न किञ्चिदत्रेति कर्तव्यताविमर्शनमपेक्षितं, क्रियैव कर्तव्येति त्वरा सूचिता । अत एव प्रतिगृह्यतामित्युक्तिः । स्वीक्रियतां, किं प्रतिवचनप्रयासेनेति निश्चयगर्भोक्तिः ॥

भट्टिदारिके! किं न कुप्यसीदानीमिति । पूर्वं मद्वचसि दोषोद्भावेन कुपिता गन्तुमुपक्रान्ता मया कथञ्चिन्नवतिता मदपेक्षया स्थितवती । इदानीं कथं भावान्तरं प्रकाशयसि । एवं तातनियोगेऽपि कोपं कुरु इति सोलुण्ठनं वचनम् ॥

तदानीं मनोरथसिद्धिनिरूपणेन तस्या आक्षेपवचनेन चोन्मिषदतिविशेषलज्जावैवश्याभ्यामधोमुखी सती तस्याः सन्तोषातिशयं पूर्वसिद्ध-

नायकः — (अपवार्य) वयस्य ! मङ्कटे पतिताः स्मः ।

विदूषकः — (अपवार्य) (क) भो ! जाणामि भवदो ण तं वज्जिअ अण्णहिं चित्तं अहिग्गमदि त्ति । तद्द वि जं किञ्चि भणिअ विसञ्जीअद्दु एसो ।

नायिका — (सरोषमान्तरात्म) (ख) हताश ! को वा एदं ण जाणादि ।

(क) भो ! जानामि भवतो न ता वज्जिपवन्तोः पितृमरणमन इति । तथापि यत्किञ्चिद् भणित्वा विन्दु-यतामेष ।

(ख) हताश ! को वैतन्न जानाति ।

संशयोद्धोधनेन निवारयति । एतस्यान्यहृदयन्वे गिद्धे तातमन्देगमात्रेण नास्माकं कृतार्थनेति शङ्कागर्भोक्तिः ॥

वयस्य ! मङ्कटे पतिताः स्म इति नाट्यधर्मिन्यायेन तमपवार्योक्तिः । मलयवतीत्यन्या, अस्मन्मनोरथदयितान्येति भेदवृत्त्या तदभिप्रायनि-रसनेन नायिकाया अभिलाषशृङ्गार-व्यभिचारिपरम्परा-वदन्त्यामेव भग्ना-ध्यवसायान्त परिपोषं नेनुमन्वयाप्रतीतिमनुसृत्य व ज्ञय । तत्र तयो गृह-स्यकथनं तेन न श्रूयत । वृक्षान्नग्नितया तया श्रूयत ज्ञान नाट्यधर्मि-परिकल्पनम् ॥

यत्किञ्चिद् भणित्वेति । स्वमा-यस्य तन्प्रार्थनायाश्चामाधकं सौजन्यलेशानुगतमपरूपमुक्त्वेत्यर्थः ॥

तच्छ्रुत्वा निगमनेन कोपमवलम्ब्य तं प्रत्यात्मगतं वचनं हता-शेति । हता कुत्सिता आशा यस्येति । कपटेन परवचनोपदेशात् । को वैतन्न जानाति । व्यर्थमेव युष्माकं वञ्चनम् । इदं प्रत्याख्यानं सर्वस्फु-टमेवेति वैराग्यगर्भोक्तिः ॥

नायकः— मित्रावसो ! क इव नेच्छेद् भवद्भिः सह
श्लाघ्यमिमं सम्बन्धम् । किन्तु न शक्यते चित्तमन्यतः
प्रवृत्तमन्यतो निवर्तयितुम् । अतो नाहमेनां प्रतिग्रहीतु-
मुत्सहे ।

(नायिका मूर्छा नाटयति ।)

चेटी— (क) समस्मसद्दु समस्ससद्दु भट्टिदारिआ ।

विदूषकः— (ख) भो! पराहीणो खु एसो । ता किं
एदेण भणन्तेण । गुरुजगं से गदुअ अब्भत्थेहि ।

(क) समाश्वासितु समाश्वासितु मर्तृदायिका ।

(ख) भोः! परार्थीनः खल्वेषः । तत् किमेतेन भणता । गुरुजनमस्य
गत्वाभ्यर्थय ।

भवद्भिः सह श्लाघ्यमिति । अभिजनादिविशिष्टैर्युष्माभिः सह स-
म्बन्धं सौहार्दं, तत्रापि इममिति कन्यापरिग्रहरूपम् अतिविशिष्टम्, अत
एव श्लाघ्यं क इव नेच्छेद् आस्मिन् जगति कः पुमान् स्वयं नापेक्षेत,
विशेषतश्च मया अपेक्षितव्यम् इति विशेषे सङ्क्रमय्य किन्त्विति विरो-
धिवचनोपक्रमः । योग्यत्वे सत्यकरणे बलवन्निमित्तान्तरम् । तद्वलेन
मयानुचितो निषेधः क्रियत इति किन्त्वित्यनेन प्रकाशितम् । अन्यतः
प्रवृत्तमन्यतो निवर्तयितुमिति । अर्थकामौ विहाय गुरुशुश्रूषणतपःप्रभृति-
धर्ममार्गं दृढनिश्चयं पुनरप्यर्थकामाभिमुखं कर्तुं न शक्यते । अतो मनस्य-
न्यत्र प्रवृत्तेऽन्यकरणं कथं घटत इति निषेधहेतोः प्रावलयम् । एवं तद्वो-
धनानुसारेणान्यस्यां सक्तमन्यस्यां निवर्तयितुं न शक्यत इति नायिका-
वितर्कसाधारण्येन चोक्तिः । अत एव प्रतिग्रहीतुं नोत्सहे इति निषेध-
निश्चयश्रवणेन नायिकामोहः ॥

भो पराहीणो खु इति । असौ गुरुपरतन्त्रः । तत् किमेतेन
भणता । एतद्वचनेन किमपि निश्चेतुं न शक्यम् । अनुष्ठातृत्वमेवास्य,

मित्रावसुः — (आत्मगतम्) साधूक्तम् । नायं गुरुवचन-
श्रुतिक्रामति । एष गुरुजनोऽप्यस्मिन्नेव गौर्याश्रमे प्रतिव-
श्रुति । तद् यावद् गत्वास्य पित्रोर्मलयवतीं प्रतिग्राहयामि ।

(नायिका समाश्रंसिति ।)

मित्रावसुः — (प्रकाशम्) एवं निवेदितात्मनोऽस्मान् प्र-
त्याचक्षाणः कुमार एव बहुतरं जानाति ।

नायिका — (सरोषम्) (क) क्वहं पञ्चक्रवाणल्लहओ मित्ता-

(क) कथं प्रत्याख्यानलघुर्मित्रावसुः पुनरपि मन्त्रयेन ।

नेयोक्तृत्वं गुरुजनस्य । अत एवानेन नोत्सह इति आत्मोन्माहनिषेध
ऽक्तः । तद् गत्वास्य गुरुजनं साध्यं प्रार्थयेति तद्विमर्जनकार्यशेषसाधार-
येनोक्तिः ॥

तत्रास्य गुरुपारतन्व्यविश्वामेन पुनःप्रवृत्तये तदुक्ति संवदति—साधू-
क्तम् । नायं गुरुवचनमतिक्रामतीति । एष गुरुजनोऽप्यस्मिन्निति तत्प्रार्थना-
मपि प्रयत्नाभावं दर्शयति, गौर्याश्रमचन्दनलतागृहयोगनिर्देकख्यात् ।
द् यावदिति । अस्य पित्रोः, मन्निविमिति शेषः । प्रतिग्राहयामीति ।
दङ्गीकार एवैतस्य प्रमाणमिति भावः ॥

एवं निवेदितात्मनोऽस्मान् प्रत्याचक्षाण इति । निवेदितात्मा-
न्प्रायान् अस्मान् स्वसम्बन्धापेक्षिणः प्रत्याचक्षाणः नाहं प्रतिग्रहीतुमुत्सह
ति साक्षान्निषेधभङ्गा निराकुर्वन् । कुमार एवेति । त्वमेवेति वक्तव्यं बहु-
नेन ताटस्थेनोक्तिः । नान्यः परीक्षकोऽत्र युक्तायुक्तविचारणायाम-
क्ष्य इत्येवकाराभिप्रायः । बहुतरं जानातीत्यन्ययोगव्यवच्छेदयोग्यता ।
मादितत्त्वज्ञस्य तवेदं प्रत्याख्यानं न शोभनमिति तन्निषेधेऽनिष्टगर्भो-
क्तः पुनरपि तन्मनोव्यावर्तनाय ॥

अत एव सरोषं निराशयास्तस्या उक्तिः । प्रत्याख्यानेन लघुः न्यूनी-

वसू पुणो वि मन्तेदि ।

(निष्क्रान्तो मित्रावसूः ।)

नायिका— (मात्रमात्मान पश्यन्ती) (क) किं मम एदिणा दोब्भग्गकलङ्कमलिणेणं अच्चन्तदुक्खभाइणा अज्ज वि स-
रीग्हदएण । जाव इह एव रक्तासोअपादवे इमाए अदिमु-
त्तलदाए उव्वन्धिअ अत्ताणं तावःइइम्मं । ता एवं दाव ।
(प्रकाश सविलक्षमितम्) हृञ्जे ! पेक्ख दाव मित्तावसू दूरं गदो
ण वेत्ति । जेण अहं इदो गमिस्सं ।

(क) किं ममैतेन दौर्भाग्यकलङ्कमलिनेनात्यन्तदुःखभागिनाद्यापि शरीर-
हतकेन । यावदिहैव रक्ताशोकपादपेऽनयातिमुक्तलतयोद्धृष्यान्मानं व्यापा-
दयिष्यामि । तद्वत् तावन् । हृजे ! पश्य तावन्मित्रावसुदूरं गतो न वेति ।
येनाहमपीतो गमिष्यामि ।

भूतः पुनरपि प्रार्थनाव्यञ्जकं वचनं कथयतीति मानिनीत्वसमुचितोक्तिः ॥

एवं प्रत्याख्यानप्रकारेण परिपूर्णविषयत्वम् । या नायिकाया मर-
णोद्यमं प्रतिपादयति स्वदेहवैराभ्यप्रकाशनेन -- किं ममैतेन दौर्भाग्य-
कलङ्कमलिनेनात्यन्तदुःखभागिनाद्यापि शरीरहतकेन । दौर्भाग्यमेव कलङ्कः ।
दौर्भाग्यं मनोरथद्वयितप्रेमाविषयत्वं । ताऽनेन कलङ्केन मालिन्यं कदा-
चिदपि नापैति । अत एवात्यन्तदुःखभागित्वम् । अघार्पाति । इत्यन्ते
कालं देवीसमाराधनादिना मनोरथमिच्छिविषयत्वेनास्य सुभगत्वं निरूपितम् ।
इदानीं तदलाभनिश्चयेऽपीत्यर्थः । शरीरहतकेन कुत्सितेन विशरणस्वभा-
वेन । गुणान्तरेणैवास्य रक्ष्यत्वं निरूपितम् । तदलाभत्याज्यमेवेत्यर्थः ।
तदुपायं प्रतिपादयति -- इहैव रक्ताशोकपादपेऽनयातिमुक्तलतयोद्धृष्येति
देहत्यागसौकर्यं प्रकाशयति । अत एव चेटीविसर्जनार्थमाह -- पश्य
तावन्मित्रावसुदूरं गतो न वेति । येनाहमितो गमिष्यामि । तस्य दूरीभावे
ज्ञाते तदलक्षितया मया इतो निर्गन्तुं शक्यमित्यभिप्रायगूहनेनोक्तिः ॥

चेटी— (क) जं भट्टिदारिआ आणवेदि । (कनिचित् पदानि गत्वा) अण्णादिसं मे हिअअं पेक्खामि । ता ण दाव गमिस्सं । इह एव ओवाग्गिदा पेक्खामि किं एसा पडिबज्जदि त्ति ।

नायिका — उत्थाय दिशो विप्रेक्ष्य पाशं गृहीत्वा साम्बम् । (स्व) भअवदि ! गौरि ! इह तुण ण किदो पमादो । ता अण्णस्सिं पि दाव जम्मं जह ण ईदिमी दुक्खभाइणी होमि, तह करेहि । (कण्ठे पाशमपेक्ष्यति ।

(क) यद् भट्टिदारिकाजापयति । अन्यादृशमस्य हृदयं पश्यामि । तन्न तावद् गमिष्यामि । ईहेवापवाग्गिता पश्यामि किमेपा प्रतिपद्यत इति ।

(स्व) भगवति ! गौरि ! इह त्वया न कृतं प्रमादः । तदन्यस्मिन्नपि तावज्जन्मनि यथा नेदृशी दुःस्वभाग्निनी भवति, तथा कु-

तदभिप्रायमाणद्वयं विदग्धा चेटी अनुवादपत्राभंगस्य विमृशति — अन्यादृशमस्य हृदयं पश्यामि । अनया प्रवृत्तया वैगम्यगर्भमेव पश्यामि । तन्न तावद् गमिष्यामि । ईहेवापवाग्गिता पश्यामि किमेपा प्रतिपद्यत इति ॥

एव गतिमात्रप्राप्त्या कर्तव्यं न सत्कल्पमयत्वात् । तन्मुक्तयधृ-
तिदेन्यनिवेदयित्वा तन्नाशयित्वा । भिग्दो एसाणा अमिळापशुद्दागस्य
दशर्माभवस्थां प्राणुमध्यवशन्तो उडन्धनपाशं गृहीत्वा । देवीं प्रति
प्रलपति — भगवति ! गौरि ! इह त्वया न कृतं प्रमादः । इहेति अस्मिन्
जन्मनि । त्वत्प्रमादाभाव एवात्र निमित्तम् । एष एव मया युष्मत्प्रमा-
देनेति साध्यनिर्वाहकत्वेन प्रार्थितः । न च न कृतः । पुनरपि भवतीमिव
प्रार्थये ! अन्यस्मिन्नपि तावज्जन्मनि । तिष्ठतु इदं जन्म, अतीतत्वात् ।
आगामिन्यपि जन्मनि ईदृशी दुःस्वभाग्निनी न भवति वाञ्छितालाभेनेति
शेषः । तथा कुर्विति । जन्मान्तगानुग्रहमेव प्रार्थये । सोऽपि त्वदायत्त
एवेति भावः ॥

१. 'त्ति । (स्थिता ।) ना' क. पाठः २. 'गि' जह तुण इह ण', ३. 'हि ।
कराभ्या क' घ. पाठ

चेटी — (दृष्टा मसम्भ्रमम्) (क) परिच्छाअह परिच्छाअह ।
एसा भट्टिदारिआ उव्वन्धिअ अत्ताणं वावादेदि ।

नायकः — (ससम्भ्रममुपेत्य) कासौ कासौ ।

चेटी — (ख) इअं असोअपादवे ।

नायकः — (दृष्ट्वा सहर्षम्) कथं सैवेयमस्मन्मनोरथभूमिः ।
(नायिकां पाणौ गृहीत्वा लतापाशमाक्षिपन्)

नखलु नखलु मुग्धे! साहसं कार्यमेवं^२
व्यपनय करमेतत्पल्लवाभं लतायाः ।

कुसुममपि विचेतुं यो न मन्ये समर्थः

कलयति स कथं ते पाशमुद्धन्धनाय ॥ ११ ॥

(क) परित्रायध्वं परित्रायध्वम् । एषा भट्टदारिकोद्ध्यात्मानं व्यापा-
दयति ।

(ख) इयमशोकपादपे ।

एवं पाशार्पणपर्यन्ते मरणाध्यवसाये अभिलाषस्य परिपोषं समाप्य
मरणस्य साक्षान्निषेधाय चेष्ट्याः प्रलपितम् ॥

तदनुसारेण नायकस्य सम्भ्रमः । एषा आत्मानं व्यापादयतीति
श्रुत्वा कासौ कासाविति कारुणिकस्योक्तिः ॥

कथं सैवेयमिति तां दृष्टोक्तिः । अस्मन्मनोरथभूमिरिति । अस्म-
न्मनोरथस्य परमालम्बनम् ॥

नखल्वित्यादि । अत्यन्तानौचित्येन पुनः पुनर्निषेधः । साहसं
प्राणपरित्यागरूपम् । मुग्धे इति सर्वथा मौग्ध्यमेवात्र निमित्तं, न त्वौचि-
त्यनिरूपणम् । अत एव करं लताया व्यपनय विश्लेषय । एतत्पल्लवाभम्
अस्या लतायाः पल्लवस्य सहजायमानम् । उद्धन्धनारम्भेऽपि प्रतिसम्ब-

नायिका — (नसाध्वनम्) (क) हृद्धि । कोणुखु एसो ।
(नायक निरूप्य सरोपं हस्तमाश्रेप्तुमिच्छति ।) मुञ्च मुञ्च मे अग्ग-
हत्थं । को तुमं णिवारेदुं । मरणे वि किं तुमं एव अब्भ-
त्थणीओ ।

(क) हा धिक् । कोनुखलेवप । मुञ्च मृञ्च मेऽग्रहस्तम् । कस्त्व निवा-
रयितुम् । मरणेऽपि किं त्वमेवास्यर्थनीय ।

न्धिन्या लतायाः स्वर्गाभाग्यमहिम्ना विजिग्राहयवमम्बन्धित्व सम्भावय-
त्ययं करः । एष लोकोत्तम्वस्तुस्वभावः, यत् स्वमम्बन्धिन्यात्मगमणीय-
कातिशयेन रम्यतासम्पादनमननुकूलेऽपि । अनुकूले प्रातमम्बन्धिनि कि
पुनरिति नर्मगर्भोक्तिः । मौग्ध्यानमित्त करस्य पाशग्रहणायुक्ततया साध-
यति — यः कुमुममाप विचेतु न समर्थः, मौकुमार्यातिशयेन । स्पर्श-
नैव मयैतदनुभूयते, यत् कुमुमापचयेऽयमामर्थम् । अत उक्त मन्ये
इति । यो न समर्थ इति मन्ये, स तादृशः कथमुद्धन्धनायातिपरुष पाश-
माकृष्य कण्ठनाल नयति । त्वन्माहमानुमरणमेवास्य पाशार्पणे निमित्तम् ।
तद अनुचितमम्बन्धममु लताया व्यपनयेत्यर्थः ॥ ११ ॥

पूर्व पाशार्पणपाशवश्यादनिर्गक्षणम् । ततः सहसा करम्पर्शं कोणु-
खु एसो इति अनिश्चयोक्तिः । पश्चान्निर्गक्ष्य तन्प्रत्याख्यानमन्तनिवाय सा-
मर्षं हस्ताश्रेपपूर्वमाह — मुञ्च मुञ्चेत्यादि । कस्त्वं निवारयितुमिति ।
नखलु साहसं कार्यमिति निवारणमपि येन केन प्रकारेण मम्बन्धिनामेव
युक्तं, न तूदासीनस्य । तादृशमम्बन्धित्वं त्वयि न दृश्यते । मरणेऽपीति ।
अपिशब्देन पूर्व प्रार्थनाभङ्गं सूचयति । स्वनेर्गपेक्ष्यमाध्ये मरणेऽन्यप्रार्थना
नापेक्ष्यत इति भावः । अतो मुञ्चेति निर्वन्धः ॥

नायकः — नाहं मुञ्चामि ।

कण्ठे हारलतायोग्ये येन पाशस्तवार्पितः ।

गृहीतः सापराधोऽयं स कथं मुच्यते करः ॥ १२ ॥

विदूषकः — (क) भोदि ! किं पुनः से मरणव्यवसायस्य कारणं ।

चेटी — (माकृतम्) (ख) गं एमो एव दे पिअवअस्सो ।

नायकः — (सान्त्वयम्) कथमहमेवास्या मरणकारणम् ।
न खल्ववगच्छामि ।

(क) भवति ! किं पुनरस्या मरणव्यवसायस्य कारणम् ।

(ख) नन्वेव एव ते प्रियवयस्यः ।

नाहं मुञ्चामास । पृथ्वी तद्भावदर्शनेन इदानीं प्रणयकापसूचकन
वचनलेशेन च विस्त्रम्भमन्तर्निधाय चाटुर्गर्भं प्रतिकूलवचनं नाहं मुञ्चा-
मीति । त्वन्निर्वन्धेऽपीति शेषः । अत्र हेतुमाह

कण्ठ इत्यादि । हारलतायोग्ये निस्तलपाण्मासिकमुक्तामूत्रपरिकल-
नयोग्ये तव ग्रीवानाले येनामङ्गलः पाशोऽर्पितः, अत एव सापराधत्वाद्
गृहीतः, अयं करः कथं मुच्यते । सापराधस्य गृहीतस्य महसा न परि-
त्यागो युक्त इति न्यायानुसारेण न मुञ्चामीत्युक्तमित्यर्थः ॥ १२ ॥

अत्रोभयोर्विपर्ययज्ञाननिरामाय द्वारमुद्धाटयति विदूषकप्रश्नमुखेन—
भवति ! किं पुनरस्या मरणव्यवसायस्य कारणमिति चेटी प्रति प्रश्नः ।
भवतीति । एतद्विच्छां विनापि अस्मत्सत्कारं कृतवती उचितज्ञा त्वमिति
विस्त्रम्भेण प्रश्नः ॥

तदनुसारेण एव एव ते प्रियवयस्य इति तस्या उक्तिः । मरणका-
रणमिति शेषः ॥

कथमहमेवास्या मरणकारणमिति । अहमेवेति, अस्याश्चिरजीवि-
तामपेक्षमाणः । न खल्ववगच्छामीति । मम एतन्मरणकारणत्वं स्वबुद्धि-

विदूषकः — भोग्दि ! कदं विअ .

चेटी — (स्व.) जा सा पिअवअस्सेण दे का वि हिअ-
अवळळ्हा आळिहिदा, ताए पक्खवादिणां पञ्चाच्चिक्खन्तम्म
मित्तावसुणो णाहं पडिच्छामि त्ति मुणिअ जादणिव्वेदाए
इमाए एवं ववमिदं ।

नायकः — (सहस्रमात्मगतम्) कथमियमेवामौ विश्वावसो-
र्दुहिता मलयवती । अथवा, ग्नाकगदते कुतश्चन्द्रलेखाप्र-
सृतिः । कष्टं. मनाग वञ्चितोऽस्मि ।

(क) भवति ' कथामिव ।

(स्व) या सा प्रियवयस्येन ते कापि हृदयवहसा आळिगिता, तस्यां पक्षपातिना प्रत्या-
ग्यातस्य मित्रावसोर्नाहं प्रतीच्छामीति श्रुत्वा ताननिवेदयानर्थैव
व्यवसितम् ।

पूर्वमिति चेद्, वृद्धौ परिष्फुरन् । तन्न स्फुरति । तदवृद्धिपूर्वत्वे कथ
कारणत्वं घटनामिति जिज्ञासया सविषाद प्रश्नः ॥

तदनुसारेण विदूषकप्रश्नस्य चतुर्गिकोत्तरं कथयति — या सा प्रि-
यवयस्येन ते कापि हृदयवहसा आळिगिता, तस्यां पक्षपातिना प्रत्या-
ग्यातस्य मित्रावसोर्नाहं प्रतीच्छामीति श्रुत्वा ताननिवेदयानर्थैव
व्यवसितमिति अतीतवृत्तस्फुर्ताकरणम् । अनिष्टश्रवणवैराग्येणारया देह-
त्यागोपक्रम इत्युत्प्रेक्ष्य तथा चतुर्गिकया सिद्धवत् प्रतिपादितम् । कापि
हृदयवहसेत्यनिष्टगर्भं वचनम् । तस्य(?) मित्रावसोर्गति । प्रार्थयितुनिर्गस-
नेन निवेदस्य योग्यता प्रकाशिता ॥

सहस्रमिति । अन्यथापतीत्यपगमेन हर्षः । अत एवाह — इयमे-
वामौ विश्वावसोर्दुहितेति । इयमिति अम्मन्नयनचक्रोर्चन्द्रिका । असा-
चित्ति, मित्रावसुमुखात् परमन्मालनीयतया श्रुता वृद्धमुपासुडा । कथयि-

१. हा मित्तावळ्हा आ' २. ये पडिच्छामि' ३. जादणि व्वेदा' ४. एव अन्त'
स. पाठ ५. म । क' घ पाठः

विदूषकः — (क) भोदि! जइ एवं, अणवग्द्धो दाणि पिअवअस्सो । अहव जइ ण पत्तिआअदि, सअं एव गदुअ सिळादळं पेक्खदु होदी ।

नायिका — (महर्षे सव्यज्ज च नायकं पश्यन्ती हस्तमाश्लेषामि-
च्छति ।) (ख) मुञ्च मुञ्च मे अग्गहत्थं ।

(क) भवति! यद्येवम्, अनपगद्ध इदानीं प्रियवयस्यः । अथवा यदि न प्रत्येति, स्वयमेव गत्वा शिलातलं पश्यतु भवती ।

(ख) मुञ्च मुञ्च मेऽग्रहस्तम् ।

दमेवं जातमिति प्रथमं विकल्पं, पश्चात् तस्य लोकोत्तरत्वमस्या वनिता-
कुलवैजयन्तीत्वं च निरूप्य जनकत्वेन जन्यत्वेन चोचिन एवानयोः स-
म्बन्ध इत्यप्रस्तुतमुखेन समर्थयति — अथवेति । पूर्वं पक्षान्तरस्यायो-
ग्यता । रत्नाकरात् कौस्तुभाद्युत्पत्तिस्थानात् तज्जातीययाश्चन्द्रलेखायाः
सम्भवः । एवं गुणवतोऽस्मादस्या इति प्रकृतप्रतीतिः । अस्मद्विचारस्यै-
वापराधः । पूर्वमेवानिश्चयात् कथमियमम्मादुदयत्वित्यात्मनोऽविमृश्यका-
रितया खेदः । अत एवाह — कष्टं मनाग् वञ्चितोऽस्मीति । मनागिति ।
नैतत् कार्यकरम् । इयमस्मत्प्रमभूमिरन्या च तेन निर्दिष्टेति भ्रम
एवात्र निमित्तम् । इदानीं भ्रमापगमे किमपि न वैषम्यमिति मनागि-
त्युक्तम् ॥

तदेव संवदति विदूषकः — यद्येवमनपराद्ध इदानीं प्रियवयस्यः ।
अथवा यदि न प्रत्येति न विश्वसिति । अस्मदुक्तिमात्रेणेति शेषः । स्वय-
मेव गत्वा शिलातलं पश्यतु भवतीति । लिखितायां पक्षपातशङ्कया नि-
वेदः, तेन मरणाध्यवसाय इति तदुक्तिमनुमृत्य अहमेवालिखितेति तस्या
विपर्ययज्ञानमपनेतुमेवमुक्तिः ॥

एवं भ्रमनिवृत्तौ प्रत्यागन्नहर्षसम्भ्रमरतिसमुल्लासलज्जाललितं तं पश्य-
न्ती स्वहस्तं विमोचयितुकाशा पुनरप्यग्रहस्तमोचनं प्रार्थयते ॥

नायकैः — (सम्मितम् न तावन्मुञ्चामि, यावन्मया हृद-
यवल्लभां शिलायामालिखितां न पश्यसि ।

(सर्वं परिक्रामन्ति ।)

विदूषकः — (कदलीपत्रमपनीर्यं) (क) एसा से हिअअवळ्ळहा ।

नायिका — (निरुप्यापवार्यं सम्मितम्) (ख) चउरिणु ! अहं
विअ आळिहिदा ।

चेटी — (चित्राकृतिं नायिका न निर्वर्ण्यं) (ग) भट्टिदारिणु ! किं

(क) एषाम्य हृदयवल्लभा ।

(ख) चतुरिके ! अहमिवालिखिता ।

(ग) भर्तृदारिके ! किं मणमि अहमिवालिखितेति । उद्दशमप्य मादृश्यं,

तद्भावं विदित्वानुमितापराध साक्षात्कारणापनयामीति प्रेमविस्त्र-
म्भानुवृत्तिपूर्वमाह — न तावन्मुञ्चामि । त्वदुक्तिमनुमगम्येव । कालः
प्रतीक्ष्यते । तावन्तं कालं न मुञ्चामि, यावन्मया हृदयवल्लभां शिलाया-
मालिखितां न पश्यसीत कापि हृदयवल्लभेति तदुक्तिमनूद्य कथनम् ।
हृदयवल्लभेति न मगय. आर्त्तिश्वतेति च । ततस्तद्दर्शनं न भवत्या निश्चये
जाते तदानीमेव मुञ्चामीति नमसचिवोक्तं स्वयमपि निर्वर्णयति । तदनु-
सारेण सर्वेषां परिक्रमणम् ॥

कदलापत्रापनयनं पूर्वं मित्रावसुदर्शने आच्छादितत्वात् । एषाम्य
हृदयवल्लभा । एतावदेवाम्माकमपेक्षितम् । इयमन्या वा स्वयं वेति
भवत्येव जानात्विति शेषः ॥

चित्रावलोकनेनात्मसारूप्यं निश्चिन्य तां संवादयितुमपरायाह —
चतुरिके ! अहमिवालिखितेति । विनयहर्षाभ्यां सम्भावागर्भत्वेनोक्तिः,
न त्वहमेवेति ।

तदुक्तिमनुमृत्य नायिकाप्रतिकृत्याः परम्परमादृश्यं निरतिशयमा-
लक्ष्य तद्विकल्पनिर्मूलनाय तदुक्तिमनूद्य विशेषं कथयति — भर्तृदारिके !

१ क — न' क पाठ २ 'य' भादि' पेक्ख एदस्स हिअअवळ्ळहा ।
ख. पाठः.

भणासि अहं विअ आळिहिदत्ति । एरिमं से सारिक्खं,
जेण ण आणीअदि किं दाव इह मणिमिळादळे भट्टिदारि-
आए पडिबिम्बं सङ्कन्दं, आदु तुवं आळिहिदत्ति ।

नायिका — (विहस्प्यं) (क) दुज्जणीकिदह्मि इमिणा इदं
चित्तं दंसअन्तेण ।

येन न ज्ञायते किं तावदिह मणिशिलातले भर्तृदारिकाया प्रतिबिम्बं सङ्क्रान्तम्, उत त्वमालिखितेति ।

(क) दुर्जनीकृतास्म्यमुनेः चित्रं दर्शयता ।

किं भणामि अहमिवालिखितेति । अहमिवेत्युक्तौ अनिश्चयगर्भोक्तिः । तन्न चतुश्चरम् । निश्चयस्यैवात्रावगम इति विकल्पनिगमगर्भोक्तिः । तमेव स्फुटयति — ईदृशमस्य सादृश्यं, येन न ज्ञायते किं तावदिह मणिशिलातले भर्तृदारिकायाः प्रतिबिम्बं सङ्क्रान्तम्, उत त्वमालिखितेति । इह मणिशिलातले किं तावद् भर्तृदारिकायाः प्रतिबिम्बं सङ्क्रान्तम्, उत त्वमालिखिता इति येन न ज्ञायते, ईदृशमस्य सादृश्यमिति समन्वयः । सादृश्यस्य प्रकर्षप्रतिपादनं प्रतिबिम्बत्वविकल्पनेन क्रियते । तस्योपपत्तिः मणिशिलायामिति । मणिशिलायां मुकुटवत् प्रतिबिम्बनस्योपपत्तेः । चित्रे लिखितस्य सादृश्यमेव । प्रतिबिम्बस्य विम्बान्न पृथक् स्वरूपोपलब्धिः । अर्थाश्चित्रस्य प्रतिबिम्बत्वविकल्पनेन प्रकर्षप्रतिपादनम् । येन सादृश्येन । न ज्ञायते सादृश्यमेव चित्रस्य वक्तुं युक्तम् । तत्प्रकर्षणेदं चित्रं वा प्रतिबिम्बं वेति यथा द्रष्टृणां विकल्पे एकतरनिश्चयो न भवेत्, तथाविधं सादृश्यम् । अतः सम्भावनागर्भामुक्ति मा कृथा इत्यर्थः ॥

एवं तदुक्त्या परिपूर्णनिश्चया विनयशैथिल्यशङ्कया स्वविनयमुद्धो-
धयति -- दुर्जनीकृतास्मि अमुना इदं चित्रं दर्शयता । चित्रदर्शनविश्वा-
सेन बुद्धिलाघवं प्रौढोचितो मानग्रहश्च स्फुरेत् । तद् दुर्जनोचितम् । च्वि-

विदूषकः — क भा ! णिवृत्तो इषि गान्धर्वो वि-
वाहो । मुञ्च इदानीं म अग्रहस्तं । एसा का वि तुरिअनु-
गिअं आअच्छदि ।

(सायको मज्जन ।

(प्रतिज्य

चेटी — (महर्षि महर्षोपमन्य) (स्व) भद्रिदारिके ! पांडच्छिर्दा
तुवं जीमूदवाहनस्य गुरुमहि ।

(क) भा ' निवृत्त इदानीं गान्धर्व' इति । मुञ्च इदानीमस्या अग्रह-
स्तम् । एसा कापि त्वरितत्वरितसागच्छति ।

(ख) ' भद्रिदारिके ' प्रतीष्टा त्वं जीमूतवाहनस्य गुरुमहि ।

प्रत्ययेन पूर्व मौजन्य एवावस्थितिः । इदानीं किञ्चिदन्यथा जार्तामन्य-
भिजनाचिता लज्जानुवद्धा गद्गा व्यप्यते ॥

अथ साध्यानुगुणं नर्मसाधिवोक्तिः — मोः ! निवृत्त इदानीं गा
न्धर्वो विवाहः । मुञ्च इदानीमस्या अग्रहस्तम् । इदानीमिति, पूर्व प्रार्थ-
नानिषेधग्यापगधम्यान्यथात्व मृचिनम् । गान्धर्वेति ।

ब्राह्मो देवस्तथैवार्पः प्राजापत्यस्तथागुरुः ।

गान्धर्वगश्चर्मो चान्यो पैजायत्रापमः रभृतः ।

इति प्रतिपादितेषु विवाहप्रकारेष्वेको गान्धर्वः । य निवृत्तः, परम्पगनुग-
गवतोः करम्पगतः । इदानीमग्रहस्तम् मु १. सा-त्यस्य मिद्धत्वादिति भावः ।
हस्तस्याग्रम् अग्रहस्तमिति गजइन्तादिन्वान् परनिपातः । मोचने हेत्व-
न्तरमप्याह — एसा कापि त्वरितत्वरितसागच्छति । इयमर्पामामवस्थां
सहसा न जानात्विति भावः ॥

तदुक्त्यनुसारेण हस्तमोचनम् । तश्चेटीप्रवेजः । महर्षमुपमृष्येति
हर्षपूर्वेषोपमर्षणैव मनोरथमिद्धिमृचनम् । तामेवोक्त्या स्फुटयति
भद्रिदारिके ! प्रतीष्टा त्वं जीमूतवाहनस्य गुरुमहिः । प्रतीष्टा स्वीकृता ।
गुरुभिगिन्यनेन तस्य गुरुपगर्धानत्वेन साध्यानिश्चयः प्रकाश्यते ॥

१. ' अ उदा एव ज' २. ' त त प्रावर्षि चदा ज' ३. ' एसा कापि तुरिअनु-
वदस । प', ४. ' दा लु तु' ख माठ .

विदूषकः — (नृत्यन्) (क) सम्पुण्णो मणोरहो पिअवअ-
स्सस्स । अहवँ अत्तहोदीएँ । अहव ण एदाणं । (भोजन-
मभिनयन्) मम एव बह्णणस्स ।

चेटी — (नायिकामुद्दिश्य) (ख) आणत्तह्मि जुवराअमित्ता-
वसुणा । जह — अज्ज एव मळअवदीए विवाहो । ता
ळहु एदं गेह्मिअ आअच्छत्ति । ता एहि गच्छह्म ।

विदूषकः — (ग) गैदा तुवं दासीए धीदे! एदं गह्मिअ ।

(क) सम्पूर्णो मनोरथः प्रियवयस्यस्य । अथवात्रभवत्याः । अथवा
नैतयोः । ममैव ब्राह्मणस्य ।

(ख) आज्ञप्तास्मि युवराजमित्रावमुना । यथा अद्यैव मलयवत्या
विवाहः । तल्लघ्वेनां गृहीत्वागच्छेति । तदेहि गच्छावः ।

(ग) गता त्वं दास्याःपुत्रि ! एता गृहीत्वा । प्रियवयस्येन पुनरत्रैवा-

तच्छ्रुत्वा नृत्यन् हास्यपरिपोषं प्रकाशयति प्रक्रंस्यमानसम्भोग
शृङ्गाराङ्गत्वेन । सम्पूर्णो मनोरथः प्रियवयस्यस्य । अथवा अत्रभवत्याः ।
अथवा नैतयोः, ममैव ब्राह्मणस्येति स्वमनोरथं भोजनाभिनयनेन प्रका-
शयति । उभयोर्मनोरथसम्पत्तिकथनेन परिपोषं गतस्य परस्परानुरागस्य
संभोगवीथीस्वैरसञ्चारावसरं सूचयति । ब्राह्मणस्येति, मृष्टान्नाद्येते कोऽन्यो
मनोरथविषयो मादृशाम् । तच्चेदानीं विवाहोत्सवे यथेष्टं सिध्यतीति
हासार्थः ॥

आगताया उक्तिः — आज्ञप्तास्मि युवराजमित्रावमुना । यथा —
अद्यैव मलयवत्या विवाहः । तल्लघु एनां गृहीत्वागच्छेति । तदेहि गच्छावः ॥

इति तस्याः ससम्भ्रमं वचनमाकर्ण्य साक्षेपमाह — गता त्वं
दास्याः पुत्रि ! एतां गृहीत्वा । प्रियवयस्येन पुनरत्रैवासितव्यम् । दास्याः
पुत्रीति । केवलं तस्या एतन्नयननिर्बन्धदर्शनेन निरासगर्भोक्तिः । त्वं

पिअवअस्सेण उण इह एव अच्चिद्वं ।

चेटी — (क) हताश! मा तुवर । तुह्माणं पि ह्मावणअं
आअदं एव ।

(नायिका सानुराग सलज्ज नायक पश्यन्ती नगरिवाग निष्क्रान्ता ।)

(नेपथ्ये)

वृष्ट्या पिष्टातकस्य द्युतिमिह मलये मेरुतुल्यां दधानः
सद्यः सिन्दूरदृगीकृतदिवसमारम्भमन्ध्यातपश्रीः ।

सितव्यम् ।

(क) हताश! मा त्वरस्व । युष्माकमपि स्नापनकमागतमेव ।

स्वस्वामिनीमुखप्रेक्षिण्येव । अहमप्यस्मद्वयम्ययोगक्षेम निरूपयामि । मन्वन्धे
परस्परं निरूपणं युक्तं । तन्न कृतमिति परिहासेन निगमः ॥

तद्वचनेन कुपिताह — मा त्वरस्व । युष्माकमपि स्नापनकमागत-
मेव । स्नापनकं स्नानोचितं देशकालादि । हताशेति । अग्माभिर्युष्म-
त्कार्यमपि निरूपितम् । तव त्वरेवान्यथाप्रतीतिकृत । अत एव हताश-
स्त्वमिति भावः ॥

एवमवस्थोचितमयोगोत्थापकमपि नियोगमसहमानायां लज्जानि-
रुद्धेनापि कटाक्षपातेन नायकहृदयमाकृष्य तस्यां गतायां उल्लिखारूपेण
सूच्यसूचनं — वृष्ट्येत्यादि । पिष्टातकस्य पटवामस्य । 'पिष्टातः पट-
वासक' इत्युक्तत्वात् । उन्मेषु रजनीतण्डुलकुहमादीनां तत्र तत्रोल्ह-
खलावहननेन चूर्णप्रमाणे क्रियते । तत्र पिष्टातकमिव्युच्यते । तस्य
वृष्ट्या निरन्तरप्रमरणेन । इह मलये मेरुतुल्यां द्युति दधानः सर्वत्रामणि-
मोदयेन कनकगिरितुल्यां शोभां विदधानः । सद्यः तदानीमेव सिन्दूरेण
उपर्युपरि विश्लेषेन च सिन्दूरचूर्णेन दूरीकृता न्यक्कृता दिवसमारम्भस्य
सन्ध्यातपस्य च श्रीः शोभा यत । पिष्टातकोपरि सिन्दूरधूर्त्वीप्रमरणेन
मलय एवारुणसन्ध्यातपकृतशोभां सातिशयं सम्पादयत । एवम्भूतः
सिद्धलोकः । अङ्गनानामुद्गीतैः कल्याणाङ्गीनां तरुणीनां तारस्वनेः विवा-

उद्गीतैरङ्गनानां चलचरणरणन्नूपुरहादहृद्यै-

रुद्धाहस्नानवेलां कथयति भवतः सिद्धये सिद्धलोकः ॥१३॥

विदूषकः — (आकर्ष्य) (क) भो वयस्य ! आअदं ह्लावणअं ।

नायकः — (सहर्षम्) सखे ! यद्येवं, किमिदानीमिह स्था-
यते । तदागच्छ । तातं नमस्कृत्य स्नानभूमिमेव गच्छावः ।

अन्योन्यदर्शनकृतः समानरूपानुरागकुलवयसाम् ।

केषाञ्चिदेव मन्ये समागमो भवति पुण्यवताम् ॥ १४ ॥

(निष्क्रान्तौ ।)

द्वितीयोऽङ्कः ।

(क) भो वयस्य ! आगत स्नापनकम् ।

होत्सवशेषभूतैः गीतैः । अलङ्कारणादिसम्पादनसमुचितपरिचङ्कमणचलेषु च-
रणकमलेषु रणतां नृपुराणां हादेन गीतानुसारिणा तालेनेव हृद्यैः श्रोत्रा-
नन्दकरैः महोत्सवसूचकैः । भवतः उद्गाहस्नानवेलां कथयति । किमन्येनो
क्तिप्रकारेण । इदमेवालमिति भावः । सिद्धये भवतो राजपुत्र्या उभय-
सम्बन्धिनाम् अस्माकं च । किं कथयति । उद्गाहस्नानवेलाम् उद्गाहार्थं
यत् स्नानं तस्य कालम् । ततस्त्वरताम् ॥ १३ ॥

इति गमनकाले सूचिते तदनुमोदमानः श्लाघते वयस्यः— भो वय-
स्य ! आगतं स्नापनकम् । स्नानानुगुणं देशकालादिकम् अनेन वचनेन ज्ञातुं
शक्यते ॥

तच्छ्रुत्वा कृतार्थ आह — सखे ! यद्येवं, किमिदानीमिह स्थायते,
अस्माभिरिति शेषः । साध्ये सिद्धे किं वृथासिकया । तदागच्छ । तातं
नमस्कृत्य स्नानभूमिमेव गच्छावः ॥

इत्येवं समीहितसिद्ध्या हृष्यन्नात्मनः समुचिताय विवाहाय श्लाघमान
आह— अन्योन्यदर्शनकृत इत्यादि । परस्परावलोकनेन इतरेतररूपचा-
तुर्यानुभावेन कृतः सम्पादितः इत्यनेन 'यस्यां मनश्चक्षुषोः प्रवृत्तिस्तस्या

मृद्धिः' (अधि० ३. अध्या० १. सू० १४) इति काममूत्रानुसारेण दर्शनस्य मुख्यत्वात् तत्कृतस्य गौरवम् । समानं रूपम् अनुरागः प्रेम कुल वशो-
न्नतिः वयश्च एषाम् । अनेन 'सवर्णायाम् अनन्यपूर्वायां शास्त्रतोऽधि-
गतायां धर्मोऽर्थः पक्षवृद्धिः, अनुपस्कृता रतिश्च' (अधि० ३.
अध्या० १. सू० १) इत्यादिकाममूत्रोक्तमनुसरति । केपाञ्चिदेव. न तु
सर्वेषाम् । अत एव पुण्यवतामिति विशेषणम् । पुगतनेन ऐहिकेन वा
पुण्यप्रकर्षणैव घटते । तच्च न सर्वेषाम् इत्युक्तं केपाञ्चिदेवेति । अनेन
विरलत्वम् । अत एवापेक्षणीयत्वं तत्पङ्क्तिनिवेशेनात्मनः श्लाघ्यतां च प्रका-
शयति । समागमः सम्बन्धः दाम्पत्येनाश्विलपुरुषार्थशेषतया परस्परानुकू-
ल्यम् । मन्ये इदानीमस्मदवरथया सदाचारनिष्पण्णेन च कल्पयामि ॥१४॥

एव समुचितेन पारणयननात्मनः सम्भावनाय माहस्थ्यं बहुमन्य-
मानो विवाहार्थं निष्क्रान्तः ॥

इति शिवरामस्य कृता नागानन्दः समाप्तः ।

द्वितीयाऽध्यायनिर्वाणः

समाप्तम् ।

अथ तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति मत्त उज्ज्वलवेषश्चषकद्रस्तो विटश्चेटश्च ।)

विटः—

(क) णिच्चं जो पिबइ सुरं जणस्स पियसङ्गमं च जो कुणइ ।
मह दे दो च्चिअ देवा बलदेवां कामदेवो अ ॥ १ ॥

(क) नित्य य. पिबति सुरा जनम्य प्रियसङ्गमं च य. कर्गति ।
मम तौ द्वावेव देवौ बलदेव कामदेवश्च ॥

एवम्

“अत्रान्तरे मलयवत्यभ्येत्य विरहासहा ।
गौर्याश्रमे तरुलताप्रान्ते पाशमकल्पयत् ॥
ततः प्रणम्य गिरिजां हा तातेति विलप्य सा ।
जीमूतवाहनो भूयादन्ध्रस्मिन् मम जन्मनि ॥
विभुरित्यभिधायाभूत् पाशस्याभिमुखी क्षणात् ।
तच्छ्रुत्वा सुहृदाहूतस्तूर्णं जीमूतवाहनः ॥
छन्नस्तरुलताजालैस्तच्छुश्राव ददर्श ह ।
ततो देवीवरं प्राप्य सा ददर्श पुरः स्थितम् ॥
जीमूतवाहनं तत्र लज्जामुकुलितेक्षणा ।
अत्रान्तरे समभ्येत्य चेटिका तां व्यजिज्ञपत् ॥
दिष्ट्या विवर्धसे देवि ! प्रस्तुतस्ते महोत्सवः ।
त्वद्भ्रात्रा जनकादेशादद्य विद्याधरेश्वरः ॥

जीमूतकेतुः पुत्राय दातु त्वां सादरोऽर्थितः ।
 तदेहि कल्पितोऽद्यैव विवाहो जनकेन ते ॥
 इति श्रुत्वैव सा तृणं प्रययौ चारुहामिनी ।
 जीमूतवाहनोऽप्याशु ममेत्य पितुरन्तिक्रमः ॥
 उवाह मङ्गलोदारविवाहोचितभूषणम् ।
 ततो महोत्सवानन्दिविद्याधरगतानुगः ॥
 परिणीय प्रियतमां सोऽभूत् सम्भोगतत्परः ॥”

इति क्षेमराजकथानुसारेण विप्रलम्भपरिप्रेषे उद्बन्धनावधि प्रतिपादिते
 विवाहारम्भपरिसमापिते द्वितीयेऽङ्के अवसरप्राप्तसम्भोगवर्णनोपक्रमे ‘वृत्तयः
 काव्यमातृका’ इत्युक्तत्वाद् नाटकस्य सर्ववृत्तिसमाश्रयगौरवविशिष्टत्वात्
 शृङ्गारहास्यकरुणानां कैशिकीवृत्त्याश्रयत्वाच्च

“या श्लक्ष्णनेपथ्यविशेषचित्रा स्त्रीसयुता या बहुनुत्तर्गीता ।
 कामोपभोगप्रभवोपचारां तां कैशिकी नाम वदन्ति वृत्तिम् ॥”

इत्युक्तलक्षणायाः कैशिक्या नेतृव्यापाररूपायाः

“नर्म च नर्मस्पन्दो नर्मस्फोटोऽथ नर्मगर्भश्च ।
 कैशिक्याश्चत्वारो भेदा ह्येते मयाख्याताः ॥”

इत्युक्तेष्वङ्गेषु नर्मणः

“वैदग्ध्यर्काडितं नर्मं प्रियोपच्छन्दनात्मकम्”

इति लक्षितस्य शृङ्गारहास्यभयरूपेण त्रैविध्ये हास्यनर्मणो वृत्त्यङ्गत्वेन
 रसान्तरङ्गत्वाद् अङ्गान्तर्भावं प्रकाश्य विटविदपकचेर्षाचेष्टानां मदहास्य-
 रूपसंवादे वेषभाषाचेष्टारूपेण त्रिधा प्रतिपादनं विवाहनिर्वहणोद्यानगम-
 नोपक्रमादिसूच्यसूचनविशिष्टं

“विकृताचारैर्वाक्यैरङ्गविकारैश्च विकृतवेषकृतैः ।
 हासयति जनं यस्मात् तस्माज्ज्ञेयो रमो हास्यः ॥
 स्त्रीनीचप्रकृतिष्वेष भूयिष्ठं दृश्यते रमः ॥”

(क) सफलं खु मम सेहरअस्स जीविअं,

वच्छत्थळम्मि दइआ दिण्णुप्पळवासिआ मुखे मदिरा ।

सीसम्मि अ सेअरओ णिच्चं चिअ सण्ठिआ जस्स ॥ २ ॥

(क) सफलं खलु मम शेखरकस्य जीवितं,

वक्षःस्थल दयिता दत्तात्पलवासिता मुखे मदिरा ।

शीर्षे च शेखरं नित्यमेव संस्थितानि यस्य ॥

इति प्रतिपादितस्य हास्यस्य शृङ्गाररसजन्यत्वाच्च तन्मध्ये शोभाकरत्वाच्च तद् भूयिष्ठमङ्गमुखे साध्यते । तत्र मदान्धस्य विटस्य कैशिक्याश्रयत्वाद् उज्ज्वलवेषस्य चेटसहितस्य प्रवेशे विट आत्मनो विशेषज्ञतां हास्यरूपां प्रतिपादयति — णिच्चमित्यादि ।

नित्यं यः पिबति सुरां जनस्य प्रियसङ्गमं च यः करोति ।

मम तौ द्वावेव देवौ बलदेवः कामदेवश्च ॥

अत्र यः नित्यं सुरां पिबति, यः प्रियसङ्गमं च करोति, तौ द्वावेव इत्युक्ते कश्च कश्च इत्याकाङ्क्षायां पुनर्नामकथनम् । ममेति अन्येषां सन्तु वा मा वा, ममैतावेव बहुमतौ, उचितकारित्वात् कारकत्वाच्च । अन्ये कर्तव्याकरणात् सन्तोऽप्यसत्कल्पाः । अत उक्तं द्वावेवेति । जनस्य प्रियस्य प्रियायाश्च । प्रियशब्देऽपि तथा ॥ १ ॥

सफलं खलु मम शेखरकस्य जीवितम् । ममैव जीवितं सफलमित्यर्थः । शेखरकस्येत्यौद्धत्यगर्भं वचनम् । कस्मादित्याह — वक्षःस्थले दयिता दत्तोत्पलवासिता मुखे मदिरा । शीर्षेऽपि च शेखरं विटाधिपत्य-चिह्नं नित्यमेव संस्थितानि यस्य । त्रितयमपि त्रितये यस्य सर्वदा सन्निहित-मेतदेव जन्मसाफल्यमित्यर्थः ॥ २ ॥

(परिस्खलन्) अरे ! को मं चाळेइ । (महासम) अवस्सं णोमाळिआ मं परिहसदि ।

चेटः — (क) भट्टका ! ण दाव आअदा णोमाळिआ ।

वितः — (ख) (सरोपम) पढमप्पदोस एव्व मळअवदी-
विवाहमङ्गळं णिव्वुत्तं । ता कीम इदाणि पभादे वि ण
आअच्छदि । (सहर्षम्) अहव इमम्मि मळअवदीए विवाह-
मङ्गळूसवे सव्वो एव्व णिअप्पणइगीजणसणाहो सिद्धवि-

अरे को मां चलयति । अवश्य नवमालिका मा परिहमति ।

(क) भट्टक ! न तावदागता नवमालिका ।

(ख) प्रथमप्रदोष एव मलयवतीविवाहमङ्गळं निवृत्तम् । तत् कस्मादि-
दानी प्रभातेऽपि नागच्छति । अथवा अमुष्मिन् मलयवत्या विवाहमङ्गलो-
त्सवे सर्व एव निजप्रणयिनीजनसनाथ सिद्धविद्याधरलोक कुसुमाकरोद्याने

परिस्खलन्निति मदाधिकारपरम्परेपलक्षणम् । अरे ' को मां चलयति ।
विशेषप्रतीत्या हासः । अवश्यं नवमालिका मां परिहमति ॥

भट्टक ! न तावदागता नवमालिका ॥

प्रथमप्रदोष एव मलयवतीविवाहमङ्गळं निवृत्तम् । तत् क-
स्मादिदानीं प्रभातेऽपि नागच्छति । प्रथमप्रदोषः अनन्तर्गतातः प्रदोषः ।
अतीतरात्र्यारम्भ एवेत्यर्थः । अथवा अमुष्मिन् मलयवत्या विवाहमङ्गलो-
त्सवे सर्व एव निजप्रणयिनीजनसनाथः सिद्धविद्याधरलोकः कुसुमाकरो-
द्याने आपानसौख्यमनुभवति । तत् तस्मिन्नेव नवमालिका मामुदीक्षमाणा

ज्जाहरळोओ कुसुमाअरुय्याणे आवाणसोक्खं अणुहोदि ।
ता तर्हि एव्व णोमाळिआ मं उदिक्खमाणा चिट्ठई । ता
तर्हि एव्व गमिस्सं । कीदिसो णोमाळिआए विणा सेह-
रओ । (स्खलन् परिक्रामति ।)

चेटः — (क) एदं उय्याणं । पविसदु भट्टओ ।
(उभौ प्रविशतः ।)

(ततः प्रविशति स्कन्धन्यस्तवस्त्रयुगले विदूषकः ।)

विदूषकः — (ग्व) सुदं मए पिअवअस्सो कुसुमा-
अरुज्जाणं गमिस्सदित्ति । ता जाव तर्हि एव गमिस्सं ।
(परिक्रम्य) एदं उज्जाणं, जाव पविसामि । (प्रविश्य भ्रमरसम्पातं
नाटयन्) कीस उण एदे दुट्टमहुअरा मं एव अभिहवन्ति ।

आपानमौह्यमनुभवति । तत् तस्मिन्नेव नवमालिका मामुदीक्षमाणा तिष्ठति ।
तत् तस्मिन्नेव गमिष्यामि । कीदृशो नवमालिकया विना शेखरकः ।

(क) एतदुद्यानं प्रविशतु भट्टकः ।

(ख) श्रुतं मया प्रियवयस्यः कुसुमाकरोद्यानं गमिष्यतीति । तद्यावत्तत्रैव
गमिष्यामि । एतदुद्यानं, यावत्प्रविशामि । कस्मात्पुनरेते दुष्टमधुकरा मामेवा-
मन्मार्गदत्तदृष्टिः तिष्ठति । तत् तस्मिन्नेव गमिष्यामि । कीदृशो नवमा-
लिकया विना शेखरकः ॥

एतदुद्यानम् । प्रविशतु भट्टकः । अनेनातीतवृत्तान्तश्च सूचितः ॥

अथ विदूषकस्य प्रवेशः । श्रुतं मया प्रियवयस्यः कुसुमाकरोद्यानं
गमिष्यतीति । तद् यावद् तत्रैव गमिष्यामि । एतदुद्यानं, यावत् प्रविशामि ।
भ्रमरसम्पातं नाटयन्निति निजावस्थाप्रकाशनोपायः । कस्मात् पुनरेते

(आत्मानमाश्राय) भोदु. जाणिदं नए । जं मळअवदीए बन्धुज-
णेण जामादुअस्स पिअवअस्सोत्त सबहुभाणं वण्णएहि विळि-
त्तोहि । सन्ताणकुसुमसेहरं च पिणद्धं । एसा अच्चादरो
मे अणत्थीभूदो । किं दाणिं एत्थ करिम्मं । अहव एदेण
एव मळयवदीए सआमादो लल्लण रत्तंमअजुअलेण इत्थिआ
विअ लंबं लंबं परिहिअ उत्तरायाकित्तवगण्ठणां गमिम्मं ।
पेक्खामि दाव दासीएपुत्ता दुट्टमहुअरा किं करिम्मन्ति त्ति ।
(तथा करोति।)

भिद्रवन्ति । भवतु, जाते मया । यन्मलयवत्या बन्धुजनेन जामातुः प्रियवयस्य
इति सबहुमान वर्णकैर्विळिप्तोऽस्मि । सन्तानकुसुमशेखरं च पिणद्धम् । एषो-
ऽत्यादरो मेऽनर्थीभूतः । किमिदानीमत्र करिष्यामि । अथवा एतेनैव मलय-
वत्याः सकाशालब्धेन रक्ताशुकयुगलेन स्त्रीव लम्बं लम्बं परिधाय उत्तरायकृता-
वगुण्ठनो गमिष्यामि । पश्यामि तावद् दास्याःपुत्रा दुष्टमधुकराः किं करिष्यन्ती-
तीति ।

दुष्टमधुकरा मामेवाभिद्रवन्ति । भवतु, जाते मया । यन्मलयवत्या
बन्धुजनेन जामातुः प्रियवयस्य इति सबहुमान वर्णकैर्वाल्ग्वोऽस्मि ।
वर्णकैः अङ्गरागैः, बहुवचनं बहुनां विलेपनद्योतकम् । सन्तानकुसुमशेखरं
च पिणद्धम् । एषोऽत्यादरः मेऽनर्थीभूतः भ्रमग्वावाहेतुत्वात् । कि-
मिदानीमत्र करिष्यामि । अथवा. अथवेति विकल्पितस्योपायस्य सिद्ध-
त्वेनेदमेव कर्तव्यमित्यर्थः । तदाह— एतेनैव मलयवत्याः सकाशालब्धेन
रक्ताशुकयुगलेन स्त्रीव लम्बं लम्बं परिधाय उत्तरायकृतावगुण्ठनो गमि-
ष्यामि । पश्यामि तावद् दास्याःपुत्रा दुष्टमधुकराः किं करिष्यन्तीति ।
एतद् विटस्य भ्रमनिमित्तं, वेपनर्मप्रकारश्च ।

विटः — (निरूप्य सहर्षम्) (क) अरे चेटअ ! (अङ्गुल्या निर्दिश्य सहासम्) एसा खु णोमाळिआं अहं चिरस्म आअदो त्ति कुविदा अवगुण्ठणं करिअ अण्णदो गच्छदि । ता कण्ठे गळ्ळिअ पसादेमि णं । (सहसोपसृत्य कण्ठे गृहीत्वा मुग्धेन ताम्बूल दातुमिच्छति ।)

विदूषकः — (मद्यगन्धं सूचयन् नासिकां गृहीत्वा परावृत्तमुग्धः) (ख) अहं एक्काणं महुअराणं मुहादो कहं वि पग्ग्िभट्ठो अण्णस्स दुट्ठमहुअरस्स मुहे पडिदो त्ति ।

विटः — (ग) कहं कोवेण परम्मुहीभूदो । (विदूषकस्य चरणावात्मनः शिरसि कुर्वन्) पसीद णोमाळिए ! पसीद ।

(क) अरे चेट ! एसा खलु नवमालिका अहं चिरम्यागत इति कुपिताव-
गुण्ठनं कृत्वान्यतो गच्छति । तत् कण्ठे गृहीत्वा प्रसादयाम्येनाम् ।

(ख) अहमेकेषां मधुकराणां मुग्धान् कथमपि परिभ्रष्टोऽन्यस्य दुष्टमधुकरस्य
मुखे पतितोऽस्मि ।

(ग) कथं कोपेन पराङ्मुखीभूता । प्रसादं नवमालिके ! प्रसीद ।

अरे चेट ! एसा खलु नवमालिका अहं चिरम्यागत इति कुपि-
तावगुण्ठनं कृत्वान्यतो गच्छति । असौ मां मा द्राक्षीदिनि । कोपकार्यमव-
गुण्ठनम् । तत् कण्ठे गृहीत्वा प्रसादयाम्येनाम् । कण्ठे ग्रहणं ताम्बूलदाने-
च्छा च नीचानामनुसरणमार्गः । अयं चेटानर्मप्रकारः ॥

अहमेकेषां मधुकराणां मुखात् कथमपि परिभ्रष्टोऽन्यस्य दुष्टमधु-
करस्य मुखे पतितोऽस्मि । मधुकर इति विटस्यापि वाच्यत्वाद्, मद्यपस्येति
वा । मुखे पतित इति । तद्विधेय इत्यर्थः ॥

कथं कोपेन पराङ्मुखीभूता । विदूषकस्य चरणावात्मनः शिरसि
कुर्वन् इत्यादि । तत्र तत्र चेटानर्मप्रकारोऽभ्यूहः ॥

(ततः प्रविशति चैटी)

चैटी—(क) आणत्तहि भट्टिदाग्गिआए मादाए—हज्जे
णोमाळिए ! कुसुमाअरुय्याणं गच्छिअ उय्याणपाळ्ळिअं पळ्ळ-
विअं भणाहि—अज्ज मच्चिण्णं तमाळ्ळीविअं मज्जीकुरेहि ।
मल्लयवदीसहिदेण जामादुएण एत्थ आअन्तव्वं ति ।
आणत्ता अ मए पळ्ळविआ । जाव रजनीविग्गहंक्कण्ठिअं
पिअवळ्ळहं मेहरअं अण्णेमासि । दृषा एमो मेहरओ ।
(सरोपम्) कहं अण्णं कं पि इत्थिअं पमादयेदि ।

(क) आज्ञसाम्भि भवदागिकाया माता -- 'हज्जे' कुसुमा-
करोद्यानं गत्वोद्यानपालिका पल्लविका मया -- 'अज्ज' अज्जे तमालवीथिका
सज्जीकुरु । मलयवतीसहितेन जामादुएण जामादुवत्यमिति । 'आज्ज' तव मया
पल्लविका । यावद् रजनीविग्गहंक्कण्ठित प्रियवत्सुमं शैखरकमन्विच्छामि । एष
शैखरकः । कथमन्यां कामये स्त्रियं प्रसादयति ।

ततश्चैटीप्रवेशः । अज्ञसाम्भि भवदागिकाया माता हज्जे नव-
मालिके ! कुसुमाकरोद्यानं गत्वोद्यानपालिका पल्लविका मया त्वय सवि-
शेषं तमालवीथिकां सज्जीकुरु । सविशेषमिति त्वमस्मादिदं श्रेयः -- तस्य
हेतुमाह मलयवतीसहितेन जामादुवत्रागन्तव्यमिति । आज्ञाया च मया
पल्लविका । यावद् रजनीविग्गहंक्कण्ठित प्रियवत्सुमं शैखरकमन्विच्छामि ।
अनेनायुद्यानगमनवृत्तान्तः सूचितः । एष शैखरकः । कथमन्यां का-
मये स्त्रियं प्रसादयति ॥

तदागमने नवमालिकाबुद्ध्या विदूषक प्रसादयति—

विटः—

(क) हरिहरपितामहाणं पि गव्विदो जो ण जाणए णमिदुं ।
सो सेहरओ चळणेषु तुज्झ णोमाळिए ! पडइ ॥ ३ ॥

विदूषकः— (ख) दासीएपुत्त ! मत्तपालअ ! कुदो एत्थ
णोमाळिआ ।

चेटी — (निरूप्य सम्मिनम्) (ग) कहं अहं ति करिअ
मदपरवसेण मेहरएण अय्यो अत्तेओ पसादीअदि । जाव
अळिअकोपं करिअ हुवे वि एदे परिहसिरसं ।

(क) हरिहरपितामहानामपि गर्विनो यो न जानाति नन्तुम् ।

स शेखरकश्चरणयोस्तव नवमालिके ! पतति ॥

(ख) दास्याःपुत्र ! मत्तपालक ! कुतोऽत्र नवमालिका ।

(ग) कथमहमिति कृत्वा मदपरवशेन शेखरकेण आर्य आत्रेयः प्रसाद्यते ।
यावदलीककोपं कृत्वा द्वावप्येतौ परिहसिष्यामि ॥

हरिहरपितामहानामपि गर्वितो यो न जानाति नन्तुम् ।

स शेखरकश्चरणयोस्तव नवमालिके ! पतति ॥

हरिहरपितामहमम्बन्धिनमनं न जानाति । तान् न नमतीत्यर्थः ॥ ३ ॥

दास्याःपुत्र ! मत्तपालक ! कुतोऽत्र नवमालिका । मत्तपालको
मत्तश्रेष्ठः. मदान्ध इत्यर्थः ॥

कथम् अहमिति कृत्वा मदपरवशेन शेखरकेणार्य आत्रेयः प्रसा-
द्यते । यावदलीककोपं कृत्वा द्वावप्येतौ परिहसिष्यामि ॥

१. 'विमृश्य स' क. पाठः. २ 'ति । 'हरिहरपितामहाण पि गव्विदो जो
णजाणए णमिदुं' इति पाठः, जाणइ णमिदुं इति पाठे वृत्तभङ्गप्रसङ्गात् । ह" ड. पाठः.

चेटः — (शेखरकं हस्तेन चालयन्) (क) भट्टक! मुञ्च मुञ्च
एदं ण होइ णोमाळिआ । एशा खु णोमाळिआ लोशळत्तेहि
णअणेहि पेक्खन्ती आअदा ।

चटी — (उपसृत्य) (ख) सेहरअ! का णु हु एसा पसादी-
अदि ।

विदूषकः — (अवगुण्ठनमपनीय) (ग) अहं मन्दभाआए पुत्तो ।

विटः — (विदूषकं निरूप्य) (घ) अरे कपिलमक्कडअ! तुवं
पि मं सेहरअं परिहससि । अरे चेडअ! गल्ल इमं । जाव णो-
माळिअं पसादेमि ।

(क) भट्टक! मुञ्च मुञ्च । एतन्न भवति नवमालिका । एषा खलु नवमालिका
रोषरक्ताभ्यां नयनाभ्यां पश्यन्त्यागता ।

(ख) शेखरक! का नु खल्वेषा प्रसाद्यते ।

(ग) अहं मन्दभाग्यायाः पुत्रः ।

(घ) अरे कपिलमर्कटक! त्वमपि मां शेखरकं परिहसामि । अरे चेट!
गृहाणेमम् । यावन्नवमालिकां प्रसादयामि ।

भट्टक! मुञ्च मुञ्च । एतन्न भवति नवमालिका । एतदिति अनिश्चि-
तविशेषत्वेन सामान्यनिर्देशः । एषा खलु नवमालिका रोषरक्ताभ्यां नय-
नाभ्यां पश्यन्त्यागता ॥

शेखरक! का नु खल्वेषा प्रसाद्यते ॥

अहं मन्दभाग्यायाः पुत्रः ॥

अरे कपिलमर्कटक! त्वमपि मां शेखरकं परिहसामि । अरे चेट
गृहाणेमम् । यावन्नवमालिकां प्रसादयामि ॥

चेटः — (क) जं भट्टओ आणवेदि ।

वितः — (विदूषक विमुच्य चेट्याः पादयोः पतन्) (ख) प्रसीद
णोमाळिए ! प्रसीद ।

विदूषकः — (ग) एसो मे अपक्कमितुं अवसरो । (पलायितु-
मीहते ।)

चेटः — (विदूषकं यज्ञोपवीते गृह्णाति । यज्ञोपवीतं वृथ्वति ।) (घ)
कहिं कहिं कपिलमक्कडअ ! पळाअशि । (तदुत्तरीयेण गले बद्धा-
कर्षति ।)

विदूषकः — (ङ) होदि ! णोमाळिए ! प्रसीद । मोआवेहि मं ।

चेटी — (विहम्य) (च) जदि भूमिए सीसं णिवेसिअ
पादेसु मे पडसि

(क) यद् भट्टक आज्ञापयति ।

(ख) प्रसीद नवमालिके ! प्रसीद ।

(ग) एष मे अपक्कमितुमवसरः ।

(घ) कस्मिन् कस्मिन् कपिलमर्कटक ! पलायसे ।

(ङ) भवति ! नवमालिके ! प्रसीद । मोचय माम् ।

(च) यदि भूम्यां शीर्षं निवेश्य पादयोर्मे पतसि ।

यद् भट्टक आज्ञापयति ॥

प्रसीद नवमालिके ! प्रसीद ॥

एष मे अपक्कमितुमवसरः । पलायितुमीहते । तेन निरोधः सूचितः ॥

कस्मिन् कस्मिन् कपिलमर्कटक ! पलायसे ॥

भवति ! नवमालिके ! प्रसीद । मोचय माम् ॥

यदि भूम्यां शीर्षं निवेश्य पादयोर्मे पतसि । तर्हि मोचयामीति

शेषः ॥

विदूषकः — (सरंभम्) (क) कथं गार्भित्तं भविअ दासीए धीदे! पादेसु दे पडिस्सं ।

चेटी — (अङ्गुल्या तर्जयन्ती मम्मन्तम्) (ख) दाणिं तुमं पाड-इस्सं । सेहरअ! उट्टेहि उट्टेहि । पसण्णा खु अहं । (कण्ठे गृह्णाति ।) एसो जामादुअम्स पिअवअस्सो तुण खळीकिदो । एदं सुणिअ कदाइ भट्टारओ मित्तावसु कुप्येत्ता आदरेण सम्मानेहि णं ।

विटः — (ग) जं णोमाल्लिआ आणवेदि । (विदूषक कण्ठे गृहीत्वा) अय्य! तुमं पिअसम्बन्धिकअन्नि करिअ अवहसिदो ।

(क) कथं राजमित्रं भूत्वा दास्याः पुत्रि! पादयोस्ते पतिष्यामि ।

(ख) इदानीं त्वां पातयिष्यामि । श्रेखरक! उत्तिष्ठोत्तिष्ठ । प्रसन्ना खल्वहम् । एष जामातुः प्रियवयस्यस्त्वया खलीकृतः । एतच्छ्रुत्वा कदाचिद् भट्टारको मित्रावसुः कुप्येत् । तदादरेण सम्मानयेनम् ।

(ग) यन्नवमालिकाज्ञापयति । आर्य! त्वं प्रियमम्बन्धिक इति कृत्वा

कथं राजमित्रं भूत्वा दास्याः पुत्रि! पादयोस्ते पतिष्यामि ॥

इदानीं त्वां पातयिष्यामि । श्रेखरक! उत्तिष्ठोत्तिष्ठ । प्रसन्ना खल्वहम् । एष जामातुः प्रियवयस्यस्त्वया खलीकृतः । एतच्छ्रुत्वा कदाचिद् भट्टारको मित्रावसुः कुप्येत् । तदादरेण सम्मानयेनम् । बहुमानेन सह वृजेत्यर्थः ॥

यन्नवमालिकाज्ञापयति । आर्य! त्वं प्रियमम्बन्धिक इति कृत्वा पहसितः । सम्बन्धिकः सम्बन्धिमित्रमित्यर्थः । किं सत्यमेव श्रेखरको मत्त

(घूर्णयन्) किं सच्चं एव सेहरओ मत्तो किदो, परिहासो ।
(उत्तरीयं वर्तुलीकृत्यासनं ददाति ।) इह उवविसदु सम्बन्धिओ ।

विदूषकः — (क) दिट्टिआ अवअदो विअ से मदवे-
ओ । (उपविशति ।)

विटः — (ख) णोमाळिए ! उवविस तुमं एदस्स पस्स-
दो, जेण दुवे वि तुह्मे समं सम्माणेमि ।

(चेटी विहस्योपविशति ।)

विटः — (ग) चेडअ ! सुपूरिदं खु एदं चसअं करेहि
अच्छसुराए ।

(चेटः चषकमुन्नयन् पूरणं नाट्येन करोति ।)

अपहसितः । किं सत्यमेव शेखरको मत्तः कृतः, परिहासः । इहोपविशतु
सम्बन्धिकः ॥

(क) दिष्ट्यापगत इवास्य मदवेगः ।

(ख) नवमालिके ! उपविश त्वमस्य पार्श्वतः, येन द्वावपि युवां समं सम्मा-
नयामि ।

(ग) चेटक ! सुपूरितं खल्वेतच्चषकं कुर्वच्छसुरया ।

कृतः, परिहासः, उत मदं विना परिहासः कृत इत्यर्थः । मत्तत्वमपि न
जानातीति भ्रमः । इह उपविशतु सम्बन्धिकः ॥

दिष्ट्या अपगत इवास्य मदवेगः ॥

नवमालिके ! उपविश त्वमस्य पार्श्वतः, येन द्वावपि युवां समं
सम्मानयामि ॥

चेटक ! सुपूरितं खल्वेतत् चषकं कुर्वच्छसुरया ॥

विटः — (स्वशिर.शेखरान् पुष्पाणि गृहीत्वा नषके विन्यस्य जानुभ्यां पतित्वा नवमालिकाया उभययन्) (क) णोमाळिर्ण! पिविअ चोक्खिअ देहि एदं ।

चेटी — (सस्मितम्) (ख) जं सेहरओ आणवेदि । (तथा करोति ।)

विटः — (विदूषकस्य वषकमुभययन्) (ग) एदं णोमाळिआ-मुहसंसग्गैवड्ढिअरसं सेहरआदा अण्णेण केण वि अणाग्गादिअपुव्वं । ता पिव एदं । किं दे अदा वरं सम्माणं करेमि ।

विदूषकः — (मविलक्षन्मितं कृत्वा) (घ) गेड्ढअ! वंहणो खु अहं ।

(क) नवमालिके! पीत्वा चौक्षित्वा देखेतत् ।

(ख) यच्छेखरक आज्ञापयति ।

(ग) एतन्नवमालिकामुवममर्गवर्धितम् शेखरकादभ्येन केनाप्यनाम्वादि-तपूर्वम् । तत् पिवैतत् । किं तेऽत परं सम्मानं करामि ।

(घ) शेखरक! ब्राह्मण. खल्वहम् ।

नवमालिके! पीत्वा चौक्षित्वा देखेतत् । चौक्षित्वा (?) पवित्री-कृत्य । प्रियामुखोच्छिष्टं हि पवित्रम् ॥

यच्छेखरक आज्ञापयति ॥

एतद् नवमालिकामुवममर्गवर्धितम् शेखरकादभ्येन केनाप्यनाम्वा-दितपूर्वम् । तत् पिवैतत् । किं तेऽतः परं सम्मानं करामि ॥

शेखरक! ब्राह्मण. खल्वहम् ॥

वितः — (क) जइ तुमं बंहणो, कहिं दे बंहसुत्तं ।

विदूषकः — (ख) तं खु इमिणा चेडेण आअड्ढिअ-
माणं छिण्णं ।

चेटी — (विहस्य) (ग) जइ एव्वं, वेदक्खराणिं पि क-
दिइ उदाहर ।

विदूषकः — (घ) भोदि ! सीधुगन्धेण मे वेदक्खराणि
णट्ठाणि । अह्व, किं मम भोदीए समं विवादेण । एसो
बंहणो पादेसु दे पडइ । (पादयो पतिनुमिच्छन्ति ।)

चेटी — (विहस्य हस्ताभ्यां निवार्य) (ङ) अर्य्य ! माँ मा एव्वं

(क) यदि त्व ब्राह्मण , क ते ब्रह्मसूत्रम् ।

(ख) तत् खल्वमुना चेतेनाकृष्यमाणं छिन्नम् ।

(ग) यद्येव, वेदाक्षराण्यपि कतिचिदुदाहर ।

(घ) भवति ! सीधुगन्धेन मम वेदाक्षराणि नष्टानि । अथवा, किं मम
भवत्या समं विवादेन । एष ब्राह्मण पादयो ते पतति ।

(ङ) आर्य्य ! मा मैव कुरु । शेखरक ! सत्य ब्राह्मण खल्वेषः । आर्य्य !

यदि त्वं ब्राह्मणः, क ते ब्रह्मसूत्रम् ॥

तत् खल्वमुना चेतेनाकृष्यमाणं छिन्नम् ॥

यद्येवं, वेदाक्षराण्यपि कतिचिदुदाहर ॥

भवति ! सीधुगन्धेन मम वेदाक्षराणि नष्टानि । अथवा, किं मम
भवत्या समं विवादेन । एष ब्राह्मणः पादयो ते पतति ॥

आर्य्य ! मा मैव कुरु । पातयिष्यामीत्युक्तं साधितम् । इदमेवाल-
मित्यर्थः । शेखरक ! सत्यं ब्राह्मणः खल्वेषः । आर्य्य ! त्वया न कोपित-

१. 'व्व ता व', २. 'पि दाव क' क. ख. पाठः. ३. 'मा खु मा खु ए'
मूलकोशपाठः.

करेहि । सेहरअ ! सच्चं बंहणो खु एसो । (विदूषकस्य पादयो-
पतति ।) अय्य-! तुए ण कुविद्वं । सम्बन्धिआणुरूपो परिहा-
सो किदो । सेहरअ ! तुभं पि इमं पसादेहि ।

विटः — (क) अहं पि इमं पसादेमि । (विदूषकस्य पादयो-
र्निपत्य) मरिसेदु मरिमेदु अय्यो, जं मए मदपरवणेण अव-
रद्धं । जेण अहं णोनाच्छिआए सह आरागअं गनिम्मं ।

विदूषकः — (ख) मरिसिदं मए । गच्छ । जाव अहं
पि वअस्सं पेक्खामि ।

विटः — (ग) अय्य ! तह ।

(निष्क्रान्तो नवमालिकया विटश्चेत्श्च ।)

त्वया न कोपितव्यम् । सम्बन्धिकानुरूपः परिहासः कृतः । शेखरक ' त्वमपीम
प्रसादय ।

(क) अहमपीमं प्रसादयामि । मर्षयन्तु मर्षयन्वार्यः, यन्मया मदपरवणे-
नापराद्धम् । येनाहं नवमालिकया सहापानक गनिष्यामि ।

(ख) मर्षितं मया । गच्छ । यावदहमपि वयस्यं पश्यामि ।

(ग) आर्य ! तथा ।

व्यम् । सम्बन्धिकानुरूपः परिहासः कृतः । शेखरक ' त्वमपीम प्रसादय ॥

अहमपीमं प्रसादयामि । मर्षयन्तु मर्षयन्वार्यः, यन्मया मदपरवणे
नापराद्धम् । येनाहं नवमालिकया सहापानक गनिष्यामि । येन प्रसादेन,
भवत्प्रसादेन विना गन्तुं न युक्तमित्यर्थः । आपानक मयपानभूमिम् ॥

मर्षितं मया । गच्छ । यावदहमपि वयस्यं पश्यामि ॥

विदूषकः — (क) अतिक्रन्दो खु बंहणस्स अआळमि-
च्चू । ता अहं पि मत्तवाळअजणसंसग्गदूसिदो इह दिग्धि-
आअं ल्लाइम्मं । (नथा करोति । पुगेज्वलोक्य) एमो खु पिअव-
अम्मो रूपिणीं विअ वग्गच्छिं मळअवादिं ओळाम्वअ इदो
एव्व आअच्छदि । ता ईह एव्व चिद्धिस्सं । (स्थित ।)

(ततः प्रवृत्तिं नायको मलयवत्यां विभवतश्च परिवारः ।)

नायकः —

दृष्टा दृष्टिमधो ददानि कुरुते नालापमाभापिता
शय्यायां परिवृत्य तिष्ठति बलादालिङ्गिना वेपते ।
निर्यान्तीपु सखीपु वासभवनान्निर्गन्तुमेवेहते
जाता वामतथैव मेऽद्य सुतरां प्रीत्यै नवांढा प्रिया ॥ ४ ॥

(क) अतिक्रान्त खलु ब्राह्मणस्याकाष्ठमृत्युः । तदहमपि मत्तवालकजन
संसर्गदूषित इह दीर्घिकाया स्नाम्यामि । एष खलु प्रियवयस्यां रूपिणीमिव
वरलक्ष्मीं मलयवती वलम्बयेत् एवागच्छति । तदिहैव स इत्यामि ।

एवं चेटचेटीविटविदूषकाणां परस्परालापादिना त्रिविधे हास्यन-
र्मणि कैशिकीवृत्त्यङ्गतया शोभार्थं प्रकाशिते उद्यानगमने सूचिते नायकप्रवे-
शसघटनार्थं विदूषकस्य प्रवृत्तिः प्रतिपाद्यते — अतिक्रान्त इत्यादिना ॥

अथाङ्कान्तोपक्षिप्तप्रकारेण समुचितगृहिणीलाभसमेधितस्य नायकस्य
संभोगगृह्णारणनोपक्रमः । तत्र 'ऋजुमाल्ये'त्यादिसूत्रनीत्या उद्यानगमनादी-
नां शृङ्गारपापकत्वेन नवांढामिस्रम्भोपायतया सपरिवारया कान्तया सह कुसु-

१. 'जाव स परिस्सवती होमि । (तत' ख. घ पाठः. २. 'ति वरनैपथ्यो
ना'; ३. 'ती' घ पाठः.

माकरोद्यानं प्रति गन्तुमुद्यतः, 'कुसुमसर्वमाणो हि योषिते इत्यादिकामसू-
त्रानुसारेण नवोढानुवर्तननिमर्गनिपुणस्तस्या वयोवस्थाभिरुचितैव रतिवैलो-
म्येन परं प्रीयमाणस्तस्या वामतामनुभोद्मान आभनः प्रीतिपरिपोषं
स्वयमेव समर्थयति -- दृष्टेत्यादिना । प्रया अथ वामतैव न मे पुनरं प्रीत्यै
जाता । प्रिया निमर्गत एव प्रीतिहेतुः, हेतुवदेनातत्र प्रीतिरती जाता । अथ
नूतनपरिणयनमङ्गले काले । किमिच्छानुवर्तनेति चेद्, नैवा । — वामत-
यैव । वामता अनुवृत्तेरनङ्गीकरणं विरुद्धाद्यथा च, प्रिया एव प्रीत्यै अव-
स्थोचिता या वामता भवतीव प्रीतिहेतुः, अनुलोभः प्रीत्यै, परा
काष्ठा किं वर्णयतामिति द्योतितम् । अथवा न त्वानुशोभ्येन, अनुलोभ्ये एवं
प्रीतिर्भवेदिति न स्फुरतीति प्रकाशितम् । इदानीमेवानिशासनप्रव्ययविशि-
ष्टतामपेक्षते प्रियाशब्दः, परिचयपरिपाके हि पुनरिति क्रमोपपद्यते ।
वामताप्रकारं विवृणोति -- दृष्टा सकौतुका दुःखान् मया प्राप्तान् माम्मुष्यं
न करोति । तर्हि दृष्टिं वस्त्वन्तरे प्रेम्यतीति चेत्, तत्र अथा ददाति
अलक्षमवनमयति । अथ इति, न वस्त्वन्तरे प्रेम्यति । ददाति विरकालं
विलक्षं तत्रैव भ्रमयति । अतो लज्जैवात्र हेतुर्गतिरुत्पत्त्या । अत्र प्रत्यालो-
कनाभावो वामता । तदा पूर्वमिन्द्रायाः प्रीतिरुत्पत्त्या न काले । पुन-
रतत्परिपोषबुभुत्सया आभाषिता प्रिये ! किं प्रमादवतवती काले वासाभि-
रुचिः, इत्यादि मधुरम् आभिमुख्येन भाषिता अत्यपि यथावत् न कु-
रन्ते । अत्रापि प्रतिवाक्यकरणमेव न त्वनन्धानामादि प्रीत्यै एव हेतुः ।
तेन प्रीतिस्तदुपरि पदं निहितवती । पुनः सखीवचन्येन अत्र प्रीत्यै कत्रो-
पवेशिता परिवृत्य अन्यतोमुखी भन्वा निष्ठति । अत्र विरुद्धाद्येनातिप्रति,
न तु शय्यां मुञ्चति । अत्रापि पूर्वोक्त एव हेतुः । एव वैशोभ्येन कत्रपि प्रीति-
रुत्तरोत्तरस्कन्धमाक्रामति । ततः वलाद् यदृच्छा । आनुशोभनपेक्ष्य,
न तु हठात् । आलिङ्गिता मन्दमाश्लिष्टा । वेपने, दूरं प्रयागच्छन् कम्पते न
निषेधति । अतः स्पर्शस्य दुस्सहत्वं न हेतुः, किन्तु माध्वनमेव । एवं
सहजया लज्जया तत्र तत्र निरुद्धेच्छाप्रसगयामभ्यां नेय वलाद्दम्माभि-
रपनेतव्या रागः स्वयमपनेष्यतीति बुद्ध्या परस्परन्वितावलोकनकृतोद्यमासु
सखाषु छलेन निर्यान्तीषु निर्गन्तुमेव ईहते वाञ्छन्ति । सम्भ्रमवत्स्वलोकनो-

(मलयवतीमवलोक्य) प्रिये! मलयवति ! ।

हुङ्कारं ददता मया प्रतिवचो यन्मौननागोप्रेतं

यद् दावानलदीप्तिभिस्तनुग्रियं चन्द्रानपस्तापितं ।

जिगमिपादिकमाचरयेवेति नात्रानौचिन्यनुद्धिः स्फुर्तीति । नायाः प्राच-
ल्यम् । अत्रापि विरुद्धत्व वामता । एव तत्र तत्र दत्तांश क्यमिच्छा-
विरोधिनी वामता प्रीतिपरिपोषहेतुरित्यत्र प्रचलं कारणमा --- नवोढा
इदानीमूढा अपरिचिता । अपूर्णयौवनायाः कुलपालिकायाः सह लज्जाविन-
याचारभूषणाया नवोढाया रक्ताया अप्यपरिचये का त प्रवर्तनमेव
धर्मानुगुण रतिकरं रमिकसम्मत च । अतो नवोढान्वस्य हेतोर्मि द्वेहेत्वन्त
रापलायन प्रीतिप्रकर्ष प्रति जागरणमिति भावः । एवमतिस्फुटस्य मुच्यस्य
तस्य हेतोर्गमितत्वमेव शोभत इति तथा निर्देशः ॥

एव नायिकाया विनयादुपेवेन प्रातपरिपोषां रतिमुत्तमः गत्तनायकः
सुकुमारोपक्रमत्वमनुग्रय तस्या. कृच्छ्रलब्धत्वप्रतिपादनद्वारा सुगोन्मीलनन
मृदुपूर्वमावर्जयितुमुपक्रमेण — मलयवतीमवलोक्येति । अथतमानुस-
न्धानसामरस्येन स्वयमेव विमृशन्नग्रेसरः पश्चात् पाण्डुपरिशोभितां
विलासवालितलज्जानुवद्धां मन्दं मन्दमनुसरन्तीं तां सप्रोक्ष्य गकान्तिला-
वण्यामृतपानपरिप्लव्या दृष्ट्या सादरानुरागमवलोक्य वदतीति सिद्धम् ।
प्रिये! इति । प्रेममेव स्वपरमालम्बनभूते । सम्बोधयान् न त्वाभिमुख्यं
प्रार्थये । सत्येव तस्मिन् संव्यवहारः शोभत इति त्वमेव जानासीति
बुद्ध्या श्रुण्वित्यादि न प्रयुक्तम् । तत्र विस्मयस्याल्पतयानङ्गीकारमाशङ्क्य
जननीसखीप्रभृतिभिर्गविरताम्रेडितेन स्वाजन्यसौजन्यपरिपापकेण प्राथमि-
केन मङ्गलनाम्ना सादरं सम्बोधयति । मलयवतीति प्रेमवेस्त्रम्भाभि-
जनममुचितं सम्बोधयति । सुग्धमुखमुधाकरोन्नमननयनकुवलयोद्दोषनस्मि-
तचन्द्रिकाप्रसरणादिक त्वन्कारुण्यधीनम् । सर्वथा वस्तुतः गेययामीति
तत्रैव विश्रान्तिः, न तूत्तरवाक्यानुप्रवेशः । सम्बोधननामुच्य विश्रम्य
चित्तावर्जनक्रमेणोक्तेराभेप्रतत्वात् । अत एवोत्तरवाक्ये प्रिये! इति पुनर्व-
चनम् ।

हुङ्कारमित्यादि । तस्या कृच्छ्रलब्धत्वेन भोगोत्सुकत्वात् सुकृतशत-

ध्यातं यत् बह्वन्यनन्यमनसा नक्तंदिनाभि िणे !

तस्यैत्तदमः फलं सुखमिदं पश्यामि यो ज्ञाता ॥ १० ॥

लभ्यत्वादिशुभादापणपूरकमावजायितुं विरहान्तरस्य तदोक्तं वक्तव्यं य-
दति । हुकारं हृमित्यङ्गीकारद्योतकान्तरकवर्णनादभात्रम् । यथा नैपथ्ये
कलादमयन्तीपवादः —

“मौन्याद्यमेव सा तस्यां तदुत्तीरिव भृण्वति ।

वादं वादं मुहुश्चक्रे ह्रुं हृमित्यन्तगन्तव्यं” (म. २०. ६५. ६२)

इति । हृमिषेतच्छृण्वनामङ्गीकारानुकरणार्थं च । अथ । तन्मुह्यत्-
त्वेन हुङ्काराद्यः । तं ददता वयसोपपत्तेः प्रकृतता । अथ । तन्म-
वचमि । अथ । अथिदमि प्रतियाकृतता । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
निरपेक्षणाभि । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
परिपूर्णतया । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
हुङ्कारमित्या । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
दपि मुख्यं । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
दावाश्रितुल्यं । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
तत्साम्येन । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
पञ्चतपसामा । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
मिति । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
नाभिरुचि । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
पिता उर्ण । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
शितः । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
निष्ठा । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
विकलः । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
ध्यानस्य । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
चित्तेन त्वदे । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
विषयत्वं । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।
रादीनामङ्गी । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ । अथ ।

नायिका — (अपवार्थ) (क) हञ्जे ! ण केवलं दंसणीओ,
पिअं पि भणिटुं जाणादि ।

(क) हञ्जे ! न केवलं दर्शनीयः, प्रियमपि भणितुं जानाति ।

समाधिसविधविश्रान्तत्वमनन्यशब्देनोन्मीलितम् । प्रिये ! इति अभी-
ष्टतमवस्तुमिद्वयव प्रयत्नः शोभतेतरामिति प्रकाश्यते । तस्येति मौन-
तनुतापनध्यानरूपस्य यच्छब्दनिर्दिष्टस्य वाक्यार्थस्य परामर्शः । तपसः
परामर्शे यत्तदोरेकविषयता न घटते । यच्छब्देन वाक्यार्थस्य परामर्शात् ।
तपस इति । यच्छब्देन निर्दिष्टस्य वाक्यार्थरूपस्य तपस्त्वं सिद्धवत् क-
थ्यते तपः स्वत्वेनविधमिति । एवं विप्रलम्भमम्भूतस्य परिश्रमस्य तपो-
रूपत्वं समर्थं सम्भोगोपक्रमस्य तत्फलत्वं प्रतिपादयति — एतद् वक्ष्य-
माणं तस्य तपसः फलम् । एतादति तपसोऽन्युक्ततया इदानीमेव लब्धं
फलमन्यदुर्लभमिति द्योत्यते । मुखमिदम् अवयवेषु मुख्यतमम् । अन्याङ्गा-
नामुपलक्षणमतत् । अथवा, एतावतस्तपसः फलमेतत् । अतः परमिन्द्रि-
यान्तरजन्ममाफलयस्य इदानींतनप्रवृत्त्यनुमितप्राचीनपुण्यमञ्चयमाध्यत्वं
कल्प्यते इति फलस्य प्रकर्षः प्रतिपादितः । इदं परिपूर्णशोभं समुचितत्रि-
वाहनैपथ्यमण्डनं लज्जयासकलव्यक्त्यप्यधरकिसलयनयनकुवलयकपोलम-
णिदर्पणादिषु क्रमप्रमरणेन तृषितयोर्नयनयोः कान्तिपीयूषपूरं पाय पायं
मन्दमन्दं मञ्जुगितुं निकटलब्धम् । अत एव पश्यामीति दर्शनं याविश्रान्त-
तया औत्सुक्यापरिममाप्तिः प्रकाशिता । अधुना आवयोर्देवानुगुण्येन
समीहितसिद्ध्यनन्तरम् । एवमभिलाषपरिश्रमस्य तपोरूपत्वं समर्थं तत्फल-
त्वेन वदनावलोकनप्रतिपादनेन परदेवतादिसाक्षात्कारवत् तपःप्रकर्षमाध्य-
त्वेन तस्या अन्यनारीविसदृशलोकोत्तरत्वरूपगुणवर्णनेनावर्जनम् अतिक्लेश-
लब्धस्य भोगारम्भानुकूल्यप्रार्थनं च मधुरया वक्रोक्त्या प्रकाशितम् ॥ ५ ॥

एवं प्रियमिदस्य प्रयोज्यरयानुकूल्यवर्तनफलं तन्मनःसाम्मुख्यरूपं
तदुक्त्यैव प्रकाशयति — अपवार्थेति । अन्यमवरणाय परावृत्त्य पार्श्वगतं
चेटीं नाख्यधर्मिन्यायेनाह — हञ्जे ! न केवलं दर्शनीयः, प्रियमपि भणितुं

चेटी — (विहस्य क पङ्क् सडिपकस्ववादिणि ! सच्चं एव एदं । किं एत्थ पिडम्बउणं ।

नायकः — चतुरिके ! आइशय कुम्भान्तरगेद्यानस्य मा-
र्गम् ।

चेटी — एवं एत्तु एत्तु सडिपकस्ववादिणि

(क) अयि प्रतिपत्तादिभिरेव योऽप्येकस्मात्प्रतिपत्तादिभिरेव ।

(ख) एत्वेत्तु भर्तृदासक इति ।

जानाति । एते दर्शनीयत्ववाचक इति शब्दस्य न भवति न निरूपितम् । इदानीं वाच्यत्वार्थ इति शब्दस्य न भवति न निरूपितम् । गोस्कर्षः प्रकाशयते । अतिसूत्रेण च वाच्यत्वार्थ इति शब्दस्य न भवति न निरूपितम् । विमलामोच्य जायते वचनचानुयेण इति द्वयोर्भावत्वार्थेण । अतिसूत्रेण (ने. ३५) उत्यादिना तुमुन् । प्रियमियत्तु पदार्थकारिणो न भवत्यथनमियाभगणश्रवणे विनयश्च प्रकृतमित्येव ।

अभि प्रतिपत्तादिभिरेव योऽप्येकस्मात्प्रतिपत्तादिभिरेव । उक्तस्य प्रतिपत्तादिभिरेव योऽप्येकस्मात्प्रतिपत्तादिभिरेव । प्रियतमस्य वस्तुकथने तुमोदत्तव जायते । अतिसूत्रेण अथवा न भवत्येव न भवत्येव । इति नायकेच्छकस्तु पदार्थकारिणो न भवत्येव ।

चतुरिके ! आइशयेति चतुरिकेण चतुरिकेण चतुरिकेण चतुरिकेण । पृथक्करणं, ततो निक्कीशुडपक्षेनचि सुपु । किं वर्डीकारपभन्ना अन्तस्य गुणवर्णनस्योपक्रमश्चाभिप्रायः (वि. १) कः ।

एतु एतु भर्तृदासक इति । आदेशेण योग्या । अनेन पथेति शेषः । सर्वथैषा त्वामनुसरति इति प्रकाशयितु भर्तृदासक इत्युक्तिः ॥

एवं तयोर्पदिश्यमानमागो गा लक्ष्मणसन्ती । प्रियतमा विग्मयानुगागकरुणानन्दसुन्दरं सन्मितमीक्षमाणस्वहसनान्द्यमनुगृह्य रूपचानुयं भङ्ग्या वर्णयति ।

नायकः — (परिक्रमन् नायिकां निर्दिश्य) स्वैरं स्वैरम् आग-
च्छतु भवती ।

खेदाय स्तनभार एव किमु ते मध्यस्य हारोऽपर-

स्ताभ्यत्यूरुयुगं नितम्बभरतः काञ्च्यानदा किं पुनः ।

शक्तिः पादयुगस्य नोरुयुगलं वोढुं कुतो नूपुरे

स्वाङ्गैरेव विभूषितासि वहसि क्लेशाय किं मण्डनम् ॥६॥

“शृङ्गारं सूचयेत् तत्र सौभाग्यगुणसंस्तवैः”

इत्यस्मिन् प्रकरणे सर्वत्रानुगतम् । निर्दिश्येति । नायिकामभिमुखीकृत्य
निकटत्वेनानन्यश्रव्यता यथा तथेत्यर्थः । वदतीत्यनुक्तसिद्धम् । स्वैरं स्वै-
रमिति मन्दमन्दम् । 'मन्दस्त्रच्छन्दयोः स्वैरम्' । आगच्छतु अस्मद्भिमु-
खमिति शेषः । भवतीति गुणोद्धोषणद्वारतया बहुमानपूर्वं निर्देशः । त्व-
द्गमनमेव प्रधानम्, अन्माभिरनुवृत्तिः क्रियते । आचारार्थमग्रतः सरणम् ।
तत् स्वच्छन्दमागच्छतु । न खल्वस्मदनुसरणाय त्वरा कार्या, प्रत्युत वयं
त्वद्गतिमनुसराम इत्यनुवृत्तिः प्रकाशयते ।

स्तनजघनादिगौरवेण गमनवैपम्यमालक्ष्य मन्दगमनं प्रतिपादयन्
तदेव हृदि निधायाङ्गानां चातुर्येण भूपाणां वैयर्थ्यं स्तुतिपूर्वं समर्थयते—
खेदायेति । स्वाङ्गैरेव स्वावयवैः सहजैरेव व्यतिरिक्तं वस्त्वन्तरं सहका-
रित्वेऽप्यनपेक्षमाणैः । विभूषिता विशेषेण भूषणेभ्योऽधिकमलंकृता । असि
वर्तसे । भूषितेति तेषामुत्पत्तावेव समग्रशोभाजनकत्वं सिद्धम् । तस्योपचि-
तिक्रमेणाविश्रान्तिः । तत एव 'क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति' इत्युक्तवददृष्ट-
पारा शोभानुवृत्तिरसीत्यनेन प्रकाशयते । अस्मासु सहजेषु सत्सु किमेभिः क-
नकाश्मशकलादिभिरागन्तुकैः क्रियते । एतत्कार्यं वयमेव सम्पादयाम इत्य-
वयवानामैकमत्याभिमानश्चोत्प्रेक्ष्यते । मण्डनवहनाक्षेपं प्रति वाक्यार्थस्य हेतु-
त्वम् । तत् किं मण्डनं वहसीति । वहसि भारवद् धारयसि । किं किमर्थम् ।
नैतदन्यनारीवत् समीहितसाधकम् । मण्डनं हाराद्यलङ्कारसाधनम् । तर्हि
भारादतेऽन्यत् फलं न, इत्येव न, अनर्थान्तरमस्ति चेत्याह — क्लेशाय

चेटी — (क) एदं कुसुमाअरुय्याणं, पविसदु भट्टिदारओ ।

(सर्वं प्रविशन्ति ।)

(क) एतत् कुसुमाकरोद्यानं, प्रविशतु भर्तृदारकः ।

श्रमार्थम् । अज्ञानामिति शेषः । परम्पर स्वात्मनश्च सहजानामपकर्षाणां क्लेशापादने किमिदं साहसमिति प्रणयस्त्वापेताधिकेपाभासश्च स्फुर्गा । तत्र स्वाज्ञानां भूषाकरत्वे मण्डनानां क्लेशावहत्वे च प्रतिपाद्ये पूर्वं चमत्कार-कारितयाभिव्यज्य द्वितीयं वाक्यार्थेन प्रतिपादयति — स्तनभार एव मध्यस्य खेदाय श्रमाय : भवतीति वाक्यशेषः । प्रनग्गन्तव्यो यौवनदत्तहस्तयोः प्रतिक्षणं विजृम्भमाणयोग्नयोः स्तनयोः भार भरण-मेव । अन्यदागन्तुकं विना मध्यस्यास्य स्वन एव द्रुतमस्य । अपरः पा-ण्मासिकवृत्तमुक्ताप्रकरपरिकल्पितः पृथक् स्थितः भारोपि भाग्यमाणो हारः किं पुनः । सहजानां परपरकृतः परिश्रमः सत्य एव न तथान्यस-म्पादित इति किमु इत्यनेन प्रकाशयते । अत्र उद्योगोः स्तनयोः कृत्वाय मध्यस्य च शोभाकरत्वं व्यङ्ग्यम् । ते इति भ्रमोप । नान्यस्या एतामिति व्यतिरेको व्यज्यते । नितम्बभङ्गः भरणेन ऊरुयुग ताभ्यां गत्यां ग-च्छति । अत्राप्येवेत्यर्थमिदम् । युगमिति । द्वयोः समूहप्रवृत्तावपि ता म्यतीत्यनेन नितम्बस्य गौरवातिशयः प्रकाशितः । अनया गुरुनमरत्वमा-लाघटितया पुनरुक्तविन्यासशोभया किं पुनः । अत्रापि पूर्वाद् द्वयोर्मा-च्यव्यङ्ग्ययोः प्रतिपादनम् । पादयुगस्य पद्येनेनेति कुत्वा प्रपदनला-दिरूपस्य ऊरुयुगलं करिकरकदलीतम्भापहसनममुच्यते प्रवर्धमानं वोढुं धारयितुं न शक्तिः । सर्वत्र शब्दभेदेन क्लेशः प्रतिपाद्यते । कुतो नूपुरे वोढुं शक्तिरिति सम्बन्धः । कनकदृढघटितप्रन्युमरत्वमर्जाभरणमतीव क्लेशावहम् । उपलक्षणमिदम् । अन्येष्वप्यवयवेषु कर्णादिषु कुण्डलादीनां क्लेशावहत्वं, कपोलमणिदर्पणादीनां स्वन एव भूषितत्वात् । एवमकृत्रिम-शोभासाम्राज्यमुद्वहन्तीं भवतीं लब्धवतासम्भाक मिदं समीहितमिति कृ-तार्थता व्यज्यते । एवं व्यर्थान्यपि भूषणान्यसमीक्ष्यकारितया निवेशित-वती । ततोऽपि मन्दगमनमेव शक्यमिति च प्रकृतशेषत्वेन प्रकाशयते ॥६॥

एतत् कुसुमाकरोद्यानं, प्रविशतु भर्तृदारकः ॥

नायकः — (प्रविश्य) अहो ! कुसुमाकरोद्यानस्य श्रीः ।

इह हि,

निःप्यन्दश्चन्दनानां शिशिरयति लतामण्डपे कुट्टिमान्ता-

नाराद् धारागृहाणां प्यनिमनु कुरुते ताण्डवं नीलकण्ठः ।

यन्त्रोन्मुक्तश्च वेगाच्चलति विडम्बितः पूर्यन्नालवाला-

नापातोत्पीडहेत्वात्तदुत्सुपरः प्रपिङ्गोऽयं जलौघः ॥ ७ ॥

कुसुमाकरोद्यानस्य श्रीः शोभः । अहो ! आश्चर्यभृता । तदुपपाद-
यति — इह हीति । इह उद्याने एतान्येवं ध्वनिः । यस्मादित्यर्थः ।

निःप्यन्दश्चन्दनानां रसप्रसवः निवृत्त्यन्वयात् सास्वात्पर्वतानादिना भि-
न्नानां घृष्टानां वा विविधैः शिशिरैः शीतलैः प्रसवः कल्पितः । अर्थात् लतामण्डपे
कुट्टिमान्तान् रत्नाञ्जलिभूषणान् । यन्त्रोन्मुक्तः यन्त्रोन्मुक्तः प्रका-
शितम् । आरात् समीपे । धारागृहाणां निरगतपण्डितान्तामन्तरजलधारा-
सूक्ष्मचिन्दुपातानुगुणभुषिण्यन्पूर्णात्तामन्तादि । यन्त्रोन्मुक्तः नारायणं कल्पितानां
गृहाणां 'धारागृहेष्वातपसृष्टिमन्तः' (स्थु० म० २०, श्लो० ४०) इतिवद् ।
ध्वनिमनु ध्वनिं लक्षणाञ्जल्यः । तास्मात्तामन्तः । अनुलक्षणे (१. ४.
८४) इति कर्मप्रवचनीयसङ्गायां योऽने द्वितीया । ताण्डवं नटनं कुरुते ।
नीलकण्ठः क्रीडामयूरः । अत्र भयगणां मेघध्वनिप्रियवत्या निकटे धारा-
गृहध्वनिश्रवणे सदा मेघध्वनिशङ्कया ताण्डवकण्ठमिति कल्प्यते । नीलः
कण्ठ इति नामोचितं कर्म चारयेद्मिति स्फुर्गतिः । यन्त्रोन्मुक्तः वहिर्जला-
शयेभ्यो जलानयनार्थमावरणानुगुणेभ्यो यद्मेघ उन्मुक्तः विवृत्य प्रसारित-
सेकार्थं सारणीमुखेन बालवृक्षान् प्रति प्रवृत्तः । विडम्बितः परिपूर्णविटपानां
पुष्पितानां बालवृक्षाणामालवालान् पूर्यन् वेगानलति, अपूरितानां पूरणाय ।
जलौघस्य कर्तृत्वेन सेके स्वयं प्रवृत्त इति धोत्येन । 'इदमेभिः' (अन-
र्घ० अङ्क० २. श्लो० २४) इत्युक्तवत् । आपाते वृक्षेष्वभिमुख्येन प्रपाते

पिबन्तः पर्याप्तं सह सहचरीभिर्मधुरसं

समन्तादापानोत्सवमनुभवन्तीह मधुपाः ॥ ८ ॥

विदूषकः — (उपसृत्य) (क) जेदु भवं । सोत्थि भोदीए ।

नायकः — वयस्य ! चिरादागतोऽसि ।

विदूषकः — (ख) भो वअस्स ! ल्हुं एव आअदो ।
किन्दु इअन्तं कालं विवाहमङ्गलसवमिलिदसिद्धविज्जाहरापान-
णदंसणकोदूहलेण परिब्भमन्तो ण लक्खिदो । ता पिअ-

(क) जयतु भवान् । स्वस्ति भवत्यै ।

(ख) भो वयस्य ! लघ्वेवागतः । किन्तु इयन्त काले विवाहमङ्गलोत्सव-
मिलितसिद्धविद्याधरापानदर्शनकौतूहलेन परिभ्रमन् न लक्षितः । तत् प्रिय-
वयस्योऽपि तावदेतत् पश्यत्

तिकरः सम्मेलनं, सः पुष्पपरागैः प्रकटो येषाम् । पिबन्त इत्युत्सवप्र-
धानक्रिया । वर्तमानेन मधुरसस्य पुष्टिस्तेषां तर्पः पानाविच्छेदश्च प्रका-
श्यते । अत एव पर्याप्तं परिपूर्णं, यथेच्छमित्यर्थः । सहचरीभिः स्वप्नेऽपि
वियोगस्वभावमजानानाभिः सह । तदुच्छिष्टतया सुभगमित्यर्थः । एवं तिर्य-
क्ष्वपि आपानोत्सवारोपेण सिद्धविद्याधराणां तदर्थं मिलितानां प्रवृत्तिः किं
कथ्यतामिति प्रकाश्यते । अत एवोपरि तद्वर्णनम् ॥ ८ ॥

जयतु भवान् । स्वस्ति भवत्यै ॥

वयस्य ! चिरादागतोऽसि इति । न युक्तं तवास्मिन् काले एवं
विलम्बनमिति नर्माधिक्षेपः ॥

भो वयस्य ! लघ्वेव द्रुतमेवागतः । तर्हि कथं न दृष्टः इत्यत्राह—
इयन्तं कालं विवाहमङ्गलोत्सवमिलितसिद्धविद्याधरापानदर्शनकौतूहलेन

तृतीयोऽङ्कः ।

वअस्सो वि दाव एदं पेक्खदु ।

नायकः — यथाह भवान् । (सहर्षं परितः पश्यन्)

दिग्धाङ्गा हरिचन्दनेन दधतः सन्तानकानां स्रजो

माणिक्याभरणप्रभाव्यतिकरैश्चित्रीकृताच्छांशुकाः ।

सार्धं सिद्धगणैर्मधूनि दयितापीतावशिष्टान्यमी

मिश्रीभूय पिबन्ति चन्दनलताच्छायासु विद्याधराः ॥९॥

तदेहि वयमपि तमालवीथिकां गच्छामः ।

(सर्वे परिक्रामन्ति ।)

परिभ्रमन् न लक्षितः, न समीपं प्राप्त इत्यर्थः । तत् प्रियवयस्योऽपि ताव-
देतत् पश्यतु । न मया असंविभागेन कदर्यत्वमङ्गीक्रियते इत्यपिश-
ब्दार्थः ॥

पूर्ववत् तदानीमपि तदुक्त्यनुसारेण प्रवृत्तिं प्रकाशयति । यथाह
भवान् । तथा करोमीति शेषः ।

सहर्षं परितः पश्यन्निति दर्शनक्रमेण वर्णनोपक्रमः— दिग्धाङ्गाः
अनुलिससर्वावयवाः । हरिचन्दनेन

“छेदे रक्तं कपे पीतं हरिचन्दनमुच्यते”

इत्येवंलक्षितेन कनकद्रवाद्यनागेन । दधतः केशादिषु धारयन्तः ।
सन्तानकानां कल्पतरुकुसुमानां मालाः । माणिक्यप्रधानानामाभरणानां
काञ्चीप्रभृतीनां प्रभाव्यतिकरैश्चित्रीकृतानि शवलीकृतानि अच्छांशुकानि
निर्मलवासांसि येषाम् । सितेषु अरुणकान्तिमम्बन्धे परभागप्रकर्पाद् धा-
वल्याविशिष्टत्वम् । एवमङ्गभूतं वेपमुक्त्वा अङ्गरूपं प्रतिपादयति — सा-
र्धमित्यादि । विद्याधराणां विवाहोत्सवे प्राधान्यं सिद्धानां तदनुसरण-
मिति विशेषः सार्धं सिद्धगणैरित्यनेन प्रकाशितः । मधूनि गौलीप्रभृतीनि
तत्तत्प्रकृतियोग्यानि । प्रथमं दयितापीतावशिष्टानि तन्मुखसंसर्गपवित्रि-
तानि । मिश्रीभूय चन्दनतरुच्छायासु परस्परसंसर्गं प्राप्य । सिद्धजनैरपि
सार्धम् अमी तत्र तत्र परिस्फुटं दृश्यमानाः पिबन्ति ॥ ९ ॥

विदूषकः— (क) एसा ग्यु तमालवीहिआ । एदं चन्द-
णळदामण्डवं । एदं च सरदादयपरिखेदिअं विअ तत्तहो-
दीए वदणं लक्खीअदि । ता इह फळिअसिळादळे उव-
विसदु ।

नायकः— वयस्य ! सम्यगुपलक्षितम् ।

एतन्मुखं प्रिययाः शशिनं जित्वा कपोलयोः कान्त्या ।
तापाभित्ताभ्रसमुत्ता कपोलं कपोलस्य जेतुम् ॥ १० ॥

(क) एष एतद् वदति । एतच्च वदनाण्डपम् । एतच्च
शरदातपपरिखेदिनामव तत्रभवत् कपोलं जित्वा । इह स्फटिकशिलातले
उपविशत

एवं तदुक्तमनु श्रेयापानेन । शशिनं च विश्रमार्थमासूत्रयति —
तदेहीत्यादि । वयमपाति । तदाकपोलं यः कपोलं युक्तमिति स्वाभिप्रायं
सूचयति । तमालवीहिआदिति वृत्तमिति कथयति ॥

एषा ग्यु तमालवीहिका । एतच्च वदनाण्डपम् । एतच्च शर-
दातपपरिखेदिनामव तत्रभवत् कपोलं लब्ध्वा । इह स्फटिकशिलातले
उपविशतु ॥

एवं तदुक्तिमनुमोदमान आह— वयस्य ! सम्यगुपलक्षितं चिह्नेन
बोधितम् ।

इति तदुक्तं शशिनं प्रियागुणं वर्णयति — एतदित्यादि ।
एतत् परिस्फुटपरिश्रमम् । कपोलयोः कान्त्या शशिनं जित्वा इति वदनाव-
यवमात्रेण जेतव्योऽसौ । न तु वदसमष्ट्या इति कपोलशब्देन द्योत्यते ।
शशिनमिति । पूर्वमेव कलङ्कित्वेन सजयत्वात् । अथवा कमलस्योदयकाले ।
तापेन आतपौष्ण्येन अभितापं कमलस्य अभिताम्रस्वभावं जेतुमीहते द्रुवं
मन्ये । वदनप्रतिस्पर्दिनाशशशिनयोः निरसपलमनेन सौन्दर्यसाम्राज्यम-
नुभूयते ॥ १० ॥

(मलयवती हस्ते गृहीत्वा) प्रिये ! इहोपविशामः ।

(सर्वे उपविशन्ति ।)

नायकः — (नायिकानुसमुन्नमस्य पश्यन्) प्रिये ! वृथैव त्वमस्माभिः कुसुमाकरोद्यानदर्शनकुतूहलिभिः परिखेदिता । कुतः,

एतत् ते भ्रूलतोऽहामि पाटलाधरपल्लवम् ।

मुखं नन्दनमुद्यानमतोऽप्यत केवलं वनम् ॥ ११ ॥

मलयवतीं हस्ते गृहीत्वेति विद्वम्भकतः । उपविशाम इति एक-
सनोपवेशेन साध्यमापन्नयनम् ॥

पश्यन्निति स्वर्जगुणवर्णनमार्गोत्क्रमः । उन्नमनं दर्शनस्य निर्गल-
त्वसिद्धये । दर्शनेन नौरुप्यानुभूतिरग्नयः सम्बोधनपूर्व प्रशंसति—प्रिये !
इत्यादि । वृथैव, निरूपणे किञ्चिदपि प्रयोजनं न पश्यामः । अस्माभिः अस-
मीक्ष्यकारिभिः कुसुमाकरोद्यानदर्शनकुतूहलिभिः परिखेदिता । प्रथमं प्र-
स्थाने कुतूहलित्वं, पश्चाद् देशान्तरपरिचरकमग्रेण तत्र खेदजननम् । द्वय-
मपि प्रमादः, साध्यस्यान्तःपुर एव निर्वोदं अकम्बवान् । इदानीं सावधानं
वदनकमलावलोकने तन्निर्गतम् । किमुद्यानस्यापतितमितिचेद, नन्दमु-
द्यानं, गतानुगतिकत्वभ्रम एव ।

एतत् ते मुखमुद्यानम् । यत् तद् भ्रूलतोऽहामि भ्रूलताभ्यामुलसन-
शीलं, न कदाचिद् विपर्ययः । अन्यत्र लतानां नानावस्थन्वान् तथा नोल्लस-
नम् । पाटलं मततारुणम् अधरपल्लवं यस्य । अन्यत्र पट्टवानामेव पर्णत्वं शुष्क-
त्वमपि भवति । नन्वय समानवर्ग एव । निय वादिकं तत्र न प्रयोजकम् ।
अत इदमप्युद्यानमित्येव वक्तु युक्तम् । नान्यस्यापत्याप इति चेत् । तन्न ।
नन्दनं परमानन्दप्रयोजकम् । उद्यानेषु च यस्य नन्दनत्वं विबुधोद्यानसंज्ञा-
दिरूपेण, तन्यैव मुख्यत्वम् । अतो धर्मान्तरसाम्ये सत्यधिकस्य मुख्यो-

चेटी — (सस्मितं विदूषकं निर्दिश्य) (क) सुदं तुए कंह व-
णिदेत्ति ।

विदूषकः — (मन्मितम्) (ख) चउरिए ! मा एवं गव्वं
उव्वह । अह्माणं पि मज्झे दंसणीओ जणो अत्थि एव्व । केवलं
मच्छरेण कोवि ण वण्णेदि ।

चेटी — (सस्मितम्) (ग) अय्य ! अहं दे वण्णेमि ।

विदूषकः — (सद्वर्षम्) (घ) जीविद्वहि । करेदु होदी

(क) श्रुतं न्वया कथं वर्णितेति ।

(ख) चतुरिके ! मैवं गर्वमुद्धह । अस्माकमपि मध्ये दर्शनीयो जनोऽस्त्येव ।
केवलं मत्सरेण कोऽपि न वर्णयति ।

(ग) आर्य ! अहं ते वर्णयामि ।

(घ) जीवितोऽस्मि । करोतु भवती प्रसादः, येनैष पुनर्न भगति ईद-

धानधर्मस्य जागरण-दिदमसोद्यानम् । तत्रान्यस्य वगक्रम्य का संज्ञेति
चेद्, अतोऽस्मादन्यन् केवलं वनं गिरिकान्तागादिवत् । तस्मादेतदव-
लोकन एव कुतूहलस्य युक्ततेति वृथात्वम् ॥ ११ ॥

एवं गुणवर्णनेन क्रमाशवर्जनं कृतम् । अथास्य हास्यनर्मणा अयत्न-
सिद्धमावर्जनं चेटी विदूषकप्रवृत्तिमुखेन प्रतिपादयति । तत्र चेटीविदूषक-
मुद्दिश्य हासगर्भमाह — श्रुतं न्वया कथं वर्णितेति । अत्र वर्णनं वाचिकं
सौन्दर्यप्रशंसनम् ॥

चतुरिके ! मा एवं गर्वमुद्धह । अस्माकमपि मध्ये दर्शनीयो जनो-
ऽस्त्येव । केवलं मत्सरेण कोऽपि न वर्णयति । अस्माकमपि, न केवलं स्त्रीणां
यूनामपि मध्ये इत्यर्थः ॥

अहं ते वर्णयामि । दर्शनीयत्वमिति शेषः । अत्र वर्णनं नैपथ्यवि-
रचनम् ॥

जीवितोऽस्मि । करोतु भवती प्रसादम् । वर्णनं प्रतीति शेषः ।

पसादं, जेण एसो वुण ण भणादि ईदिमो तादिमो मक्कडा-
आरत्ति ।

चेटी — (क) अज्ज तुवं मए विवाहजागरेण णिज्जा-
अमाणो णिमीळिअच्छो सोहन्तो दिट्ठो । ता एवं एव्व
चिट्ठ ।

(विदूषकस्तथा करोति ।)

चेटी — (आत्मगतम्) (ख) याव चीलीरमानुआरिणा तमा-
ळपळ्ळवरसेण मुहं मे काळीकरिस्सं ।

(उत्थाय पल्लवग्रहणं कृत्वा निष्पीडनं च नृप्यति ।)

(नायको नायिका च विदूषकस्य मुखं पश्यतः ।)

नायकः — वयस्य ! धन्यः खल्वसि, यदस्मानु तिष्ठत्सु
त्वमेवं वर्ण्यसे ।

शस्तादृशा मर्कटाकार इति ।

(क) अद्य त्वं मया विवाहजागरेण निद्रायमाणो निमीळिताक्षः शोभ-
मानो दृष्टः । तदेवमेव तिष्ठ ।

(ख) यावन्नीलीरसानुकारिणा तमालपल्लवग्रसेन मुखमस्य काळीकरिष्यामि ।

येनैष पुनर्न भणति ईदृशस्तादृशो मर्कटाकार इति । ईदृशस्तादृश इति
निरसनसंक्षेपः । यथासौ मां पुनर्न परिहसेन् तथा वर्णयेत्यर्थः ॥

अद्य त्वं मया विवाहजागरेण निद्रायमाणो निमीळिताक्षः शोभमानो
दृष्टः । तद् एवमेव तिष्ठ ॥

यावन्नीलीरसानुकारिणा तमालपल्लवग्रसेन मुखमस्य काळीकरि-
ष्यामि ॥

नायको नायिका च विदूषकस्य मुखं पश्यत इत्यनेन नर्मणा
लज्जापनयक्रमः प्रकाशितः ॥

(चेटी तमालपल्लवस्य रसेन विदूषकस्य मुखं नाश्र्येन कालीकरोति ।)

(नायिका सस्मितं विदूषकं दृष्ट्वा नायकं पश्यति ।)

नायकः —

स्मितपुष्पोद्गमोऽयं ते दृश्यतेऽधरपल्लवे ।

फलं तु जातं मुग्धाक्षि ! पश्यतश्चक्षुषोर्मम ॥ १२ ॥

विदूषकः — (क) भोदि ! किं दे किदं ।

(क) भवति ! किं ते कृतम् ।

सस्मितं विदूषकं दृष्ट्वा नायकं पश्यतीत्यनेनाभिमुख्यरूपं फलं प्रकाशितम् ॥

एवं हास्यनर्मणा लज्जातिलङ्घनेन परिहासेन तन्मुखं दृष्ट्वा कान्त-
मवलोकयन्त्याः सांमुख्यनादजनप्रयासस्य साफल्यमालक्ष्य स्मितावलाक-
नाय श्लाघते — स्मितमपदि । स्मितमेव पुष्पोद्गमः । विक्रान्तयोरभकान्ति-
सन्तानेन अयम् अनुभवैकवशंवदः । दृश्यते चिगद् दैवेन दृष्टिगोचरतां प्राप्नो-
ति । अधरपल्लवे तदुपरि । पल्लवोपरिष्पृष्टत्वात् पुं पश्य पुं-पत्वस्वरूपम् । फलं
विशिष्टजन्मप्रयोजनम् । तदेव कुमुमोद्गमं फलम् । तु इति लोकोक्तो विशेष-
घोतकः । मुग्धाक्षि ! पश्यतश्चक्षुषोर्ममेति । 'स्वभावालोकितं मुग्धम्'
इत्युक्तत्वात् त्वन्नयनकुचलयाभ्यामवृट्टिलावलोकनेन सजातीययोररमन्नयन-
योर्जन्मसाफल्ये सहकृतमिव इति द्योत्यते । स्मितावलोकनेनारमन्नयनसा-
फल्यं जातमित्यर्थः । अत्र दृश्यते जातमिति कारणकार्ययोः पौर्वापर्य-
विपर्ययादतिशयोक्तिः । अन्यत्र कारणमन्यत्र कार्यमिति, फलमित्यत्र रूपक-
श्लेषानुगृहीता असङ्गतिश्चालङ्कारः । विरोधवदेवासङ्गतेर्न्यायः । कार्यकार-
णयोर्भिन्नदेशत्वे ह्यसङ्गतिः । सा आभासरूपा । अत्र लोकोत्तराणां वस्तूना-
मचिन्त्य एव प्रभाव इति व्यज्यते ॥ १२ ॥

अथ विदूषकस्य निर्गमनारम्भः । भवति ! किं ते कृतम् ॥

चेटी — (क) णं वणिणदो सि ।

विदूषकः — (हस्तेन मुखं परामृज्य हस्तं दृष्ट्वा सरोषं दण्डकाष्ठमु-
द्यम्य ससरम्भम्) (ख) दासीए धीदे! राअउळं खु एदं । किं दे
करिस्सं । (नायकमुद्दिश्य) भो! तुह्माणं पुरदो एव्व अहं दा-
सीए धीदाए खळीकिदोहि । किं मम इह द्विदेण । अण्णदो
गमिस्सं । (निष्क्रान्तः ।)

चेटी — (ग) कुविदो खु मम अय्यो अत्तेओ । जाव
गदुअ पसादेमि ।

नायिका — (घ) हञ्जे चउरिए! क्कहं मं एआइणिं उच्चिअ
गच्छसि ।

(क) ननु वणितोऽसि ।

(ख) दास्याः पुत्रि! राजकुलं खल्वेतत् । किं ते करिष्यामि । भो! युष्माकं
पुरत एवाहं दास्या धीतया खलीकृतोऽस्मि । किं ममेह स्थितेन । अन्यत्र
गमिष्यामि ।

(ग) कुपितः खलु मम आर्य आत्रेयः । यावद्गत्वा प्रसादयामि ।

(घ) हञ्जे चतुरिके! कथं मामेकाकिनीमुञ्चित्वा गच्छसि ।

ननु वणितोऽसि ॥

दास्याः पुत्रि! राजकुलं खल्वेतत् । किं ते करिष्यामि । भो!
युष्माकं पुरत एवाह दास्या धीतया सुतया खलीकृतोऽस्मि । किं ममेह
स्थितेन । स्थितं स्थितिः ॥

कुपितः खलु मम आर्य आत्रेयः । यावद् गत्वा प्रसादयामि ॥

हञ्जे चतुरिके! कथं मामेकाकिनीमुञ्चित्वा गच्छसि ॥

चेटी — (नायकमुद्दिश्य नम्रितम्) (क) एवं एव चिरं एआ-
इणी होहि । (निष्क्रान्ता ।)

नायकः —

दिनकरकरामृष्टं विश्रद् द्युतिं परिपाटलां

दशनकिरणैरुत्सर्पद्भिः स्फुटीकृतकेसरम् ।

अथि मुखमिदं मुग्धे ! सत्यं समं कमलेन ते

मधु मधुकरः किन्त्वेतस्मिन् पिबन् न विभाव्यते ॥१३॥

(क) एवमेव चिरमेकाकिनी भव ।

नायकमुद्दिश्येति । नायकेन महावस्थानं संसृज्य तस्या वक्रो-
क्तिः — एवमेव चिरमेकाकिनी भव ॥

अथ शृङ्गास्याङ्गभूतस्य परिपोषे समर्थिते रमान्तगावतरणे निरूप-
योगत्वेन नर्मसचिवे विमृष्टे चेष्ट्यां च तदनुवर्तनव्यपदेशेन गतायां विविक्ते
'द्वयैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु' इति नीत्या प्रकारान्तरेण चुम्बनं
प्रार्थयते — दिनेत्यादि । अथि प्रार्थये । मुग्धे ! उचितस्यापि मौग्ध्यस्य
फलमपेक्ष्य किञ्चिच्छैथिल्यं युक्तं, न तु मर्वथेति प्रसभोपक्रमपरित्यागः ।
एतावति सम्बोधने अवधानमालक्ष्य साध्यगर्भं प्रशंसति — इदं मुखं कमलेन
समं, नान्यमुखेष्वेवं दृष्टम् । इदमिति अतिसाम्यनिर्वहणायोद्यतम् । सत्यं,
नात्र चाटुबुद्धिं कृथाः । कमलेन समं, प्रायशः स्वमहिम्नैव । किं तत् साम्य-
मित्यत्राह — दिनकरस्य करैरामृष्टं रविकरमृष्टत्वात् परितः सर्वतः सौकु-
मार्यातिशयेनारुणां कान्तिं विश्रदिति सहजायाः कान्तेः सादृश्यनिर्वह-
णाय विशेषः स्फुटीकृतः । संस्थानस्यापि विशेषमाह — दशनकिरणैः
रिमतप्रकाशितैः दशनमौक्तिककान्तिपरैः स्पष्टीकृताः किञ्जल्का यत्र ।
एवं साम्यपरिपोषेण समग्रेषु किञ्चिद् वैकल्यं सूत्रयति — किन्त्विति ।
अल्पं वैगुण्यमत्र दृश्यते अन्यत्र तन्नास्तीति तस्य गर्वः । वैगुण्यं प्रति-
पादयति — मधु पिबन्निति । इदानीमेव गुणसामग्रीवत्त्वम् । मधुकरः

(नार्यिका विन्म्य सुम्बमुत्तमय ने ।)

(नायको दिनकरेति तदेव गठति ।)

(प्रविश्य)

चेटी — (सहसोपमृत्य) (क) एसो खु मिद्धजुअगओ मिच्चा-
वसू केण वि कज्जन्तरेण कुमारं पेक्षिखटुं आअदो ।

नायकः — प्रिये! गच्छ त्वमात्मनो गृहम् । अहमपि मि-
त्रावसुं दृष्ट्वा त्वरिततरमागत एव ।

(चेटीमहिना निष्क्रान्ता नायिका ।)

(ततः प्रविशति मित्रावसुः ।)

मित्रावसुः —

अनिहत्य तं ममर्थः कथमिव जीमूतवाहनस्याहम् ।

कथयिष्यामि तव हतं राज्यं रिपुणेति नित्येज्जः ॥ १४ ॥

(क) एष खलु सिद्धद्वगजो मित्रावसुः, केनापि कार्यान्तरेण कुमारं प्रेक्षि-
तुमागतः ।

भृङ्गः । पातुरेव वैकल्यं न मधुन इति पिवन्तिन्व्यनत द्योत्यते, मधुमम्पा-
दानुकूलः न तु शोषक इति टप्रयेत्येन । न विभाष्येन न सम्बद्धत्वेन
साक्षात्क्रियते । तत् त्वदनुमतिमेवापेक्षते । मद्यान परिपूर्णं तदेकपरस्य म-
धुकरस्यानाहूतोपसर्पणमयत्नमिद्धम् । अतः साम्प्रपरिपूर्तावनुवादं प्रार्थय
इत्यावर्जनक्रमेण चुम्बनोपक्रमः ॥

यावत्सम्भोगवर्णने

“चुम्बनं लोकधर्मं च तथा गुह्यं न कारयेत् ।

केनचिद् वचनार्थेन तस्य भेदं प्रयोजयेत् ॥”

इत्युक्तत्वात् तन्निरोधाय सहसा चेटीप्रवेशः ॥

अथाङ्गत्वेन परिपोषं गतस्य श्रुद्वागम्याङ्गतानयनपूर्वं नायकस्या-
ङ्गिनि प्रवेशाय कान्तासोदरस्य मित्रावसोः प्रवेशं प्रतिपादयति । प्रविष्टः
स सिद्धं मतङ्गवृत्तं हृदि निधायाह — अनिहत्येति । अहं तव राज्यं
रिपुणा हतमिति तमनिहत्य कथमिव जीमूतवाहनस्य निवेदयिष्यामि ।

तथाप्यनिवेद्योयुक्तरूपं गमनमिति निवेद्य गच्छामि ।
(उपसर्पति ।)

नायकः — मित्रावसो! इह आस्यताम् !

(मित्रावसुरूपविशति ।)

नायकः — संसंरम्भ इव लक्ष्यसे ।

मित्रावसुः — कः खलु मतङ्गहतके संरम्भः ।

नायकः — किं कृतं मतङ्गेन ।

मित्रावसुः — स्वनाशाय युष्मदीयं किल राज्यमाक्रान्तम् ।

लज्जां विहाय तथा वक्तुं न शक्यम् । हतो मया तव रिपुरित्येव वक्तुं युक्तं, न राज्यं हतमिति । जीमूतवाहनस्य वीराग्रेसरस्य प्रियसम्बन्धिनः । अहं, न त्वन्यमुखेन । असामर्थ्ये किं क्रियतामिति चेद्, न तथा । समर्थः, अद्यैव रिपुशिरः प्राभृतीकर्तुं निपुणः । तथा सति सुतरां न युक्तमित्यर्थः ॥ १४ ॥

तर्हि न निवेद्यितव्यमिति चेत् तत्राह — तथापि, एयमनिवेदनस्य योग्यत्वे सत्यपीत्यर्थः । अयुक्तरूपम् अनुपपन्नं, तस्य प्रभुत्वहानेरित्यर्थः । इति अस्माद्धेतोः । निवेद्य गच्छामीति निवेदनस्य पौर्वकाल्येन गमने त्वरा सूचता ॥

अथ नायकस्य तदावर्जनप्रकारमाह — मित्रावसो! इह समीपे आस्यतामिति तत्सम्भ्रममविज्ञायोक्तिः ॥

पश्चादवधानेन संरम्भमाशङ्क्योक्तिः — संसंरम्भ इव लक्ष्यसे । मुखरागादिभिरिति शेषः ॥

कः खलु मतङ्गहतके कुत्सिते संरम्भः । क्रोधवेगः खलु संरम्भः । अत्र संरम्भ इति वक्तुं न युक्तं, तस्य तुच्छत्वेन संरम्भाविषयत्वादित्यर्थः ॥

एवं सिद्धवत्कथने पृच्छति — किं कृतं मतङ्गेनेति ॥

राज्याक्रमणकथनस्यायुक्तत्वमाशङ्क्य तेन शत्रोर्भावनिमपकर्षं पुरस्कृत्याह — स्वनाशायेति । अधुनैव तथा करोमीत्यर्थः । युष्मदीय-

नायकः—(सहर्षमात्मगतम्) अपि नाम मत्प्रेमेतत् स्यात् ।

मित्रावसुः—तदुच्छिद्यते मामाज्ञापयतु इमाः । कि-

बहुना.

संगर्षद्विः समन्तात् कृतसकलविप्रत्यर्गीयानैर्विमानैः

कुर्वाणाः प्रावृषीव स्थगितरविस्वो वासगस्य ।

एते थाताश्च सद्यन्तव्यवर्जापित्वासाय मित्याः

सिद्धं चोच्छिद्यन्वयम् । इति च । इति च । इति च । इति च ।

मिति साहाय्यकत्वं प्रत्येकमेव । इति च । इति च । इति च । इति च ।

संगर्षमिति । संगर्षमिति । संगर्षमिति । संगर्षमिति । संगर्षमिति ।

एव तदुच्छिद्यते मामाज्ञापयतु इमाः । इति च । इति च । इति च । इति च ।

संगर्षद्विगित्यादिः । संगर्षद्विः संगर्षद्विः संगर्षद्विः संगर्षद्विः संगर्षद्विः ।

अथवा किं बलौघैः,

एकाकिनापि हि मया रभसावकृष्ट-

निम्बिशर्दीधितिसटाभरभासुरेण ।

आरान्निपत्य हरिणेव मतङ्गजेन्द्र-

भाजा मतङ्गहनकं हतमेव विद्धि ॥ १६ ॥

एते इति आम्बुविमानानां प्रयञ्जनिर्देजः । सद्यः इदानीं त्वदाज्ञान-
त्कारम् । याताश्च, न तु भाजा इति । तत्र वचनावाप्तिरेव विलम्बहेतुः । इतः
अस्मात् देजानु । अस्मात् । निद्धेय, न तु साध्यिष्यते । ते इति, भवतो
योग्यार्थे प्रयः । अथमात्मगतिकं अत्रुवे साध्ये राज्यस्य मिद्धवत्कथन-
मित्यत्राह । इदानीं उच्छ्रितः । यः शत्रुमेतङ्गः तन्क्षयेण प्रयत्नान्तरं विना
भयेन । निद्धेय गजक गजकमृहो यत्रेति सिद्धेः पूर्णत्वमुक्तम् । क्रिया-
विशेषणं यः विमानवाहुल्येन दण्डवृद्धिः, ततः मिद्धवत्कथनम् । युद्धाय
सिद्धा इति नान्यथा । नमस्तमपेक्षितं न विद्याधराणां चेति स्वस्य मित्र-
क्रियेजानरणं सामर्थ्यं प्रकाशितम् । याताश्च मिद्धं चेति योगपथरूपे-
णातिशयं आज्ञापात्रापेक्षया विलम्बः । तन्नियुज्यतामिति कार्यस्येपत्करत्वं
प्रकाशितम् ॥ १६ ॥

अथ बलौघगमने आज्ञापरिग्रहविलम्बमाशङ्क्य निजशक्तिविश्वासाच्च
पक्षान्तर्भाह --- अथवा किं बलौघैः । एकेनैव साध्ये बहुजनग्रहणं विल-
म्बहेतुरित्यर्थः ।

एकाकिना असहायेन । अपिशब्देन सहायप्रवृत्तौ किं पुनरिति सा-
ध्यरूपनिर्विघ्नत्वमात्मनः शौर्यं च प्रकाशितम् । आरान्निपत्य सेनादिकं
पश्चात्कृत्य तत्तन्निधि प्राप्य । आज्ञाविति, न प्रच्छन्नप्रकारेण । मतङ्गह-
तकं पूर्वमेव देवप्रहतम् । हतमेव विद्धि, न तु हन्यमानं हनिष्यमाणं वा ।
दुष्टोऽपि प्रबलोऽसौ क्रथमेकाकिना त्वया हन्यते इत्यत्र विकल्पच्छेदिनं
दृष्टान्तमाह । हरिणेव सिद्धेनेव । मतङ्गजेन्द्र गजाधिपम् । अत्र बलवतो-
ऽपि मतङ्गस्य नीचतया हतकशब्द इति दृष्टान्ते इन्द्रशब्देन वैपम्यं न

नायकः — (कर्णो पिथाय अस्मत्तमम् । बहुशालिनि त्वयि सम्भा वन किन्तु, तम् । अथवा एवं तावत् ।) प्रकाश सम्भितम् । अत्रापि च । अथ-
देतत् । बहुतरमतोऽपि बाहुशालिनि त्वयि सम्भा वन किन्तु,
स्वशरीरमपि परार्थे यः खलु दद्यामयाचितः कृपया ।
राज्यस्य कृते स कथं प्राणिवधकौशेयानुमस्ये ।

अपिच क्लेशान् विहाय शत्रुवृत्तं मया यथा । अपि-
तेऽस्मत्प्रियं कर्तुमीहा, तदनुकम्पतामसौ । क्लेशजाराऽपि-
पस्वी ।

शङ्कनीयम् । दृष्टान्तविशेषेणावुधानाद्यपि । अत्रापि च । अथ-
साम्यं श्रौतेन धर्मेण दृढयति — सम्भितम् । अत्रापि च । अथ-
शस्य खङ्गस्य दीधितिमटाभरणे । अत्रापि च । अथ-
भासुरेणेत्युपमासमासः । निम्निशस्य नखसाम्यमर्थोऽप्यत्रापि च । अत्रापि च ।

एवं परनिग्रहप्रतिपादकं वचनमाकर्ण्य । अत्रापि च । अथ-
श्रवणप्रायश्चित्ततया कर्णो पिथाय स्वथ नद्वचनमपरुयति । अत्रापि च । अति-
निपातसमुदायः परुवचनस्य दुस्मद्वत्त्वोक्तक । अत्रापि च । अत्रापि च । अत्रापि च ।
निग्रहवचनस्यैवास्तुदत्वं, किं पुनः क्रियाया इति भावः । अत्रापि च । अत्रापि च । अत्रापि च ।
कथयामीति विमृश्य तत्रापि पारुष्यमाशङ्क्य । अत्रापि च । अत्रापि च ।
अथवा एवं तावत् । कर्थायप्यामीनि शेषः । अत्रापि च । अत्रापि च । अत्रापि च ।
णम्, अतितुच्छमित्यर्थः । एतदिति । तदुक्तममङ्गलस्यपि च । अत्रापि च । अत्रापि च ।
तुमेतदिति सर्वनाम्ना निर्देशः । अतोऽपि उक्तादपि । अत्रापि च । अत्रापि च ।
वीर्यमिति शेषः । बाहुशालिनि भुजबलसम्पन्नं । बाहुशालिनि बहुशालिनि । अत्रापि च ।
शालिमस्येति वा । सम्भाव्यते सम्भावनायोग्यत्वेन कल्पयते । तर्हि कि-
नियोगे विलम्ब्यत इत्यत्र हेतुमभिधानु पक्षान्तरमाशङ्कयति — किन्तु
अस्य भवत्साध्यस्यापवादो निरूप्यत इत्यर्थः ।

स्वशरीरमिति । ममत्वे प्रथमं विपर्ययकृतं शरीरमपि । अपिचब्दः
स्वोपपदात् पृथग्भूतं सम्भावयति । किं पुनरन्यदित्यर्थः । स्वशब्देन

सर्वेषां स्वदेहार्थमन्यन् सर्वमिति लोकवृद्ध्यात्याज्यत्वं निरूप्य स्ववृद्ध्या
विशरणस्वभावस्यास्य हेयत्वमङ्गीकृत्यांक्तिः । परार्थे स्वव्यतिरिक्तजन्तु-
मात्रस्यार्थे प्राणरक्षादिप्रयोजनं निमिर्त्ताकृत्य । यः खल्वित्यनुवादवा-
क्येन तस्यार्थस्य पूर्वं निश्चितत्वं प्रकृतमितम् । अत एव खल्वित्य-
विसंवादं द्योतयति । दद्यां दातुं शक्नुयाम् । ममत्वं विहायेति शेषः ।
'शक्ति लिङ्ग च' (उ. ३. १७२) इति लिङ्ग । अयाचितः अप्रार्थितः ।
अर्पति शेषः । प्रार्थने किं पुनरित्यर्थः । अनेनायाचितदानस्य मुख्यत्वमिष्टत्वं
च द्योतितम् । तत्र को हेतुः, कृपया धर्मनिरभूयया । स तादृशाध्यवसायः ।
कथमिति । अभिप्रायविनोदोऽयं मार्ग इत्यर्थः । गज्यस्य बहिर्गङ्गस्य । कृते
सम्पादनं निमित्ताकृत्य । प्राणिवचक्रौर्यं प्राणिनां नवरूपं क्रूरकर्म । प्राणिश-
ब्देन प्राणिमित्रत्यावध्यन्वाद् वैरिष्वप्यावेशेपं द्योतयति । अनुमन्ये क्रिय-
तामित्यनुवादानि । तत्र वचनं प्रार्थयेत्यनुवादस्यापेक्षितत्वात् ॥ १७ ॥

तद्वि अनावाद विनः प्रवृत्तिगिति चेत् तदपि न गभ्यामेत्यनुवर्तनप्र-
मेमाह —अपिचेति । एतदकरणं प्रकारान्तरेणापि प्रार्थये । क्लेशान् अविद्या-
स्मितरागद्वेषाभिनिवेशान् पश्य ।

“आत्मवृद्धिगविद्या स्यादनात्मनि कलवग

इत्यादिना लक्षितान् । विहाय वर्जयित्वा । शत्रुवृद्धिः अय शत्रुरिति वृद्धिः
बोधः । एवकारेण चरादिकं व्यावर्तयति । मे इति तत्त्वं विमृशतः । अन्यत्र
पुरुषे । अविद्यादीनामात्मनो मूलोच्छेदहेतुत्वान् तेषामेव शत्रुत्वमिति
भावः । यदीत्यादि भेदगर्भं साम । अस्मात्प्रियार्थं हि भवतस्तु प्रति साह-
सोपक्रमः । तदन्यथा चेत् संतरयति किमकृत्यनिर्वन्धेन । मदुक्तं क्रियता-
मिति । अनुकम्प्यतां दयाविषयीक्रियतां, न द्विष्यताम् । तत्र युक्तिमाह—
क्लेशदासीकृतः क्लेशैरस्मद्वैरिभिः पूर्वमेव दासीकृतः अविद्यातत्कार्येष्वेव
भ्रमन्निर्त्यर्थः । अस्मद्राज्यापहारेण तस्याभ्युदयवृद्धिं मा कृथाः । वस्तुतो-
ऽपकर्ष एव मोहग्रस्तत्वान् । तदस्वीति विमर्शगहित्येन लघुत्वं लक्ष्यते ।
अहो अस्य जन्तोर्गविद्याविलास इति दुःखित्वनिरूपणेनानुकम्पैव क्रिय-
तामित्यर्थः । अत्र चिरतिरोहितस्यापि निरन्तरप्रवर्धमानस्य दयोत्साहस्या-
नुबन्धः कृतः ॥

मित्रावसुः — (मामर्षं पलास च) कथं नानुकम्प्यते, यादृ-
शोऽसावस्माकमुपकारी कृपणश्च ।

नायकः — आत्मगतम् प्रत्यद्रक्षोपाक्षिप्तचेतास्तावदसौ
न शक्यते निवर्तयितुम् । तदेव भावत । (पकाशम्) मित्रा-
वसो ! उत्तिष्ठ । अभ्यन्तरमन्द्र प्रविशा ३ । तत्र च त्वां बाध-
यिष्यामि । सम्प्रति परिणतमहः । — तथाहि —

निद्रामुद्रावबन्धव्योपेक्षमनिर्शं पञ्चकाशाद्वप-
न्नाशापूरककर्षप्रवणानेजकरप्रीणित्वाशेप्रविश ।

तद्वचः श्रुत्वा कोपेनाभिप्रायमजानानः हासकपलम्ब्य क्षिपति —
कथं नानुकम्प्यते । अनुकम्पाया स्वतः प्राणिनां प्रवर्त्यते । यादृशो
ऽस्माकमुपकारी उपकर्ता कृपणः दीनश्च । यादृशं प्रविष्ट उपकर्तृत्वेन कृप-
णत्वेन च । तस्मादनुकम्प्यः । अत्रात्र प्रादृशं अस्य । तादृशोऽसौ इति
वा । अपकारी उद्धतश्चायं नानुकम्पादिपय इति विरुद्धलक्षणया प्रका-
श्यते ॥

एवं तद्वचनमाकर्ण्य विमृशति — प्रत्यग्रेण नत्वेन कोपेन प्रस्तचित्त-
स्तावदसावध्यवसायान्निवर्तयितुं न शक्यते । तदेवम् कथयामीति
शेषः । उत्तिष्ठं नाय कथनकालः । पुन- वाम-यन्तरे नातिथयामि । उ-
क्तमर्थमिति शेषः । अनेनैकदिवसप्रयोज्यमभौ अद्वावसाने गन्ध्यावर्ण-
नस्य प्रस्तावः कृतः । तदेव विवृणोति — सम्प्रति परिणतमहः । मन्ध्या
सन्निहिता । तथाहि । दृश्यत इति शेषः ।

निद्रेत्यादि । इमं देहलाभमामरणं परोपकारमाधनत्वेन सफलया-
मीत्यात्माध्यवसायं शिष्टानुष्ठानविश्रामेन दृढयति । एष नयनानन्दकरो

१. 'कः—(अपवार्यः)

हिंसाप्रभवा विजयम्नस्य फल प्राप्तये नृप प्राणकम् ।

तत्प्राप्तये विशुद्ध धर्मं च यद्यथा कर्तव्यम् ॥

प्र' स पाठ

२. 'सम्प्रति प' अ. प. ३१.

३. 'प्राणिष्ठ' ना उ पाठः.

दृष्टः सिद्धैः प्रसक्तस्तुतिमुखरमुखैरस्तमप्येष गच्छ-

न्नेकः श्लाघ्यो विवस्वान् परहितकरणायैव यस्य प्रयासः॥

(निष्क्रान्तौ ।)

तृतीयोऽङ्कः ।

विवस्वान् । एकः केवलः, न द्वितीयः सत्रह्यचारिपदे । श्लाघ्यः सर्वश्लाघा-
स्पदम् । यस्य परहितकरणाय परेषामनुग्रहसम्पादनायैव, न किञ्चिदपि
स्वप्रयोजनं पश्यामः । शक्योत्थायं प्रवर्तमानस्य प्रयासः मारथिरथा-
दिवैकल्येऽपि तदा तदा आतपवर्षहिमादिकं सम्पाद्य सर्वलोकाभ्युदयस-
म्पादनायैव परिश्रमः । कथं भूतपूर्वस्योत्कर्षस्यापचयकाले श्लाघ्यताहेतु-
त्वमिति विरोधमङ्गीकृत्य क्षिपति — अस्तं गच्छन्नपीति । इदानीन्तन-
स्यास्तमयस्य 'पर्यायपीतस्य मुरैर्हिमांशो'रितिवत् श्लाघ्यतापोपकत्वम् ।
अस्तं गच्छन्नपि, किं पुनरुद्यन्निति वा । अत्र समामोक्तिच्छायया परपी-
डाशामकस्य वदान्यस्य परार्थं देहत्यागमपि कुर्वाणस्य कस्यचिन्महतो
व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतागन्तुभाववस्तुसूचनरूपपताकास्थानकभेदत्वेन
विज्ञायते । तत्रास्तं गच्छन्नपि विनश्यन्नपि श्लाघ्यः परहितकरणेन जन्मसा-
फल्याद् इति । अस्तगमनात् प्रागवस्थां वर्णयति — निद्रायां सङ्कोचे
मुद्रावबन्धः दृढसंश्लेषः । मुद्रया दृढत्वं लक्ष्यते । दलानामवयवसंश्लेषदौ-
स्थेन पिण्डीभूय वर्तनं मुद्रावबन्धः, तद्यतिकरम् । अनिशं दिने दिने पद्म-
कोशात् पद्ममुकुलेभ्यः । जातावेकवचनम् । अपास्यन् विकसनेन निरस्यन् ।
अन्योऽपि पद्माद्याकारात् कोशाद् भाण्डागागद् निद्राम् अध्यक्षाणां मुद्रा-
वबन्धं, मुद्रा राजलाञ्छनं, तन्मिश्रं बन्धमनिशमपास्यन् सदा भाण्डागा-
रस्य विवृतत्वाद् दानोद्यमाच्च । अथवा पद्मकोशतुल्यात् संपुटितकरद्वयाद्
उद्रावः उद्गतरावः यो बन्धव्यतिकरः लोहशृङ्खलया दृढनिगलनं कारागृ-
हनिरुद्धानां स्ववंश्यैः परैर्वा तं तेषां निद्रां चाशक्तिकृतां स्तब्धतां स्वप्र-
भावेन निरस्यन् । बद्धान् मोचयन्नित्यर्थः । आशा दिशः तासां पूरः पूरणं
'निश्शेषाशावपूरे'तिवत्, तेजसा । तदेवैकं कर्म तत्प्रवणैः प्रवृत्तैर्निजकरै
रश्मिभिः प्रीणितं प्रकाशितम् अशेषं विश्वं लोकालोकान्तरालं येन । अन्योऽपि,

आशा इदं मे स्यादिति प्रार्थयितुश्छा तत्पूरणैककर्मप्रवणाभ्यां न तु कान्ताकुचपत्ररचनादिप्रवृत्ताभ्यां निजकराभ्यां न त्वमात्यादिकरैः प्रीणिता शेषभूमण्डलः । तद्वर्तिजनं विश्वशब्देन लक्षयति । दृष्टः सिद्धैस्तपस्विभिः प्रसक्ताभिः स्तुतिभिर्मुखरमुखैः । मुखरशब्देन भक्त्या स्वयं प्रवृत्तत्वं बाहुल्यं च प्रकाशयते । अस्तगमनेऽपि तेषां स्तुतेर्न वैकल्यमिति पूर्वशेषतयापि योज्यम् । अन्योऽपि, सिद्धैः सिद्धिभिर्हेतुभिः अर्भीष्टसिद्धैरित्यर्थः । धनैर्वा । प्रसक्तस्तुतिमुखरमुखैः । जनैरिति शेषः । दृष्ट समन्तादवलोकितः मरणान्तमेवं वर्तमानः । अन्योऽपि, एवं यदि, श्लाघ्य, नच तथा । अयमेक एवैव भाग्यभाजनमिति । अत्र यद्येवं परार्थमेव मम देहपातो भवेत्, किमतः परं श्लाघ्यमित्युत्तराङ्गार्थविन्दुरूपेण नायकस्याध्यवसायः प्रकाशितः ॥ १८ ॥

इति शिवरामस्य कृता नागानन्दविमाशन्त्या

तृतीयाष्टाथविमर्शिन

समाप्तम् ।

अथ चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति गृहीतवस्त्रयुगलः काञ्चुकीयः प्रतीहारश्च ।)

काञ्चुकीयः —

अन्तःपुराणां विहितव्यवस्थः

पदे पदेऽहं स्वलितानि रक्षन ।

जरातुरः सम्प्रति दण्डनीत्या

सर्वं नृपस्यानुकरोमि वृत्तम् ॥ १ ॥

अथाङ्गावमानानुमंहितस्य परमसाध्यस्य प्रवृत्तयेऽपेक्षितं नीरसत्वात्
सूच्यं वृत्तं

“वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः ।

संक्षेपार्थस्तु विष्कम्भो मध्यपात्रप्रयोजितः ॥”

इति लक्षणानुसारेण विष्कम्भेण प्रतिपादयितुं काञ्चुकिप्रतीहारयोः
गवेशः ।

“ज्ञानविज्ञानसम्पन्नाः स्त्रीसम्भागविवर्जिताः ।

अमत्सरा ये पुरुषाः काञ्चुकीयास्तु ते स्मृताः ॥”

इति काञ्चुकिलक्षणम् ।

तत्राप्यन्तःपुरवासे वृद्धानामौचित्यमिति तस्य वृद्धतां स्वोक्त्या
प्रकाशयति — अन्तःपुराणामित्यादिना । गृहीतवस्त्रयुगल इत्यनेना-
हार्यस्याप्यभिनयत्वेन वस्त्रयुगलपरिग्रहेणैकोऽंशः सूचितः । तत्र ज्ञान-
वत्तया वार्धकग्रस्ताया देहावस्थायाः शौच्यतां हृदि निधाय भर्तृपिण्डप्राव-
ल्यादशक्तोऽप्यादेहपातं प्रारब्धं करोमीत्यात्मावस्थां विचारयति — अहं
सम्प्रति जरातुरः दण्डनीत्या नृपस्य सर्वं वृत्तमनुकरोमि । सम्प्रतीति
विश्रान्तियोग्येऽपि काले । जरया आतुरः, न तु प्रवृत्त्यन्तरेण, वयोवस्थ-
यैव शयनाशनादिष्वपि परवशः । दण्डनीत्या दण्डस्य नीत्या परिग्रहेण,

दण्डं विना पदमपि गन्तुं न शक्यमिति तत्परिग्रहः । तेन नृपस्य वृत्तम् अनुष्ठानम् अनुकरोमि विडम्बयामि । दण्डनीत्येत्यत्रापि सम्बध्यते । दमो दण्डः, तस्य नीतिर्दण्डनीतिः इति, दण्ड्यदण्डनादिरूपकृत्यनयनानुगुण्येन वर्तनमित्यर्थः । वृत्तमनुकरोमीत्युक्ते दण्डनयनादिसाधर्म्येण नृप इव वर्ते इत्युक्तं भवति । तदानुगुण्येन विवरणम् — अन्तःपुगणामित्यादि ।

“स्व्यगारं भूभुजामन्तःपुरं म्यादवगोधनम्”

इत्युक्तत्वात् तेषां व्यवस्था चेटीमृकवामनादीनां स्वकृत्यानुरोधेन विषय-देशक्रियादिक्लृप्तिः, सा विहिता नियोक्तत्वेन निर्व्युद्धा येन । गमकत्वात् समासः । नृपोऽपि पुराणामन्तः, न त्वेकस्य । बहुपुरा हि राजानः । विहितव्यवस्थः असङ्कीर्णविनियोजितवर्णाश्रमादिकृत्यमर्थादः । अन्तरित्युपलक्षणं राज्यस्यापि । विहितमण्डलकृत्य इत्यर्थः । किमेवमुदोर्थेन नृपस्याप्यन्तःपुररक्षणं युक्तम् । अत एकरूप एव समानधर्मोऽस्तु, किमर्थभेदकल्पनया, कमलमिव मुखं मनोज्ञमित्यादिषु मनोज्ञतादीनामेकरूपत्वात् । अन्यथा कथं धर्मसाम्यम् । सत्यम् । विशेषणान्तरेषु शाब्दमेव साधर्म्यं घटते । अतोऽस्यापि तत्सब्रह्मचारित्वं निरूप्यैवमुक्तम् । किञ्च, आर्थादपि शाब्दः समानधर्मः स्वदत्ते महाकविभ्यः । तदलम् । पदे पदे एकैकरय पदस्य विन्यासे । स्खलितानि अशक्त्या निरूपितस्थानादान्यत्र विवशं सिद्धानि गतिस्खलनानि । रक्षन्, पतनादिति शेषः । स्वल्पेऽपि दण्डवलेनाभ्यासेन च कथञ्चिदपतन् गच्छामीत्यर्थः । नृपोऽपि पदे स्थाने दण्ड्यदण्डनादिकृत्यविषयेषु प्रमादादिजनितानि विरुद्धाचरणकमलङ्घनादीनि रक्षन् रून्धन् । स्खलितस्य प्रसरं निम्न्धान्त्यर्थः । ‘संगक्षिता सम्प्रति वृक्षमूल’ इत्युक्तवत् स्खलितानां रक्षणं न घटत इति मुख्यार्थवाधेन रक्षणेन निरोधो लक्ष्यते इति वा । एवमुन्साहमारस्य नृपस्यातिजडं स्वात्मानं प्रति उपमानत्वप्रकटनेनात्मनोऽपहास्यता निवेदगर्भा प्रकाशयते । अत एव सर्वमिति परिपूर्णताकथनम् । एवं व्यवस्थाविधानेन विहितपरिग्रहे स्खलितरोधेन निषिद्धनिरासे च किमन्यदवशिष्टमिति भावः ॥ १ ॥

प्रतीहारः — आर्य^१ ! कनुखलु भवान् प्रस्थितः ।

काञ्चुकीयः — आदिष्टोऽस्मि देव्या^२ मित्रावसोर्जन-
न्या । यथा — कञ्चुकिन् ! त्वया दशरात्रं यावन्मलयव-
त्या जामातुश्च रक्तवासांसि नेतव्यानीति^३ । कुत्र प्रथमं
गच्छामि । राजसुता च श्वशुरकुले वर्तते । जीमूतवाहनो-
ऽपि युवराजेन मित्रावसुना सह समुद्रवेलां द्रष्टुमद्य गत
इति मया श्रुतम् । तन्न जाने किं मलयवत्याः समीपं
गच्छाम्युताहो जामातुरिति ।

अथ तयोः संव्यवहाराय प्रतिहारप्रश्नः—आर्येति पूज्यतया सम्बो-
धनम् । कनुखल्विति निपातसमुदायः । कं देशं प्राप्यतयाङ्गीकृत्य गन्तु-
मुपक्रान्त इत्यर्थः । अनेन पृथक् सन्देशप्रवृत्तयोस्तयोर्यदृच्छया सङ्गम
इति प्रकाशितम् ॥

तस्योत्तरमाह — आदिष्टोऽस्मीति । मित्रावसोरिति । तस्य प्रसि-
द्धतया तत्सम्बन्धेन मातुर्गौरवातिशयं द्योतयति । अत एवाशक्तावप्यादे-
शस्यावश्यानुष्ठेयत्वम् । यथेति प्रकारोपक्रमः । तं प्रकारं त्वां बोधयामी-
त्यर्थः । कञ्चुकिन्नित्यारभ्य इत्यवच्छिन्न आदेशप्रकारः । दशरात्रं यावद्
दशरात्रावधि । रक्तवासांसि सम्पन्निमित्तं नेतव्यानि । द्वयोः परिधानीयोत्त-
रीयार्थं दिने दिने देयानीति । तयोर्भिन्नदेशस्थितत्वं ज्ञात्वा आह — कुत्र
प्रथमं गच्छामीति वासोयुगलेन सह निर्गमः । तत्र विचारः—राजसुता च
श्वशुरकुल इति । अनेन तस्या गुरुसन्निधिगमनं सूचितम् । जीमूतवाहनो-
ऽपीति आगाम्यर्थसङ्घटनाय । समुद्रवेलां समुद्रस्योत्प्लवनम् । अद्येति प्रत्याग-
मनविलम्बनं सूचितम् । तद् द्वयोर्भिन्नदेशत्वात् । न जाने न निश्चिनोमि
कुत्र प्रथमं गच्छामीति । युगपन्नेतुमशक्त्या युगलमेव गृहीतम् । पुनरपि
नेप्यामीत्यस्य बुद्धिः ॥

१. 'र्य' वसुभद्र ! क', २. 'व्या युवराजमि', ३. 'ति । रा', ४. 'दुहिता'
इति मूलकोशपाठः.

प्रतीहारः — आर्य ! वरं राजपुत्र्याः समीपगमनम् । तत्र हि कदाचिदियत्यां वेलया जामाता प्रत्यागतो भविष्यति ।

काञ्चुकीयः — सुनन्द ! साधूक्तम् । भवता पुनः क गम्यते ।

प्रतीहारः — अहमपि महाराजविश्वावसुन । समादिष्टः । यथा — सुनन्द ! गच्छ । मित्रावसुं बृहि अस्मिन् दिवसे प्रतिपदुत्सवे मलयवत्या जामातुश्चैतदुत्सवानुरूपं किञ्चिदा-

वरं राजपुत्र्या इति । तत्र जामाता समागतश्चैत् प्रथमं समर्थ्य पुनरपि तत्रैव नेतव्यम् । अन्यथान्यत्र गत्वा जामातुः प्रथमं दत्त्वा पुना राज्यपुत्र्यै देयम् । राजपुत्री च समीपे । इयत्या वेलयेति कालदैर्घ्येण प्रत्यागमनसम्भावना ॥

एवं लाघवं बुद्धानुवदति — साधूक्तमिति । राजपुत्रीसमीपं गत्वा तत्र न दृष्ट्येदन्यत्र गत्वा समर्थ्य पश्चाद् राजपुत्र्यै नेष्यामीत्यध्यवस्य तं पृच्छति । यद्येवं न योज्यते, युगलग्रहणस्यानुपपत्तिः । तत्सन्निधिप्राप्तेश्च पश्चाद्प्रत्यागमनं निश्चित्य समुद्रवेलागमनमित्यत्र न विरोधः ॥

अहमपीति । आवयोः सभं नियोगानुष्ठानप्रवृत्तत्वमित्यपिशब्दार्थः । महाराजविश्वावसुनेत्याज्ञागौरवम् । प्रतिपदुत्सवे स्थालीपाकाख्ये । मलयवत्या जामातुश्च द्वयोः सम्बन्धिः । किञ्चिदिति । विमृश्यैव निश्चेतुं शक्यम् । अत एवागत्य निरूपयेति आवश्यकत्वं ध्वनितम् । एतदुत्सवानुरूपमिति निरूप्यस्य दिक्प्रकाशनम् । तद् गच्छतु । आवयोः कर्तव्यस्य परस्परं बोधितत्वादित्यर्थः ॥

गत्य निरूपयेति । तद् गच्छतु राजपुत्र्याः सकाशमार्यः
अहमपि मित्रावसोराह्वानाय गच्छामि ।

(निष्क्रान्तौ ।)

विष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति नायको मित्रावसुश्च ।)

नायकः —

शय्या शाद्वलमासनं शुचिशिला सन्न द्रुमाणामधः
शीतं निर्झरवारि पानमशनं कन्दाः सहाया मृगाः ।
इत्यप्रार्थितलभ्यसर्वविभवे दोषोऽयमेको वने
दुष्प्रापार्थिनि यत् परार्थघटनावन्ध्यैर्वृथा स्थीयते ॥२॥

एवमङ्गाद् बहिर्भूतेनोभयाङ्गमध्यगौन विष्कम्भेण शालाद्वयसम्बद्धेन
भ्रतम्भेनैव नायकस्य साध्यानुगुणदेशान्तरगमने तदुपायत्वेन वल्लनयने
बन्धोर्विश्लेषोपाये राजपुत्र्याश्च गुरुकुलगमने सूचिते सरसवस्तुप्रस्तावाया-
ङ्कारम्भे ससुहृदो नायकस्य प्रवेशः —

“प्रेयस्याः सोऽग्रजं तुल्यरूपं मित्रावसुं व्यधात् ।

विलासकेलीलीलासु विस्रम्भरसभाजनम् ॥

कदाचिदथ विस्रम्भात् स मित्रावसुना सह ।

चचार जलधेर्वेलावनान्तमवलोकयन् ॥”

इति क्षेमराजकथानुसारेण ।

अथ प्रथमाङ्कोपक्षितस्य दूरान्तरितस्य पुनरपि तृतीयाङ्कावसानेऽनु-
संहितस्य परोपकारस्यावसरालाभेन खिन्नस्तदुत्सुको वनवासस्य साध्य-
वैलोम्यं स्वयमेव समर्थयति — शय्येत्यादि । वने अयमेको दोषः । वसता-
मिति शेषः । वृथावस्थानस्य कर्तृसम्बन्धिनो दोषत्वानुवादात् तदुत्थान-
विषयत्वेन वनसम्बन्धित्वमपि दोषस्य । एकः केवलः प्रधान इति च वि-
वक्षितम् । ‘एको हि दोष’ इति नीतिरत्र नाश्रीयते । दोषस्य गुणेभ्यः

प्राबल्यादित्यर्थः । एकशब्देन सूचितानां गुणानां समष्टि कथयति — इत्य-
 प्रार्थितलभ्यसर्वविभवे प्रकारे आद्यर्थे वा इतिशब्दः । प्रार्थितं प्रार्थनं विना
 लभ्याः सर्वविभवा भोग्यसम्पदो यत्र । प्रार्थनमुपलक्षणं सम्पादनादेः । अयत्न-
 सिद्धसर्ववृत्तिसाधन इत्यर्थः । तत्र वस्तूनां समुद्भिर्वनगुणः । प्रार्थनादिनैरपेक्ष्यं
 तद्वासिगुणः । प्रार्थितेति कर्मणि निष्ठायां लभ्येति कृत्येन सामानाधिकरण्यं
 न चतुरश्रम् । तत्परिहाराय लब्धेति पाठे सामान्यरूपत्वं ह्येत, लाभक-
 र्तृत्वेनात्मनः स्फुरणात् । समष्टयोक्तं विवृणोति -- शय्येत्यादि । सर्ववि-
 भव इत्युक्ते प्रत्येकं बुद्धौ स्फुरितं निदिशति । तत्र कथमत्र मृद्वी शय्या इति
 स्फुरणानुगुण्येन प्रथमं निर्देशः । शय्या प्रासादादिषु सम्पाद्या । शाद्वलं
 'शष्पकर्मयोः शादः' इत्युक्तत्वान्निरन्तरशष्पहरितं स्थलं तत्र तत्र शयनापे-
 क्षायां सुलभम् । अत्र तल्पादिभ्यो यत्नसाध्येभ्यो व्यतिरेकं सर्वत्र व्यज्यते ।
 शय्या एवमस्तु । कथं विचित्रपरमासनलाभ इत्याकाङ्गाक्रमेणाह—आसनं
 शुचिशिला । शुचिशब्देन क्षालनादिप्रयत्नाविषयत्वमुक्तम् । एतदस्तु । गृ-
 हस्यैवं न निर्वाह इत्यत्राह — सन्न गृहं द्रुमाणाम् अधः अधोभूमिः ।
 बहुवचनेन तत्र तत्र निरन्तरस्थित्या वृक्षाणामधोभागम्यच्छायाप्रचुरत्वं
 परितः संवरणं च सञ्जातिरिक्तं प्रकाशयते । किमत्र पीयते तत्राह — शीतं
 निर्झरवारि पानम् । पीयत इति पानं पेयम् । तृपितस्य शीते स्पृहातिशय
 इति शीतग्रहणम् । निर्झरशब्देन लघुत्वादिकमपि ध्वनितम् । न तु पानका-
 दियत्नसाध्यम् । अत्रानृद्यमानांशस्य प्रथमं निर्देशः । निर्देशं न क्रमापेक्षा,
 सोऽन्वयस्य भर इति प्रकाशयितुम् । सर्वमस्तु । शान्त्यन्नादिकमत्र ना-
 स्ति । तत्राह — अशनम् अश्यत इति भोज्यं वस्तु कन्दाः । न तु बीज-
 वापादियत्नसाध्याः । एवमस्तु । परिजनः कथं सेत्स्यति । अत्राह —
 सहाया मृगाः । न तु वेतनादिदानयत्नसाध्याः । एवमाकाङ्गाक्रममनुसृत्य
 विधेयांशस्य प्रथमं निर्देशः । अन्यथा शाद्वलादिकं प्रथममनृद्य शय्यादिकं
 विधेयं, शाद्वलं शय्या, शिला आमनमित्यादि । अयमुद्देश्यविधेयभावः
 न निर्देशक्रममपेक्षते । 'रथः क्षोणी यन्ता शतधृति'रित्याद्याप्तवचनेषु अ-
 न्यथा दृष्टत्वात् । एवञ्च व्यक्तिविवेककारेण वाच्यावचनदोषप्रस्तावे,

मित्रावसुः— (ऊर्ध्वमवलोक्य) कुमार! त्वर्यतां त्वर्यताम् ।
समयोऽयं चलितुमम्बुराशेः ।

“अनुवाद्यमनुत्तवैव न विधेयमुदीरयेत् ।

न ह्यलब्धास्पदं किञ्चित् कुत्रचित् प्रतितिष्ठति ॥”

इति स्वोक्तिमनुमृत्य

“त्वक् तारवी निवसनं मृगचर्म शय्या

गेहं गुहा विपुलपत्रपुटा घटाश्च ।

मूलं दलं च कुसुमं च फलं च भोज्यं

पुत्रस्य जातमटवीगृहमेधिनस्ते ॥”

इत्यमुं श्लोकमुदाहृत्य प्रत्युदाहरणत्वेनेमं श्लोकमुक्त्वा अत्रोदाहरणप्रत्युदा-
हरणप्रतीत्योर्यदन्तरं, तन्मतिमतामेव भासने, अन्येषां तु शपथप्रत्येयमेवे-
त्युक्तं दोषदर्शनसंरम्भेणैव । न सर्वत्रानुवाद्यविधेयक्रमेणैव निर्देशः ।
अस्माकमपि विद्वांसः प्रमाणम् । तदलमवान्तरेण । ‘उद्यानं वनभूमय’
इत्यादावपीयमेव युक्तिः । एवं गुणान् विविच्य यद्वृत्तवाक्येन सर्वा-
तिशायिनं दोषमनुवदति । परार्थघटनावन्धैः प्राणैरपि परस्य स्वव्यतिरि-
क्तस्य जन्तुमात्रस्य अर्थः प्रयोजनं प्राणभ्रंशनादि तत्सम्पादनविमुखैः
अप्रवृत्तैः वृथा स्थीयते । अन्यकरणेऽपि तदकरणे वृथासिकैव फलति ।
परार्थघटनैव जन्मकार्यम् इत्यध्यवसायातिशयः तत्त्वधीरूपा मतिश्च प्र-
काशयते । सा चोत्साहव्यभिचारिभूता । वन्धैरित्यनेन ‘वन्धोऽफलोऽव-
केशी च’ इति फलहीनवृक्षनिर्देशात् तत्सब्रह्मचारित्वं व्यज्यते । वनवा-
सिनां वृथासिकायां किं वराकस्य वनस्य दूषणम् । अत्राह— दुष्प्रापार्थिनि
दुष्प्रापाः दुर्लभाः अर्थिनो यत्र । अस्य दोषस्य वनसम्बन्धित्वम् । अत्र
यद्यर्था सिध्यति, तर्हि प्राणैरपि तदर्थं करोमीति साध्यं प्रत्यौत्सुक्यम्
उत्साहानुगुणं व्यज्यते । एवं सामान्येनाप्रस्तुतेन प्रस्तुतः स्वात्मनो
वृथासिकाखेदो व्यज्यते ॥ २ ॥

एवं नायकरय स्वावस्थानिरूपणे समुद्रवेलां द्रष्टुं गत इति सूचितं
मित्रावसुमुखेनानुसन्धते — कुमार ! त्वर्यतामिति । ऊर्ध्वावलोकनं काल-

नायकः — (आकर्ष्य) सम्यगुपलक्षितम् ।

उद्गर्जज्जलकुञ्जरेन्द्ररभसास्फालानुबद्धोद्धतः

सर्वाः पर्वतकन्दरोदरभुवः कुर्वन् प्रतिध्वानिनीः ।

उच्चैरुच्चरति ध्वनिः श्रुतिपथोन्मार्थी यथायं तथा

प्रायःप्रेङ्खदसङ्ख्यशङ्खवलया वेल्लेयमागच्छति ॥ ३ ॥

निश्चयेन जलधेर्वेल्लोत्प्लवनावतरणस्य निश्चेतव्यत्वात् । अत एव समयो-
ऽयमित्युक्तम् । समुद्रम्योत्प्लवने नित्यसिद्धः कालोऽयम् । अतस्त्वय्यताम् ।
तटमवतीर्य वेल्लामवलोकयितुमिति शेषः ॥

एवं तदुक्त्यनुसारेण समुद्रक्षोभप्रकारमवलोकयानुवदति — सम्य-
गुपलक्षितं कालविशेषेण चिह्नेन बोधितम् । सम्यग् अव्यभिचारि, तथा
दृश्यत इत्यर्थः ।

दर्शनं प्रतिपादयति — उद्गर्जदित्यादि । वेल्लेयमागच्छति । तटं
प्रतीति शेषः । 'अभ्यम्बुविकृतौ वेल्ले'त्युक्तत्वाद् विकृतम् उत्प्लुतम् अभ्यु-
आगच्छति । आ समन्ताद् गच्छति प्रसरति । इयमिति तदनुभूत्या सा-
क्षात्कारप्रकारमाह — प्रायः पाहुत्येन तत्र तत्र प्रेङ्गन्ति चलन्ति अमहृचानि
बहूनि शङ्खानां वलयानि मण्डलानि यत्र । प्राय इति प्रेङ्गदित्यनेन सम्ब-
ध्यते । यथा अयम् उच्चैः ध्वनिः उच्चरति । यस्मिन्नागमनप्रकारं उच्चैर्ध्वनिः
प्रसरति, तथा तं प्रकारमवलम्ब्य । उच्चैर्ध्वन्त्युत्पादनपूर्वकमित्यर्थः । उच्चै-
रिति ध्वनिविशेषणमव्ययम् । उल्लवण इत्यर्थः । क्रियाविशेषणस्योदुपसर्गेणैव
सिद्धत्वात् । अकर्मकत्वादात्मनेपदाभावः । उच्चैस्त्वं ममर्थयति — श्रुति-
पथोन्मार्थी । शब्दस्य ग्राहकमपि श्रुतिपथं शब्दान्तराधिपयन्वेन निजमां-
सलत्वेनाक्रम्य निरुन्धन् । जलोत्प्लवनजनितस्य ध्वनेः सहकारिणामग्न्ये-
णौद्धत्यं प्रतिपादयति — उद्गर्जतां मदेन जलोत्प्लवनेन च तारं नदतां
जलकुञ्जरेन्द्राणां करिमकरश्रेष्ठानां रभसेन मंग्मभेग य आस्फालः शुण्डा-
दण्डेन तरङ्गोपरि ताडनं तदनुबद्धः आस्फालनादमम्मिलितः अत एवो-
द्धतः प्रचण्डः । गर्जनसम्मेलनं दण्डापूपिकया सिद्धम् । औद्धत्यफलमाह —

मित्रावसुः — कुमार ! नन्वागतैव । पश्य —

कवलितलवङ्गपल्लवकरिमकरोद्गारमुरभिणा पयसा
एषा समुद्रवेला रत्नद्युतिरञ्जिता भाति ॥ ४ ॥

सर्वाः पर्वतकन्दरोदरभुवः पर्वतस्य गुहाकुहरस्थलीः प्रतिध्वानिनीः बह-
लप्रतिनादयुक्ताः कुर्वन् । वेलागमनजनितहर्षाः कन्दरभुवः सखीः कपो-
लध्वनिं कारयन्निव इति कर्तृतानिर्णयेन व्यज्यते । एवं ध्वन्युदयानुगुणम्
इयं वेला आगच्छति । अत्र यथा ध्वनिः तथा इति ध्वनिरूपेण लिङ्गेन
वेलागमनानुमाने इयमिति साक्षात्कारः तदनुगुणं विशेषणं च न घटते ।
ध्वनेः प्रकारकथनं च साक्षात्कार एव घटते । अत्र वर्णनीयानुगुण्येन
समासानुप्राससङ्ग्रहः ॥ ३ ॥

तदुक्तमनुवदति—नन्वागतैवेति । वेलात्लवने तरङ्गफेनयादो निक-
रतरुलताकुसुमपत्रादिसम्मिलितं तटागमनं समुद्रान्तिकस्थितानामनुभव-
सिद्धम् । आगतैव । वर्तमाननिर्देशस्य नावसरः । वेगादित्यर्थः । पश्य ।
आगतामिति शेषः ।

कवलितेत्यादि । एषा समुद्रवेला भाति । भानहेतुगर्भं विशिनष्टि—
रत्नानां मुक्तादीनां द्युतिभिः बहुप्रकाराभिः रञ्जिता लिप्ता । कवलिता-
चर्विताः लवङ्गपल्लवाः द्वीपान्तरोद्भवाः समुद्रोद्भवा वा यैः, तेषां करिमक-
राणामुद्गारेण चर्वितपल्लवसौरभमिलिततृप्तिवायुमम्मेल(ने)न मुरभिणा पयसा
उपलक्षिता । इदमसाधारणं विशेषणं वेलात्वज्ञापकम् । पयसा भातीति
करणत्वे भानान्तरङ्ग हेतुगर्भं विशेषणं वेलासम्बद्धत्वेन न घटते । अत्र
वेलेति वेलागमजनितशोभां तटभुवमपि वक्तुं शक्यम् ॥ ४ ॥

एवं प्रसङ्गागतं वेलावलोकनं प्रतिपाद्य साध्यानुगुणं वस्तु प्रस्तौति—

“दर्शं तत्र शिखराकारतारास्थिसञ्चयम् ।

युगक्षये महाभूतकरङ्कैरिव पूरितम् ॥

किमेतदिति तेनाशु पृष्टो मित्रावसुस्ततः ।

उवाच गरुडेनात्र भक्षिता भुजगात्तमाः ॥

नायकः — मित्रावसो! पश्य शरत्गात्रप्राणपुमिः त्रयो-
दपटलैः प्रावृताः प्रालेयाचलशिखरश्रियमुद्धहन्त्यचलसा-
नवः ।

मित्रावसुः — कुमार! नैवासी मलयमानवः । नागा-
नामस्थिसङ्घाताः खल्वेते ।

नायकः — (भौत्रैः च) कष्टं, किञ्चिन्मिच्छं पुनर्गर्गं गच्छ-
तमृत्यवो जाताः ।

सर्वमक्षययन्तु तादृक्स्वनो वान्मोदसात्ति
विमृष्टेन द्वायेण तदेकं नामभव्यसं ।
अथमस्थिभयसं प्रसिद्धं मरुत्तं प्रः ।
उक्त्येति जनकानुवर्तय मित्रावसु रीयो ॥
जीमनवाहनोऽप्येकः सर्वेषु कर्मणा व्यः ।
चक्षुः तत्र रीमं प्रिस्वयं हल्यव विवा ॥”

इति क्षेमराजकथानुसारेण । मित्रावसुः 'असी' इति । अरुणमयेत्यादिना
विपर्ययज्ञानस्य दार्ढ्यगुणपादप्रति मलयमानवत्वात् तत्र तद प्रचुर-
त्वम् । एवं निश्चितस्यातार्यस्य प्रसिद्धत्वात् । तत्र तद्व्यो
हीपकत्वेन प्रकृताध्यवसायपरिपोषकार्यात् । तत्र तद्व्यो

तद्गमं निरस्यति — नैवासी मलयमानवः इति । किं तर्हीत्य-
त्राह — नागानामस्थिसङ्घाताः खल्वेति । प्रसिद्धं एवायमर्थः पिर-
न्तनत्वादिति खलुशब्देन ध्वानितम् । मेधावृत्ता प्रनोर्अस्थिनिर्देअनेव नि-
रस्त इति अस्थिसङ्घाता इत्येवोक्तम् ॥

एवं भ्रमापगमेऽहिंसाधनस्यास्थिनिभिर्न निधनं सिद्धाय उद्वेगः
परिखेदेन जातः । तद्गमत्वेन प्रश्नः । सन्नातमृषयः गुणपदनापमरणाः ।
अन्यथा कथमेवं तत्र तत्राम्भिसन्धया इति भावः ॥

मित्रावसुः — कुमार ! कुमार ! नैवामी मङ्घातमृत्यवः ।

नायकः — मित्रावसो ! किमन्यत ।

मित्रावसुः — श्रूयतां — पुरा किल स्वपक्षपवनापास्त-
सागरजकृत्तया गन्तानलादुद्धृत्य सुजङ्गमाननुदिभमाहारयति
स्म वैततयः ।

नायकः — (वेदेषु) सप्रः । अनिदृक्करं कंगति ।
ततस्ततः ।

मित्रावसुः — ततः सकलनागलोकविनाशशङ्किना ना-
गराजनेन परस्मानमिदं तैतः ।

नैवार्थानि निषेधः प्रकाशान्तरजिज्ञासोत्थापनाय ॥

अत एव किमन्यदिति प्रश्नः । एवं सञ्चये निमित्तमिति शेषः ॥

अन्योत्तरमात्रं उक्तिरामभुवेन । अयतामिति कथनोपक्रमः । पुरा
किमेत्यादि । अत्रागच्छेत् इति कालारब्धत्वम् । किमेति वार्तायाम् ।
स्वाश्रयमिति । अत्रागच्छेत् । अनुदिभिति । अत्रागच्छेत् । अत्रागच्छेत् ।
ततः प्रकाशितम् । अत्रागच्छेत् । अत्रागच्छेत् । अत्रागच्छेत् । अत्रागच्छेत् ।
तत्करोतीति । अत्रागच्छेत् । अत्रागच्छेत् । अत्रागच्छेत् । अत्रागच्छेत् ।
तम् ॥

कथमिति तत्प्रवृत्तानयोग्यतया । अत एवातिदुष्करमित्युक्तम् ।
अयोग्यतया कृच्छ्रेण क्रियमाणमनुपपन्नमित्यर्थः । ततस्तत इति । अतः
परमप्ययाहितमस्ति किमिन्यनिन्दया प्रश्नः ॥

नागराजेनेति शङ्काचित्यम्

नायकः—(आदरम्) किं मां भक्षयेति ।

मित्रावसुः— नहि नहि ।

नायकः—किमन्यत ।

मित्रावसुः— इत्युक्तं— स्वामिगभ्यान्नामानात् । तद-
स्वशः स्ववन्ति भुजङ्गान् इत्यादि । अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
पयान्ति । एवञ्च भवन्ति । भुजङ्गा इत्यादि । अत्रापि । अत्रापि ।
भवेद् । यदर्थमभिपत्तयति । अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
मानामनुदिवसं समुद्रतटस्थितस्याहर्षित्य । अत्रापि ।
प्रतिपन्नं च ततः पक्षिगजेन ।

किं मां भक्षयेतीति मध्य आक्रम्य कथनम् एतत् । अत्रापि । अत्रापि ।
नान्यथेति वृद्ध्या

तद्विपर्ययमात्मव्याह - अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
द्योत्यते ॥

किमन्यदिति अर्थाच्चित्रेण । अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
इदमुक्तमिति । अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
त्रासेन गर्भाः स्ववन्ति । अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
विनाशः, धीजवापनायेत अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
निरूप्यते । अत्रापि । अत्रापि । अत्रापि ।
इत्यर्थः । यदर्थमिति साध्यनिर्वन्धं प्रकाशयति । एव निर्वन्धे निन्दे त्यद-
भिप्रायानुगुणमुपायं कल्पयामीति भेदप्रयोगः समुद्रतटस्थितस्येति । प्रेषयि-
ष्यामि, नात्रागन्तव्यमिति शेषः । प्रतिपन्नं च अङ्गीकृतं च । तद अत्रापि ।

१. 'क — कि' २. 'ना प्रथमं भ' एतत् च पाठः । अत्रापि । मित्राव-
सो । किं स्व ग घ पठ, । अत्रापि च । अत्रापि । अत्रापि ।
१. 'ति । ना' इति मूलकोशपाठः.

इत्येकशः प्रतिदिनं विहितव्यवस्थो

यान् भक्षयत्यहिपतीन् पतगाधिराजः

याम्यन्ति यान्ति च गताश्च दिनैर्विवृद्धिं

तेषाममी तुहिनशैलरुचोऽस्थिकूटाः ॥ ५ ॥

नायकः — कष्टं . रक्षिताः किलेवं नागराजेन पन्नगाः ।

जिह्वामहस्रद्विनयस्य मध्यं

नैकापि नः तस्य किमास्ति जिह्वा ।

एकाहिरक्षार्थमहिद्विपोऽद्य

दत्ता स्यात्मेति यथा ब्रवीति ॥ ६ ॥

उक्त्यादि । इतिहासस्य प्रक्रमेण योजनम् । इति उक्तप्रकारेण विहितकर्तव्यमयादिः पतगाधिराजः । यानाहपतीन् प्रतिदिनमेकैकशो भक्षयतीति व्यवस्थापितानुष्ठानप्रकारः । तेषाममी अस्थिकूटा इति मन्वन्धः । तुहिनशैलरुच इति 'प्राण्ये'ति भ्रमस्य याग्यनाकथनं, कूटशब्देन मलयगिखरभ्रमस्य । अस्थिकूटानां क्रमवृद्धिं प्रतिपादयति — दिनैर्भाविभिर्वर्तमानैर्भूतैश्चेति । यास्यन्ति यान्ति च याताश्चेत्यवचनं वृत्तनिर्वहणार्थम् । एते यास्यन्तीत्यादि च विधेयं कालत्रयेऽप्यस्य विपर्ययो न ज्ञायत इति नायकोत्साहोर्दापनरूपतया पर्यवस्यति ॥ ५ ॥

तदुक्तमनादत्याह — कष्टमिति । अतिनुच्छमभिहितमिति शेषः । रक्षिताः किलेति, अपरमार्थमिदम् । रक्षेति भ्रमः । निग्रहकल्पसिरेव कृतेत्यर्थः । नागराजेन स्वामित्वाभिमानिना । पन्नगाः स्ववर्ग्या इत्यनौचित्यातिशयः प्रकाशितः ।

औचित्ये सति तदनुष्ठानं प्रतिक्षिपति — जिह्वेत्यादि । सहस्र-

१. 'पत ॥ मित्रावसु. प्रतपन्न च तत् पक्षिराजन ।

इत्येकशः पतगाधिराजः । यान् भक्षयत्यहिपतीन् पतगाधिराजः ।

याम्यन्ति यान्ति च गताश्च दिनैर्विवृद्धिं तेषाममी तुहिनशैलरुचोऽस्थिकूटाः ॥

नायकः — आ' इति मुद्र्याशपाठः . २. 'वदया इ'च. पाठः

आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

सर्वाशुचिनिधानस्य कृतघ्नस्य विनाशिनः ।

शरीरकस्यापि कृते मूढाः पापानि कुर्वते ॥ ७ ॥

द्वितयस्य शिरःसहस्रेषु औचित्यविरोधेन वृथा द्वन्द्वशः स्थितस्य । मध्ये, सर्वासामेकवाक्यता युक्ता, तत तिष्ठन्तु । मा आंचित्यानुमाग्निं एका-
पि विधेया किं नाम्ति । अद्य अस्मिन् दिने । तिष्ठत्वतीतानागतदिनप्रवृत्तिः ।
एकस्य अस्मिन् दिने नियाक्तव्यस्य रक्षार्थं तां प्रयोजनीकृत्य मया
आत्मा दत्तः । इतीति उक्तप्रकारोपसंहारः । अहिद्विष इत्यन्तेन सर्वेषां रक्षण-
स्याशक्यता प्रकाशयते । यथा ब्रवीति, एकेकं प्रेषयिष्यामीत्यन्यामां पाम-
रीणामुक्त्यविरोधेन उचितवादिना जिह्वा किमेकापि नाम्ति । जिह्वेति
वाग्निन्द्रियस्योपलक्षणम् । स्वदेहत्यागं विनान्येषां विमर्जनमस्यात्यन्तम-
नुपपन्नमेवेति भावः ॥ ६ ॥

एवमितिहामरूपेण गरुडस्य हिंसानिर्वन्धे श्रुते तन्निगमार्थं विग-
ममूलं नित्यानित्यवस्तुविचारमवलम्ब्य मामान्येन मूढानां प्रवृत्तिं निरस्य-
ति — आश्चर्यमाश्चर्यमिति । आश्चर्यान्नरमेव नाम्ति । पुनरप्येतदेवे-
त्यर्थः ।

तत् साधयति — सर्वेत्यादि । शरीरकस्यापि स्वतो विशरणस्व-
रूपस्य । कुत्सायां कन् । अपीति । यद्यन्यार्थः कश्चिद् गुणोऽपि निरूयते,
तन्नेति गर्हापरिपोषः । कृते पापणादिकाय निमित्तीकृत्य । मूढाः
विचित्ताः विवेकशून्या जन्तवः । पापानि हिंसास्तेयपरदाग्गमनादी-
नि । कुर्वते, कर्तुः क्रियाफलविवक्षायामात्मनेपदम् । नित्यमेव वर्तमानेय-
मधर्मप्रवृत्तिर्नोच्छेद्या इत्याश्चर्यबुद्धिः । शरीरस्य कुत्स्यत्वमेव बहुधा निरू-
पयति — सर्वाशुचीति । सर्वस्य पूर्णस्य अशुचिनः अशुचिन्वस्य । धर्म-
प्रधानो निर्देशः । निधानस्य निधीयतेऽस्मिन्निति व्युत्पत्त्या नित्याश्र-
यस्य । अशुचित्वं पूर्णमत्रैवेत्यर्थः । अथवा सर्वेषामशुचीनां विष्णुत्रशुक्लामरु-
धिररोमनखादीनामेकाश्रयस्य । सर्वेति, अन्यत्र वस्तुन्यशुचीनां नैवं सम्भू-
यस्थितिरिति व्यतिरेको हेयतासमर्थकः । गुणान्तरेषु सत्सु तत्सम्बन्धेनायं

कष्टम् . अनवसानेयं विपत्तिर्नागानाम् । (आत्मगतम्) अपि-
नाभ शक्नुयामहं स्वशरीरदानादेकम्यापि फणभृतः परिग्क्षां
कर्तुम् ।

(ततः प्रविशति प्रतीहारः ।)

प्रतीहारः — आरूढोऽस्मि गिगिशिखरम् । (विलोक्य)

दोषः पथ्ये । तन्नेत्याह — कृतघ्नस्य । 'कृतघ्ने नाम्नि निष्कृतिः' इत्युक्त-
त्वात् तादृशस्य दोषगणस्य प्रथमाश्रयस्य । सायमाशाभावे प्रातर्गणकृतं
पोषमनादस्य ओषं प्रयाति . सर्वथा वृतान्तुं भोजने मिद्वे एकवारमन्य-
थान्व पूर्वफलमुत्तरफलेन निरस्यतीत्यादि सर्वत्र कृतघ्नता । तथापि
आकल्पमवनिष्ठं चेत् कोऽपि गुणः इत्यत्राह -- विनाशिनः नित्यनश्व-
रस्य ॥ ७ ॥

एवं सामान्येन गण्डम्य हिंसानिर्वन्धं समर्थं तत्फलं दयालुतया
त्मनोऽरुन्तुऽखेनापरिहार्यतया प्रतिपादयति -- कष्टम् अस्माकभापि खेदा-
वहमिदं व्यसनम् । अनवसाना वैरमूलत्वात् परिकल्पितत्वाच्च । एवं प्रास-
ङ्गिकं परिसमाप्य स्वाध्यवसायनिर्वहणसामर्थ्यं दैवप्रार्थनागर्भं सम्प्रधार-
यति — अपिनामेति दैवप्रार्थनायाम् । शक्नुयामहम् । अत्र शक्तिरस्ति
वा नवा । सर्वथा दैवमभिमुखमस्तु, शक्तिरपि तदनुगारिणीत्याशंसाग-
भोक्तिः । स्वशरीरिति । ममत्वभावनाया इदमेव फलमिति भावः । एक-
स्यापीति । तिष्ठतु सर्वेषां परिरक्षा . अशक्यत्वाद्, न त्वयोग्यत्वात् । स्व-
देहविनिमयेनैकदिनभोज्यं गक्षितुं यदि दैवं घटयति, सफलोऽस्माकं देह-
लाभ इति सत्त्वाध्यवसायोत्थापितो यावत्साध्यं वर्तमान उत्साहोऽनु-
संहितः ॥

एवमध्यवसितस्य प्रवृत्तये द्वारमुद्घाटयति सुहृद्विश्लेषहेतुना प्रति
हारप्रवेशेन । आरूढोऽस्मीति विष्कम्भे प्रसक्तत्वात् प्रवृत्तिमात्रकथनम्

अये मित्रावसुर्जामातुः समीपे वर्तते । यावद्द्रुपसर्पामि । (उप-
सृत्य प्रणम्य) विजयेतां कुमारैः ।

मित्रावसुः — सुनन्द ! किन्निमित्तमिहागमनम् ।

प्रतीहारः — (कर्णे) एवम् ।

मित्रावसुः — कुमार ! तातो मामाह्वयते ।

नायकः — गम्यताम् ।

मित्रावसुः — कुमारेणापि बहुप्रत्यवायेऽग्निन प्रदेशे
कुतूहलात्तं चिरं स्थातव्यम् ।

(निक्रान्तेः मित्रावसुः प्रतीकारश्च ।)

नायकः — यावद्द्रुमपि गिगिशिखरादवतीर्य समुद्रतट-
मवलोकयामि । (परिक्रामति ।)

जामातुः समीपे इति मौहार्दादरः समुद्राचारलाववनिरूपणं न स्फुर्गति ।
अत एव विजयेतामित्यपृथगुक्तिः ॥

इहेति क्रीडाभूमौ । आगमने आवश्यकत्वमाशङ्क्य प्रश्नः ॥

तदेव कर्णे कथयति । पूर्वं कञ्चुकिभवादेन सिद्धमेवमिति अत्रगु-
ह्यते ॥

तदुक्तं लेखनो बोधयति — तातो मामाह्वयते इति । तत्र दृश्य-
वश्यगन्तव्यत्वम् ॥

अत एव गम्यतामित्यनुवादः ॥

गम्यतामित्युक्ते सहगमनमनिष्टं मत्वा तदिच्छानुसारेण प्रत्यवायप-
रिहारार्थमाह — बहुप्रत्यवाये अनर्थवहुले । अत एव न चिरं स्थातव्यम् ।
स्थितौ हेतुः — कुतूहलास्ति ॥

एवं तद्गमनेन कृतार्थः स्वाध्यवसायानुगुणमाह — यावदित्यादि ।
यावदित्यध्यवसाये । समुद्रतटमवतीर्यावलोकयामि । वेत्तामिति शेषः । अव-
लोकयामि अन्विच्छामि प्रकृतनिवेहणोपायमिति च वक्तृप्रकरणमाचिध्येन
बोध्यते ॥

(नेपथ्ये)

(क) हा पुत्तअ ! सङ्खचूळ ! कहां वावादिअमाणो किल्ल
अज्ज तुवं मए पेक्खिदेव्वो ।

नायकः — (आकर्ष्य) अये योपित इवार्तप्रलापः ।
तद् यावदुपत्य केयं कुतोऽस्यो भयकारणमिति स्फुटीकरोमि ।
(परिक्रामति ।)

(क) हा पुत्र ! सङ्खचूड ! कथं व्यापाद्यमानः किंलाद्य त्वं मया द्रष्टव्यः ।

अथ चूलिकया पात्रप्रवेशं सूचयति -- हा पुत्रेत्यादि । कथमिति,
कथमेवं जातम् । व्यापाद्यमानः किल वध्यमानः त्वं मयेत्यत्यन्तानौचि-
त्यम् । किलेति वार्तामनुमृत्य ॥

एवमार्तनादं श्रुत्वा विमृशति— अये इति अकाण्डे आर्तनादश्रवण-
सम्भ्रमवशान् तदनुसन्धानद्योतकमव्ययम् ।

“अये कोथे त्रिपादे च सङ्गमे स्मरणेऽपि च”

इत्युक्तम् । योपित इवेति । पुत्रेत्यादिश्रवणान् । इवेत्यनिश्चितस्वरूपत्वात् ।
अत एवाह -- तद्यावदिति । यावदित्यध्यवसाये । योपित्मन्विधत्वमार्त-
नादरूपत्वं च सिद्धम् । अतः एतदसहिष्णुतया उपेत्येति सम्भ्रमः । केय-
मि-यादि जिज्ञासितांशनिर्देशः । भयकारणमिति आर्तनादहेतुत्वेन कल्पि-
तम् । अस्मिन् प्रकरणे —

“ततो ददर्श करुणाक्रन्दशुष्काधराननाम् ।

वृद्धाङ्गनां कुमारैण सान्त्वयमानां मुहुर्मुहुः ॥

तं वीक्ष्य तनयं वृद्धा विललापाश्रुगद्गदम् ।

हा पुत्र ! नयनानन्द ! सौन्दर्यामृतदीधिते ! ॥

(ततः प्रविशति कन्दन्त्या वृद्धयानुगमनाः शङ्खचूडो गण-
यितवस्त्रगुणः । केन्द्रः ।

वृद्धा — (मास्रम्) (क) हा ! पुत्तअ ! शङ्खचूळ ! कदं वा-
वादिअमाणो किळ अज्ज तुव मए पेक्खिद्ववा । (चिबुके
गृहीत्वा) इमिणा सुखचन्द्रेण विरहिदं अन्धआगीभावेस्सदि
पाआळं ।

शंखचूडः — अम्ब ! किमेवमतिविक्रया सुतगमान्मानं
पीडयसि ।

वृद्धा — (निर्वर्ण्य पत्रस्याङ्गान्याभृशती) हा ! पुत्तअ !
कहं दे अदिट्ठमृग्मुउमारं मगर णिगिण्णादिअआ गळ्ळो
आहारयिस्सदि । कण्ठे गृहीत्वा गेहि ।

शंखचूडः — अम्ब ! अलमत्ते परिदेवितेन । पदय

(क) हा पुत्रक ! शङ्खचूड ! कथं त्वं यथा प्रगतं विक्रय्य त्वं मया प्रदि-
तव्यः । अनेन सुखचन्द्रेण विरहितमन्दहारी-विषयमि पतताम् ।

(ख) हा पुत्रक ! कथं ते अदृष्टस्य नृकमानं शरीरं तन्नाशयित्वा गुरुड
आहारयिष्यति ।

शङ्खपालमहावेश्वर्यक्तमुक्तामणियुते ।

हा शङ्खचूड ! लावण्यनिधानमिव ते वपुः ।

पुनर्गुरुडचञ्चवप्रवज्रपातमहं कथम् ।"

इत्यादिके मराजकथानुसारेण प्रस्तुतघटनयत्नः । मानु, शोकभागमालक्ष्य
वस्तुविचारेण शमयति शङ्खचूडः - अलमलमिति । अनुवर्तनाय पुनः
पुनः कथनम् । परिदेवितेन प्रलापेन । वेयर्थ्यादयोस्यत्वाच्चेत्यर्थः । अयो-
र्यत्वं समर्थयति — पश्यति । न केवलं मन्त्रिचन्द्रेण स्वयमेव चापलं
विमुन्य निरूपयेत्यर्थः ।

क्रोडीकरोति प्रथमं जातं नित्यमनित्यता ।

धार्त्रीव जननी पश्चात्तदा शोकस्य कः क्रमः ॥ ८ ॥

वृद्धा — (क) हा ! पुत्रअ ! चिद्ध । मुहुत्तअं पि दाव
वदनं दे पेक्विस्मं ।

किङ्करः — (ख) एहि कुमाळ ! । किं नत्र एताए भण-
न्तीए । पुत्तशिणेहमोहिदा क्खु एशा ण लीअकज्जं जा-
णादि ।

(क) हा पुत्रक ! निष्ठ । मुहूर्तमपि तावद् वदन ते प्रेक्षिष्ये ।

(ख) एहि कुमार ! । किं नचैनयां भणन्त्या । पुत्रस्नेहमोहिता खल्वेषा
न राजकार्यं जानाति ।

क्रोडीकरोति स्वीकरोति, आक्रामतीत्यर्थः । प्रथमं मातुरिति
शेषः । जातं गर्भाशयान्निष्क्रान्तम् । मामान्यापेक्षया विशेष्यानिर्देशः ।
जन्तुमात्रम् । 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः', 'यज्जायते तन्नश्यती'त्याप्त-
वचनात् प्रत्यक्षसिद्धत्वाच्च दुर्ज्ञेयां नायमर्थः । नित्यं सदा । आमृष्टेर्नि-
यमितोऽयमर्थः । न ममैकस्यैव कल्पित इत्यर्थः । अनित्यता नश्वरत्वम् ।
अनित्यतेति शब्दं स्त्रीत्वमनुमृत्य दृष्टान्तो धार्त्रीवेति । यथा जन्मनि
प्रसवशूलेन मातरि मूर्च्छितायामुपमाता प्रथमं बालं गर्भाशयान्निष्क्रम-
णसमय एव स्वहस्तेन सन्धार्य गर्भक्लेदाद्यपनयेन मातुः प्रबोधं या-
वद् धारयति, तथा अनित्यता प्रथममाक्रामति, पश्चाज्जननी स्वाङ्गस्तन-
तटादिषु निदधाति । तदा तदित्यर्थः । जातस्य जन्तोरनित्यताया नि-
श्चितत्वात् ।

“क्षणमप्यवतिष्ठते श्वसन् यदि जन्तुर्ननु लाभवानसौ”

इत्युक्तत्वाद् इयन्तं कालं जीवनं प्रति कृतार्थता युक्ता । नेदानीं शोकः
कः क्रमः परिपाटी, इदानीं शोको युक्तो न पूर्वमिति । वस्तुविचारे न
शोकः । प्राप्तानुसरणमेव युक्तम् । अन्यथा जन्मन आरभ्य शोचितव्यम्
तच्छोकं मा कृथा इत्यर्थः ॥ ८ ॥

शंखचूडः — भद्र ! अयमहभागच्छामि ।

किङ्करः — (आत्मगतम्) (क) आणीदो कस्य मए वज्झ-
शिळाशमीवं शङ्खचूळो । जाव एदं वज्झच्चिण्हं लत्तंसुअजु-
अळं दइअ वज्झशिलं दंशेमि ।

नायकः — अये इयममौ योपित । (शङ्खचूडं दृष्ट्वा) नून-
मनेनाप्यस्याः सुतेन भवितव्यं. यदर्थमाक्रन्दति । (समन्तादव-
लोक्य) न खलु पुनः किञ्चिद् भयकारणं पश्यामि । तत
कुतोऽस्य भयं भविष्यतीति किमुपेत्य प्रचक्षामि । अथवा
प्रसक्त एवायमात्मापः । कदाचिदित एव व्यक्तिर्भविष्यति ।
तद् विटपान्तरितरत्नावच्छृणामि ।

(क) आनीतः खलु मया च यथाशक्तममाणं शङ्खचूडः । यान्तेन इ वप्य-
चिह्नं रक्तांगुकयुगलं दत्त्वा पश्यतित्या दशयामि ।

इयमसाविति । एवं जिज्ञासितस्थैकदेशः सिद्धः । उद्योर्भात परि-
दृश्यमानाम् असाविति आर्तनादेन बुद्धौ भान्निभाषितां चैकीकृत्य
निर्देशः । मया निरूपितेत्यमित्यर्थः । अस्या. सुतेनेति । पुत्रेन्यादिप्रलापेनेत-
न्निमित्तमाक्रन्दनम् इति च सिद्धम् । आक्रन्दति उच्चै रोदिति । रोदनस्या
न्यथानुपपत्त्या भयं च कल्पितम् । तत्कारणं न पश्यामि । परदुःख-
दुःखितया सम्भ्रमेणाह — किमुपेत्येति । अथवेति प्रश्ने । गोपनादिक-
मपि क्रियेत, तत्तटस्थवृत्त्या वस्तुनिर्णयः सुकरः इति विचारः । प्रसक्त
एव प्रारब्ध एव । श्रुतेन ज्ञातुं शक्यम् । तद् इत एव आत्मापादेव । प्रश्नं
विनेति शेषः । व्यक्तिः स्फुटता । भयकारणस्येति शेषः । विटपान्तरित
इति विस्रब्धभाषणस्यावसरदानाय । अस्य वस्तुसिद्धये करुणप्रकर्षणा-
ध्यवसायस्थैर्याय च तद्वचोविस्तरः ॥

किङ्करः — 'सास्रं कृताञ्जलिः) (क) कुमाळ! शङ्खचूळ! एशां शामिणो आदेशो त्ति कळिअ ईदिशं पि णिट्ठुळं मन्तीअदि ।

शंखचूडः — भद्र! कथय ।

किङ्करः — (ख) णाअळाओ वाशुई आणवेदि ।

शंखचूडः — (ग) यत्तं कृत्वा मादरम् । किं मामाज्ञापयति स्वामी ।

किङ्करः — (घ) एदं लत्तंगुअजुअळं पळिहिअ आळोह वड्ढशिल. जेण लत्तंगुअचिण्हावळक्खिस्वदं गळुळो गण्हअ आहाळकळणाअ णइशदि ।

नायकः — (आखर) कष्टमसौ वासुकिना परित्यक्तस्तपस्वी ।

किङ्करः — (ब) शङ्खचूळ! गण्ह एदं । (वन्नयुगलमर्पयति ।)

(क) कुमार! शंखचूड! एष स्वामिन आदेश इति कृत्वेदृशमपि निष्ठुरं मन्यते ।

(ख) नागराजो वासुकिराज्ञापयति ।

(ग) एतद् रक्तांशुकयुगलं परिधायारोह वध्यशिला, येन रक्तांशुक्चिह्नोपलक्षितं गरुडो गृहीत्वाहारकरणाय नेप्यति ।

(घ) शङ्खचूड! गृहाणैतत् ।

कष्टममाविति पूर्वश्रुतभ्यानुसन्धानम् ॥

शंखचूडः — (सादरम् उपनय । इति च तं तर्पितं स्वा-
म्यादेशमर्पयति ।)

वृद्धा — (पुत्रहस्ते वामसौ वृषा सौरम्नाडन । का । वा । वृच्छ !
एदं कखु तं वज्जचिण्हं वमण, त्रेण मारुतिं म हिअज ।
(मोहमुपगता ।)

किङ्करः — (स आशण्णा वसु गल्लुळम्म आगमण-
वेळा । ता लहु अवक्कमामि । लोका ।)

शंखचूडे — अम्ब ! ममाश्रितादि ममाश्रिताह ।

वृद्धा — (ममाश्रित्य, ममाश्रित्य, ता ज्ञानं । हा पुत्रअ !
हा मणोरहसदळ्ळ ! हादि तं पुत्रो पित्तं म । ष्ठे
गृहीत्वा रोदिति ।)

नायकः — (वत्सम् अहो ! त्वय्यस्य ममाश्रिताः । अपिच
मूढाया मुहुरश्रुसन्ततिमुचः कृत्वा प्रत्यापान् बहन्

कस्त्राता मम पुत्रकेति कृपणं देहेतु क्षिप्रव्या वलम् ।

(क) हा वत्स ! एतत् स्वत् तद् वयाच्छेदं वयस्य व । ममाने मे
हृदयम् ।

(ख) आसन्ना स्वत् गरुडस्यागमनवेळा । लहु वपक्रामामि

(ग) हा ज्ञान ! हा पुत्रकः । हा ममाश्रितानन्तव । पुत्रत्वा पुनः
प्रेक्षिष्ये ।

सास्रमिति दुःखानुवेधेन स्वयमश्रुमोचनम् । अस्य च वागाग्म्भा-
नुभावः अहो इति । क्रूरतया आश्रयावहमित्यर्थः । अपिचेति हिंमानिर्ध-
न्वेन निर्दयत्वं निश्चितम् । एतन्नस्थयायमपि विशेषोऽत्र स्फुर्गतीत्यर्थः ।
तं प्रतिपादयति—मूढाया इत्यादि । मूढायाः विचिन्तायाः । पुत्रस्नेहेन

अङ्गे मानुरुपाश्रितं शिशुमिमं त्यक्त्वा घृणामश्रत-
श्रञ्चुर्नैव खगाधिपस्य हृदयं वज्रेण मन्ये कृतम् ॥ ९ ॥

शङ्खचूर्डः — (अम्बाया अश्रुणि परिमार्जयन्) अम्ब ! अलमलं
वैक्लव्येन । ननु समाश्रसिहि समाश्रसिहि ।

भ्रान्तचित्तायाः । मुहुः न त्वेकवारं, पुनः पुनः शोकोज्जृम्भणानुसारेणा-
श्रुप्रवाहमुचः । कृत्वा प्रलापान् बहून् बहुप्रकागन दुःखार्णवकल्लोलाय-
मानान् सम्पाद्य । कस्नाता मम पुत्रक ! मत्सम्बन्धी त्वमेक एव पुत्रो
जातः । अतोऽनुकम्पनीय इति ममतानिर्बन्धः । कस्नाता, आवयोरिति ।
अथवा को मम त्राता तत्र जीवितदानादिति । उक्त्वेति शेषः । कृपणं दीनं
दिक्षु दशं क्षिपन्त्याः प्रेरयन्त्याः त्रातारमपेक्ष्य तत्र तत्रावलोकयन्त्या
इत्यर्थः । अङ्गे उत्सङ्गे, ननु परोक्षम् । उपाश्रितं स्वयमपि मातृस्नेहपर-
वशं विश्लेषानभिज्ञम् । शिशुं न प्रौढम् । इममिति दर्शनप्रियम् । साभि-
प्रायैर्विशेषणैर्घृणापग्निषस्यैव युक्तता प्रकाश्यते । एवं स्थितेऽपि घृण
त्यक्त्वा दूरं निरग्य । अश्रतः मृष्टान्नामिव भुञ्जतः आसन्नत्वाद् वर्तमाननि-
र्देशः । खगाधिपस्य गरुत्मतः । हृदयं वज्रेण कृतं वज्रमस्योपादानक-
रणं निमित्तबलात् कल्प्यते काठिन्यातिशयेन । अन्यथा कथमेवमवस्थ-
स्याशनं जाघटीति । घृणाया एव योग्यता । ततश्च चित्तस्यार्द्रत्वं, ततो हि
रुद्धाचरणानुपपत्तिः । अतश्चित्तकाठिन्यमेव विरुद्धाचरणे निमित्तम् । अ-
एवं सम्भाव्यते इत्याह — मन्ये इति । अतोऽतिकाठिन्याद् घृणाप्रवे-
एव न घटते । त्वत्त्वेति प्रध्वंसकथनं लोकदृष्ट्येत्यर्थः । चञ्चुर्नैवेति
अस्य चञ्चुर्वज्रसारेति प्रसिद्धिमात्रम् । वस्तुतो वज्ररूपत्वं हृदयस्य
त्यर्थः । इयं तत्कर्मणि वैराग्यगर्भोक्तिः ॥ ९ ॥

१ 'डः— (दुःखार्तिशयान्मातुर्हृदयस्फोटं शङ्कमानो मातरं प्रति)

धैर्यन्तदयापरैर्न विहता बन्धुार्थिना प्रार्थना

येः कारुण्यपरिग्रहात्तर्गणत स्वार्थं परार्थं प्रति ।

ये नित्यं परदुःखं विताभियस्ते साधवोऽस्तं गता

मातं 'सहरं वाष्पवेगमधुना कस्याग्रतो म्यते ॥

(इस्तं मातुर्घृणि परिमार्जयन्) इति मुद्रितकाशपाठः.

वृद्धा — (साम्भ्रम्) (क) पुत्रक ! कथं समस्ससिमि । किं
एकपुत्तो त्ति किदाणुकम्पेण णिवत्ताविदो सि णाअळाएण ।
हा कदन्तहृदअ ! कथं दाणि तुए णिग्घिणहिअएण एव्वं
वित्थिण्णे जीवळोए मम पुत्तओ एव्व सुमरिदो । सव्वहा
हदाहि मन्दभाइणी । (मूर्छां नाटयति ।)

नायकः —

आर्तं कण्ठगतप्राणं परित्यक्तं स्ववान्धवैः ।

त्राये नैनं यदि ततः कः शरीरेण मे गुणः ॥ १० ॥

तद् यावदुपसर्पामि ।

शंखचूडः — अम्ब ! संस्तम्भयात्मानम ।

(क) पुत्रक ! कथं समाश्रसिमि । किमेकपुत्र इति कृतानुकम्पेन निवर्तितोऽसि नागराजेन । हा कृतान्तहतक ! कथमिदानीं त्वया निर्घृणहृदयेनैवं विस्तीर्णं जीवलांके मम पुत्रक एव स्मृतः । सर्वथा हतास्मि मन्दभागिनी ।

एवं तस्या मूर्छापर्यन्तं करुणप्रकर्षं दयोर्दीपकत्वेनानलम्ब्य स्वा-
ध्यवसायं व्यतिरेकमुखेन समर्थयति — आर्तमित्यादि । आर्तं सर्वप्रका-
रेण दुःखपीडितम् । कण्ठगतप्राणं आसन्नमरणम् । परित्यक्तं निरस्तम् ।
स्ववान्धवैः सम्बन्धिभिः । स्वशब्देन परित्यागस्यात्यन्तानौचित्यं प्रका-
श्यते । (न) त्राये न रक्षामीति । अयमेव रक्षाकालः । कालान्यये व्यर्थ एव
मनोरथः इत्युद्यमातिशयो वर्तमाननिर्देशेन प्रकाशितः । यदीत्यकरणे-
ऽनिष्टकथनम् । कः, न कोऽपीत्यर्थः । शरीरेण विशरणस्वभावेन, यः
स्वतो निर्गुणेनाशनादिसम्भूतेन गुणः अनुग्रहः । एतदकरणे निष्फलमेव
विशीर्यते । तद् एतन्त्राणे एतच्छरीरं साधनीकृत्य अस्य साफल्यं परार्थस-
म्पादनरूपं प्रयोजनं च साधयामि इत्यध्यवसायः स्थिरीकृतः ॥ १० ॥

तथावदिति तदुपक्रमः ॥

वृद्धा — (क) हा पुत्तअ! मंस्वच्छ! दुक्कळहो सत्थं-
भो । जडा एव्व णअळोअपरिक्खणुण वासुइणा सअं परि-
च्चनोऽमि. तदा को दे परित्ताणं करिस्सदि ।

नायकः — उपमन्य नन्वयमहम् ।

वृद्धा — (समम्भ्रमन्तुर्गणियेण पुत्रमाच्छाद्य नायकमुपमन्य) (ख)
गळुळ! विणदाणन्दणं वावादेहि मं । अहं दे आहारणि-
मित्तं परिकल्पिता ।

नायकः — (मात्म) अहो पुत्रवात्सल्यम् ।

अस्या विलोक्य मन्ये पुत्रस्नेहेन विक्रवत्वमिदम् ।

अकरुणहृदयः क. णां कुर्वीत भुजङ्गशत्रुगपि ॥ ११ ॥

(क) हा पुत्तअ 'सहृन्तु' दुक्कळहो सत्थंभो । यदेव नागलोकपरिरक्ष-
केण वासुइणेना एव्व परिच्यन्तोऽमि, तदा को दे परित्राणं करिष्यति ।

(ख) गरुड 'विनानन्दन' व्यापादय माम् । अहं ते आहारनिमि-
परिकल्पिता ।

कञ्चाणं करिष्यतीति प्रस्तावे अयमहमिति । त्राणं करोमी-
शेषः । वाक्यस्थासकलोक्त्या निःसन्दिग्धत्वे सूचितम् ॥

अहो पुत्रवात्सल्यमिति । अन्यासां नैवं दृष्टमित्यतिशयः ॥

तेन शङ्कते — अस्या इति । पुत्रस्नेहेन हेतुना विक्रवत्वं व्याकुल-
तत्कार्यभूतानि त्रासगेदनप्रलापादीनि विलोक्य मन्ये इदानीमन्यथा शङ्के
पूर्वमेतद्भक्षणाध्यवसायेन गरुत्मतो नैर्घृण्यं शङ्कितम् । इदानीमस्याश्चापल-
तिशयं दृष्ट्वा हठात् तच्चित्तमप्येषा द्रावयतीति शङ्के इत्यर्थः । अकरुणहृद-
पूर्वं निरूपितप्रकारेण । अपीन्यत्रापि युज्यते । भुजङ्गशत्रुरिति, वैश्या

वृद्धा — (क) हा पुत्रक! अहं पुण तुज्झ मरणभीदा
सव्वं एव गळ्ळमअं पेक्खामि ।

नायकः — अम्ब! मा भैषीः । नन्वयमहं विद्याधरः,
त्वत्सुतसंरक्षणार्थमेवायातः ।

वृद्धा — (ख) (सहर्षम्) पुत्रक! पुणो पुणो एव्वं भण ।

नायकः — अम्ब! किमनेन पुनः पुनरभिहितेन । कर्म-
णैव नम्पादयामि ।

वृद्धा — (ग) (शिगम्यज्जालिं कृत्वा) पुत्रक! चिरं जीव ।

नायकः —

संभतदम्बार्पय वध्यचिह्नं प्रावृत्य यावद् विनतात्मजाय ।
पुत्रस्य ते त्रीवितरक्षणार्थं स्वं देहमाहारयितुं ददामि ॥१३॥

(क) हा पुत्रक! अहं पुनस्तव मरणभीता सर्वमेव गरुडमयं पश्यामि ।

(ख) पुत्रक! पुनः पुनरेवं भण ।

(ग) पुत्रक! चिरं जीव ।

एवमस्या वैक्लव्यं दृष्ट्वा नायको विश्वासजननाय अम्बेति पुत्रवत्
सम्बोधयति । अयमहमिति अयं रक्षकत्वेन तव बुद्धौ सामान्येन स्था-
पितः, अहं विशेषरूपेण प्रकाशः । विशेषं प्रतिपादयति — विद्याधर
इत्यादिना । संरक्षणार्थमेवेति नान्यन्मम कृत्यमित्यर्थः । अनेन तदाश्वा-
सननिर्बन्धः प्रकाशितः ॥

चिरं जीवेत्युक्तौ तदपेक्षामालक्ष्य सामभेदगर्भं वध्यचिह्नं प्रार्थ-
यते — ममेत्यादि । सम्प्रदानत्वेनाविवक्षणाच्चतुर्थ्यभावः । मम हस्ते इति
वा । एतदिति पुत्रहस्तगतम् । तज्जीवनापेक्षया सा तस्मादपहृत्य
दद्यात् । स तु तथा न विधेय इति मत्वा तां प्रति प्रार्थनायां लोद ।

वृद्धा — (कर्णौ पिधाय) (क) पडिहदं खु एदं । तुमं पि मे संखचूळणिव्विसेसो पुत्तओ एव्व । अहव संखचूळादो अहिअदरो, जो एव्वं बन्धुजणपरिच्चत्तं मे पुत्तअं सरीरप्प-दाणेण रक्खिदुं इच्छसि ।

(क) प्रतिहतं खल्वेतत् । त्वमपि मे शङ्खचूडनिर्विशेषः पुत्रक एव । अथवा शङ्खचूडादधिकतरः, य एवं बन्धुजनपरित्यक्तं मम पुत्रकं शरीरप्रदानेन रक्षितुमिच्छसि ।

वध्यचिह्नमिति तत्संवादेन ज्ञातत्वात् सिद्धवत्कथनम् । माव्यागच्छावव-
श्यापेक्षणयित्वा च वध्यचिह्नशब्देन प्रकाशयते । तद्विधिविधिं प्रत्यनार्थं
साक्षात् प्रतिपादयति — प्रावृत्य । अत्रापि देहस्य कर्मणः । मव-
गुण्य । यावदित्यध्यवसाये । इदानीमेव त्वन्माया सम्प्राप्त्यानात्य-
ध्यवसायप्रकाशनेन भेदनम् । अत एव ददामीति वनतात्मनिर्देशः । विन-
तात्मजायेति मातृदास्यनिमित्तेन संरम्भेण जियन्तोस्स्य प्रतिदेशात् । वध्य-
चिह्नानुबन्धं विना न घटत इत्यनिवारणीयत्वं प्रकाशितम् । त्रिंशष्टे पुत्रे
सति तज्जननीत्वं मातृणामतिश्लाघ्यमिति च सूचयान् । अत एव पुत्रस्य
ते इति जन्यजनकभावस्यातिलोभनीयत्वं प्रकाशितम् । जीवितग्रन्था-
र्थमिति । एतदेव तव साध्यम् । अतस्तदनुगुणं यत्स्वेति भेदप्रयोगः ।
स्वमिति नात्रान्यदृष्टिरपेक्ष्यत इति निरन्तरायत्वं सूचितम् । देहमिति न
वस्त्वन्तरं, त्वदपेक्षयास्तदपेक्षयाश्चाविरोधेनेति भावः । आहारयितुं
भोक्तुम् । आहारयति स्मेतिवत् । विनतात्मजाय ददामीति सम्प्रदाननि-
र्देशेन स्वस्य कृतार्थता व्यज्यते । अत एवैतत्प्रवृत्तिनिश्चयेन फणिनो वि-
स्मयः ॥ १३ ॥

एवं तदध्यवसायश्रवणेन सा पुत्रवत्सलाप्यनौचित्य निरूप्य क-
र्णौ पिदधानाह — प्रतिहतं खल्वेतत् । अयं पक्षोऽनुत्थानोपहतोऽस्तु ।
यतस्त्वं मे शङ्खचूडादधिकः । आधिक्यमुपपादयति — य एवं बन्धुजन-

जंश्वचूडः — (सम्मितम्) अद्भो जगद्विपरीतमस्य महास-
त्त्वस्य चरितस्य । कुतः,

विश्वाभिद्र. प्रमापं श्वपच इय पुगन्क्षयद् यन्निमित्तं
नाडीजङ्घो विजघ्ने कृततदुपमृतिर्यत्कृते गौतमेन ।

पत्रोत्पत्त्या यद्यप्यस्य प्रतिदिनमुग्गानात्ति ताक्ष्यो यदर्थं

जंश्वचूडः । यद्यप्यस्य प्रतिदिनमुग्गानात्ति ताक्ष्यो यदर्थं ॥१४॥

परिवृत्तं मयः पुत्र शरीरपदान्तेन गश्चित्मिच्छन्तीति । अनन्यजगणं स्वशरी-
रप्रदानेन गश्चित्पुत्रपुत्रसामेव तां पुत्राणां विना तां विना । अत एक-
पुत्रपुत्रोऽपि पुत्रजगणं नाम पातयति यद्यदिच्छति । अक्षय्य प्रति-
हृतयेन गश्चितम् ।

जंश्वचूडः । यद्यप्यस्य प्रतिदिनमुग्गानात्ति ताक्ष्यो यदर्थं । अत एव
विदिता । अत एव तांश्वपच इय पुगन्क्षयद् यन्निमित्तं जगद्विपरीतं
जगद्विपरीतमस्य महासत्त्वस्य चरितस्य । कुतः । अत एव तांश्वपच इय
पुत्रोत्पत्त्या यद्यप्यस्य प्रतिदिनमुग्गानात्ति ताक्ष्यो यदर्थं । अनन्यजगणं
स्वशरीरप्रदानेन गश्चित्पुत्रपुत्रसामेव तां पुत्राणां विना तां विना । अत एक-
पुत्रपुत्रोऽपि पुत्रजगणं नाम पातयति यद्यदिच्छति । अक्षय्य प्रति-
हृतयेन गश्चितम् ।

विदिता । अत एव तांश्वपच इय पुगन्क्षयद् यन्निमित्तं जगद्विपरीतं
जगद्विपरीतमस्य महासत्त्वस्य चरितस्य । कुतः । अत एव तांश्वपच इय
पुत्रोत्पत्त्या यद्यप्यस्य प्रतिदिनमुग्गानात्ति ताक्ष्यो यदर्थं । अनन्यजगणं
स्वशरीरप्रदानेन गश्चित्पुत्रपुत्रसामेव तां पुत्राणां विना तां विना । अत एक-
पुत्रपुत्रोऽपि पुत्रजगणं नाम पातयति यद्यदिच्छति । अक्षय्य प्रति-
हृतयेन गश्चितम् ।

प्राणानां सर्वथा रक्षणीयत्वं समथ्य यक-गा नं बोधावत्त्वा श्वमांसं भक्षि-
तवानिति श्रूयते । यन्निमित्तं यान् प्राणान् निमिनीकृत्य । एतद्रक्षणा-
दृते नान्यदभक्ष्यभक्षणं निमित्तन । यदि केनापिन्महात्मना तथा कृतं,
कथं तद्वैलोम्येन जगद्विपरीतत्वमिति चेद, भूयोऽप्युच्यते — नाडीजड-
कश्चित् पक्षी । निजघ्ने निहनः, रक्षाक्षेत्रेऽपीन पिद्वम् । केवलस्य
निग्रहस्य प्राणरक्षारेणवाभावान् अनौपित्यानिजयेन निहननं विहितम् ।
तत्साधयति — कृतनदुपकृतिरिति । कना नदुपकृतिः तस्य पूर्वोपकृति
र्येन । अनेन कृतघ्नतास्यो दोषश्च पञ्चशितः । यत्प्रोये येषां प्राणानां कृते
रक्षणं निमिनीकृत्य । गौतमेन यौतभनाम्ना केनचिद् प्राणणेन न तु मु-
निना । पुरेत्यनुपद्म इतिरासम्मरणाय । पुरा चिन्ना गौतमे नाम कुरणे
ब्राह्मणो धनरिचयश्च पयोः नाडीजडुन पशुः कान् यः प्रतियवहार्यत्वं
ज्ञात्वा कस्यचिद् दशाभ्यस्य स मरणं समीपं प्रेषितावान् स गौतमस्त-
स्मान्ब्रह्मधनः प्रशिया मृत्युवर्षे । तस्मिन्नेति विश्वतः । शशो स्तवभन्य-
यमनाहाणः पुत्रो जितेन्द्रियः । निति । तदस्य भाशितवृत्तितः भारने
श्रूयते । तां च व मनुः श्रमोक्तः । अथा नो मया कृतं पण्डितोः उप-
कृतिमम्पतिरथे । तस्य शब्दवर्तिनी । तत्तनः । कृतेपर्वतरिये-
वान्त्स्' इति तर्क इति कर्म मे दया । तस्य विवचनः । यमः यो पूर्व-
मुपकारः कृतवतस्य तेषोच । तस्यो विव । नुः कृति-दोषम् परिगृ-
हता तद्यथुपानुद्वारेण तयोः प्र-जातः प्र-जातः सन्धाने । इदं क-
थामात्रम् । नेदादे कलाच । तयोः विवा । उच्यते । पुत्र इत्यादि ।
न तु गोत्रजः कश्चिन् । अथर्गिति प्र-जातः । इत्येवभावोऽप्यभिदेशः ।
अद्यापि दूरदेशे कश्चिद्वर्षीति प्र-जातः तिनः समाये उच्यः । काश्य-
पस्य चतुर्मुत्तपौत्रस्य भुगगरज-कविः । ताः य इत्युक्त्येव कर्तृविशेष-
सिद्धेऽपि काश्यपस्य पुत्र इत्यनेन आस्तां हर्गिप्रियर्वादिगुणगणः ।
आमुप्यायणत्वमात्रेणास्य निषिद्धवाचाचङ्कमणमनुचितम् । तथापि तथा
क्रियत इति प्राणपोषणस्य प्रावत्यं प्रकाश्यते । प्रातिदिनं, न तु प्रमादेन
कदाचित्, कृत्यबुद्धेत्यर्थः । उरगान उरगजातिम् । जातौ बहुवचनम् ।

१. 'ति चेत् तत्रा ६ पाठः

(नायकमुद्दिश्य) भो महात्मन्! दर्शिता त्वयेयमात्मप्रदानाध्य-
वसायान्निर्व्याजा मयि दयालुता । तदलमनेन निर्बन्धेन ।
कुतः,

अन्यथा 'इत्येकशः प्रतिदिनम्' इत्यनेन विरोधः । अत्ति भक्षयति । न
तु वैरनिर्यातनमत्र हेतुः । तथा सति हननमेवापेक्षितं, नादनम् । अत
उक्तं — यदर्थमिति । अत्रापि प्राणपापणमेव सूक्ष्मो हेतुः । तानेव निषि-
द्धाचरणेन दोषान्तरानिरूपणेन निजगौरवाविस्मरणेन च पुरातनैरिदा-
नीन्तनैरर्थाद् भाविभिश्च गक्षितान् गक्ष्यमाणान् रक्षिष्यमाणांश्चेत्यर्थः ।
तत्परित्यागे कौतुकातिशयेन मध्ये चित्रमिति निर्देशः । तत्रापि न कृच्छ्रा-
दित्याह — तृणमिव । किञ्चिदपि गौरवमनाकलय्य । यः परार्थे स्वव्यति-
रिक्तजन्तुमात्ररक्षणाय, न तु सौहृदादिनिरूपणेन । तत्रापि स्वाम्यर्थं
त्यज्यते कान्तावियोगादिना च । तादृशं त्यजनमात्मार्थमेव पर्यवस्यति ।
नायमेवम् । कृपया केवलया दयया । जहाति, न तु जिहासति । 'स्वं
देहमाहारयितुं ददामी'त्युक्त्वा वध्यचिह्नप्रार्थनायां तदलाभो गरुडानाग-
मनं चास्य विलम्बहेतुः । स्वयं बद्धपरिकरः । यत एवं करोति, अत
एतच्चरितस्य जगद्विपरीतता कथं कथ्यतामित्यद्भुतानुभावरूपोक्तिः ॥१४॥

अथ नायकस्य निर्बन्धं प्रशंसापूर्वं निवारयति — भो महात्म-
न्निति । मातरं याचमानमात्मनः सम्मुखयति । महात्मन्निति । माहा-
त्म्यमप्यनेनैव प्रकाशितमिति भावः । दर्शिता प्रकाशिता । त्वया कारु-
णिकतायां द्वितीयसब्रह्मचारिविरहितेन । इयं प्रार्थनादिपरिस्फुटा, मदर्थं
स्वदेहार्पणनिश्चयात् । मयि अनन्यशरणे । निर्व्याजा अच्छला । दयालुता
निजमाहात्म्यसदृशी । तत् सदाचारस्यानुज्झितत्वात् । अनेन वध्यचिह्न-
प्रार्थनादिरूपेण । निर्बन्धेन फलपर्यन्ततानयनसाहसेन । अलमिति अयो-
ग्यत्वान्निष्फलत्वाच्चेति शेषः ।

जायन्ते च म्रियन्ते च मादृशाः क्षुद्रजन्तवः ।

परार्थे बद्धकक्षाणां त्वादृशामुद्भवः कुतः ॥ १५ ॥

तत् किमनेन । मुच्यतामयमध्यवसायः ।

नायकः — (शंखचूड हस्ते गृहीत्वा) कुमार! शंखचूड !
न मे चिराल्लब्धावसरस्य परार्थसम्पादनमनोग्रथस्यान्तरायं
कर्तुमर्हति भवान् । (पादयोः पतित्वा) तदलं विकल्पेन । दीयतां
वध्यचिह्नम् ।

अयोग्यत्वमुपपादयति — कुत इत्यादिना । जायन्ते क्षुद्रकर्म-
प्रभावात् प्रवाहरूपेणेत्यर्थः । म्रियन्ते च, न तु जननानन्तरं मृतिव्य-
तिरेकेण स्वार्थं परार्थं वा साधयितुं सामर्थ्यम् । अतस्तद्विनाशे नान्य-
स्योपहृतिरिति भावः । मादृशाः अहमिव दृश्यमानाः । अहमत्र प्रथमो-
दाहरणमित्यात्मवैराग्यं सूचितम् । क्षुद्रजन्तवः कृमिकीटादिप्रायाः ।
परार्थे न स्वार्थेऽपि । बद्धकक्षाणाम् एतेदेकपराणां देशकालादीनन्विच्छ-
ताम् । त्वादृशां त्वद्विधानाम् उद्भवः कुतः । तादृशस्य कर्मणो दुर्लभ-
त्वात् त्वादृशां बहूनां जन्म न सम्भवति । अतो मदपायेऽस्मत्सब्रह्मचारी
कश्चिदन्यो भविष्यतीति बुद्धिं मा कृथाः । परोपकारार्थं चिरं जीव ।
स्वदेहत्यागेन मद्रक्षणं माणिक्यपरिहाणेन गैरिकपरिग्रहत्वन्यम् । अतस्त-
न्निर्वन्धो न युक्त इत्यभिप्रायः ॥ १५ ॥

अत एवाह — तत्किमनेन । मुच्यतामयमध्यवसाय इति ॥

एवमयोग्यत्वे समर्थेऽपि दयोत्साहप्रेरितः साम्ना वशीकर्तुं स्वा-
जन्यपुरस्कारेणारभते । हस्ते गृहीत्वेति सौहार्दाविष्करणम् । तदानुगु-
ण्येन कुमार! शंखचूड! इति विस्रम्भोचितं सम्बोधनम् । न मे इत्यादि
साम् । चिराल्लब्धावसरस्येति स्वशरीरतःप्रभृतीति अपि नाम शक्नुया-
मित्यादि पूर्वोक्तमनुसन्धते । लब्धावसरस्य कथमपि दैवादागतनिर्वाहस-
मयस्य । चिरादित्यनेनेदानीमलाभे पुनर्दुर्लभत्वं च प्रकाश्यते । परार्थः

शंखचूडः — नो महामत्त्व! किमनेन वृथाप्रयासेन ।
 न खलु शङ्खचूडः शङ्खचूडं शङ्खात्कृतं मलिनीक-
 रिष्यति । अथ ते वयमनुकम्पनीयाः, तद्विद्यमस्मद्विपत्ति-
 विकृत्वा यथा न परिप्राप्तिं ज्ञेयताम्, तदनुकम्पयश्चि-
 न्त्यताम् ।

परप्रयोजनम् । तत्रापि प्राणादाय प्राणान् । तत्रापि यो मनोरथो
 वाञ्छा तया अन्यायं कर्तुम् । भवत्येतावन्मनसो ज्ञानं तद्व्यक्ष-
 यैतस्य देहोत्कर्षाव्ययतादजातिविशेषोऽनुकम्पनीयं मनोपराभिर्हृ-
 तमनोरथमन्नादनाय प्रवृत्तौ उद्योगः । तत्रापि तदनुकम्पनीयं ।
 एवं वाचिकेन साक्षात्प्राणादाय प्राणान् । पर्यायतया । तद्वले
 विकल्पेन युक्तं पुनरिदं विद्वान्मनसोऽपि । तत्रापि तदनुकम्पनीयं
 प्रतिवक्तव्यम् ॥

एवमन्यानुबन्धमालक्ष्य दृष्टिर्वापपादोऽनेन निरव्यति — भो म-
 हासचेति । महासत्त्वानने स्फूर्त्वाकृता । किमनेन प्रणामादिरूपेण
 वृथाप्रयासेन । अथ प्रयास प्रयास इत्यर्थः । वृथान्वमुपादयति — न
 खल्वित्यादि । शङ्खचूडं स्वतो निर्मलम् ; शङ्खचूड इति । आभजन्मगर्वेण
 परीकृत्य नामोच्चारणम् । मलिनीकरिष्यतीति स्वाभिनियोगं निरव्य देह-
 लोभेनान्यं गरुभेनो दत्त्वाधर्मायशःकलङ्केन दूषयिष्यति । अनेन कुलमेव
 दूषितं भवति । अतो दुर्लभोऽयं पक्ष इत्यर्थः । अथेति तदावर्जनाय स्व-
 वैषम्यपरिहारार्थं च पक्षात्तयोः नामः । ते त्वया । वयमनुकम्पनीयाः
 येनकेनचित् प्रकारेणावश्यं दयनीयाः । तत्रिषोपापेक्षा इति चेत् तत्तर्हि
 उभयसाध्याविरोधेनास्मद्विद्वानन्तरभाविन्या विवक्षाम्बा यथा येन
 प्रकारेण जीवितं न त्यजति, तथा तदनुकम्पः नोऽप्युपायो भवता चिन्त्य-
 ताम् । तत्र वयमनुमोदामहे ॥

नायकः — किमत्र चिन्त्यते । चिन्तित एवाभ्युपायः ।
स तु त्वदायत्तः ।

शङ्खचूडः — कथमित्र ।

नायकः —

म्रियते म्रियमाणे या त्वयि जायति जायति ।

तां यदीच्छसि जीवन्तीं रक्षात्मान समाभिसिः ॥ १६ ॥

अयमभ्युपायः । तदर्पय त्वग्निं वध्यचिह्नम् । यावदनेना-
त्मानमाच्छाद्य वध्यशिलासारेणामि । त्वमपि जननीं पुर-
स्कृत्यास्माद् देशान्निवर्तस्व । कदाचिद्विद्यमानोऽयैव मन्त्रिकृ-

इत्युक्तौ तस्य ममत्वलेशमाकलय्य तद्भागं तं वशीकृतुं माध्यमन्त-
निधाय गम्भीरमनुवदति — चिन्तित इत्यादि । प्रथमेर्वात्तं अप् । स तु
त्वदायत्त इति अभ्युपायस्य चिन्तितस्य अनवादकत्वं तर्पयेति ॥

गम्भीरोक्तिमजानानः पृच्छन्ति - कथमित्रेण । कथं मयावि-
ज्ञातो निर्वाढव्य इति ॥

तदेव स्फुटयति — म्रियते म्रियमाण इति । न तु मृतः मरणजी-
वनयोः समकालत्वेन जीवनभ्यान्नन्यसाध्यत्वमनृत्य तर्ज्जादनापेक्षा यदि
भवति, तर्हि नियतं त्वज्जीवनमुपायमर्हतीकुरुष्व ॥ १६ ॥

तत्र विनिमये ममासवो विधेया इत्युक्त्वा तदेवोक्तशपत्तया स्फुट-
यति — अयमभ्युपाय इति । अयमेवेत्यर्थः । अयं भेदगम्यमानुश्रवणश्यां
पोषयन् नियुक्ते — तदर्पयेति । अभ्युपायनिर्वहणप्रकारं मदनयनुभोगेण
क्रियताम् । वध्यचिह्नं त्वग्निं देहि । तत्फलमाह — यावदनेत्यादि । तस्य
कर्तव्यमाह — त्वमपीति । जननीं पुरस्कृत्येति प्रमतां इत्येति । अस्माद्
देशादिति । सर्वथायं दूरीभवत्वित्यभिप्रायः । निवर्तनाकरणं साध्यविरुद्धं

प्रमाधानस्थानं स्त्रीमहभुवा कानरत्वेनाम्बा प्राणान् जह्यात् ।
किञ्च न पश्यति भवान् इदं विपन्नपन्नगानेककङ्कालसङ्कुलं
महाश्मशानम् । तथाहि —

चञ्चच्चञ्चदृतार्धच्युतपिशितलवग्राममंवृद्धगर्धै-
र्गृधैरारब्धपक्षद्वितयविधुतिभिर्बद्धसान्द्रान्धकोर । [वाना-
वक्रोद्धान्ताः पतन्त्यशिलमिति शिखिशिखाश्रणयोऽस्मिञ्शि-
माम्रस्रोतस्यजस्रस्रुतवहलवमावामविम्बे स्वनन्ति ॥ १७ ॥

दोष पाक्षिकत्वेनाविष्करोति — कदाचिदित्यादि । आलोक्यैव । आस्तां
गरुडागमनम् । वध्यशिलादर्शनमेव प्राणापायहेतुः । आलोकने कथमेवामि-
त्यत्रोपपत्तिः — स्त्रीमहभुवन्यादि । स्त्रीत्वसहजन । अम्बेति जीवितत्याग-
निरोधयोग्यता । एवं तस्योत्तरकथनावकाशं निरुध्य साध्यशेषमुक्त्वाघात-
स्थानस्य भयावहत्वं तच्चित्तमभिक्षोभयितुमाह - किञ्चेत्यादि । कथं न
पश्यति । इदं निकटे वर्तमानम् । भवान्, आस्तामियम् । भवतोऽपि भीति-
करमिदमिति भावः । यतः विपन्नानां चिरकालमेकत्रैव नष्टानां पन्नगानाम्
अनेकैः कङ्कालैः कायाम्थिभिः सङ्कुलं महाश्मशानं शवायतनम् । तथाहीति
श्मशानस्य भीषणत्वोपपादनप्रकाशगम्भः ।

चञ्चदित्यादि । चञ्चन्त्या चञ्चन्वा उद्धृतादर्धादशात् च्युतस्य उद्धृ-
तादर्धच्युतस्य वा, अर्धमार्गे व्यावर्तत इतिवद् अर्धपथे च्युतस्य वा ।
चञ्चुचाञ्चल्येन भ्रष्टस्य पिशितलवस्य ग्रासे पुनरुपादाने संवृद्धगर्धैः
प्ररूढेच्छैः । अत एवावपतनार्थं प्रारब्धा पक्षद्वितयस्य विधुतिः विवृत्य
चलनं यैः । अत्र गरुडस्योद्धरणवेलायां च्युतमिति केचित् । गृध्राणामिति
केचित् । गरुडपक्षे चञ्चदित्यत्र सम्बन्धिपदादर्शनात् समासेऽपेक्षा न
शाम्यति । अन्यत्र गृध्राणामेव सम्बन्धित्वं सिद्धम् । तैर्गृधैः बद्धः

शङ्खचूडः — कथं न पश्यामि ।

प्रतिदिनमशून्यमाहिनाहार्येण विनायकाहितप्रार्थितम् ।

शशिधवलास्थिकपालवपुर्गैव गैर्द्रं श्मशानमिदम् ॥१८॥

तद् गच्छ । किमेभिस्त्रागनापायेः । आमन्नः खलु गरुडस्याग-

सूचितः सान्द्रः नैश इव समन्तादावागकः ग्रन्थकारो यत्र । अस्मिन्
श्मशाने । आसन्नोत्तसि प्रतिदिनं प्रवीयमानस्यापग्नर्दाप्रवाहे । अत्र
प्रत्यहं स्तुतया बहलया मन्त्राभोगिभोगक्षान्तया वनत्राधानुविशेषण यो
वासः गन्धसंस्काराधानं तेन विश्वे आभद्रुगन्धदुःभहे । पतन्त्यः अर्थाद्
ग्रसनवेलायाम् । शिवानामुक्तामुक्तानां यत्रोद्धान्ता वन्मुक्तानां ज्वलन-
रूपत्वात् ततो गलिताः शिभिर्वाशस्वाश्रेणवः । छिमिति जलेर्जाप्रपतने-
ऽव्यक्तानुकरणशब्दः । स्वनन्ति तत्र तत्राविच्छेदेन श्रयन्ते । एतदुपलक्षण
शिवास्वनस्यापि । एव स्ववच्यकार्यास्थिगृत्राग्धकारवमामिलतदगन्धपे-
शलरुधिरप्रवाहशिवामुखाग्रिस्तार्दाभिः अतिभीषणम् अनिगन्धवैगविक्रम
महाश्मशानं भवतोऽपि भयजनकम् अतो मानुरक्षणायैव । जीवमपमर ।
वध्यचिहे सिद्धे त्वन्माध्यमह साधयामात्य-यवभायानुगुणं गमनभयान
काभ्यां तं दुरीकर्तुं सामभेदगर्भोक्तिः ॥ १७

अथ स्थिग्मतिः शङ्खचूडान्त्य भाषिकामर्द्गाकारपर्वशांश्रपात-
कथं न पश्यामीति । किञ्च न पश्यमीत्यस्य क्षण । चक्षुषाः सतोः दृश्ये
च निकटस्थिते किञ्च न पश्यमीति किं दर्शनमनुयुज्यते । पश्याम्येवे-
त्यर्थः ।

स्वप्रतीत्यनुसारेण श्मशानं वर्णयति — प्रतिदिनमशून्यमादि । नित्य-
मशून्यमनुबद्धम् अहिना अस्मत्स्वामिनियमितेन एकेन नागेन आहार्येण
आह्रियत इति कृत्वा अहिरूपेण भोज्येन । अन्यत्र अहिमयेन हारेण
सदा शोभनमिति । तथा विनायकस्य पक्षिगतस्य अहितभ्यास्मद्वैरिण
प्रीतिर्यत्रेति वैयधिकरण्येन । अन्यत्र विनायकेन गणाधिपेन अङ्कारोद्

मनममयः । (मातुर्ग्रतो जानुभ्यां स्थित्वा शिरोनिहिताञ्जलिः) अम्ब !
त्वमपि निवर्तस्वेदानीम् ।

समुत्पत्स्यामहे मातर्यस्यां यस्यां गतौ वयम् ।

तस्यां तस्यां प्रियसुते ! माता भूयास्त्वमेव नः ॥ १९ ॥

(पादयोः पतति ।)

णादिना आहिता सम्पादिता विनायकस्य वा दत्ता प्रीतिः यस्य येन वा । वपुषः प्रीतिरुपचारतः । तथा शर्शवि धवलम् अस्थिकपालं यत्र । अन्यत्र शशिना चूडाशशिकलया धवलानि द्विगुणद्युतीनि भूषणास्थिशिरः-कपालजात्यानि यत्र । एवं शाब्देनार्थेन च समानधर्मेण श्मशानं रौद्रं वपुरिव. गोद्वेगजनकम् । स्वामिनियोगनिर्वाहस्थानतया शिवविग्रहवदनु-ग्राहकमेवेति भावः । अत्र श्मशानोपमानत्वेन शिववपुषो न दुष्टत्वम् । 'श्मशानेष्वार्काडे'न्युत्तदिशा तत्पम्बन्धेन सर्वेषां मङ्गलत्वमेव, न केनापि नभ्यामङ्गलत्वम् । किञ्च मरणोद्यतस्य तस्य परमशैवस्य महेश्वरानुसन्धानानुबन्धेन तथा दृष्टान्तपरिग्रहस्तस्य भीषिकानिगसार्थः ॥ १८ ॥

अत एवाह—गच्छेति । एभिस्त्रासनानां वचनानामुपन्यासैर्न कि-ञ्चिदपि भवदभिमत फलति । वृथाभाषणस्य च नायं कालः । गरुडागम-नसमय आसन्नः । तत स्वामिनियोगार्थं त्वरामहे । तद् गच्छेति तदनुबन्धं खण्डयित्वा मानुरनुज्ञार्थं प्रणामपूर्वमाह भक्तयनुनयाभ्याम् — अम्ब ! निवर्तस्वेदानीम् । इदानीमिति । इयन्तं कालं प्राप्तवसरतया प्रलापादिकं न निषिद्धम् । स्वामिनियोगानुष्ठानकालस्य प्राप्तत्वान्निवर्तनमेव प्रार्थय इत्यर्थः ।

समुत्पत्स्यामहे इति । कर्मपाकानुसारेण जननान्न विभ्रमः । तत्रेयदाशास्यते -- यस्यां यस्याम् आवृत्त्या गतौ गम्यत इति कृत्वा योनौ जनिष्यामहे । तस्यां तस्यां, न क्वचिदपि विपर्यासोऽस्तु । त्वमेव मे माता भूयाः । त्वद्गर्भ एव भूयात् प्रवेशः । त्वदङ्ग एव शयिषीमहि । त्वत्स्तन्यमेव पिबेम । प्रियसुते ! एवं पुत्रवात्सल्यमन्यस्या मातुर्न दृष्टमिति हेतः ॥ १९ ॥

वृद्धा — (सास्रम् आत्मगतम्) (क) कह पच्छिम मे वअणं ।
(प्रकाशम्) पुत्तअ ! तुमं उज्झिअ अण्णदो मे पाआ ण पैम-
रन्ति । ता तुएँ सह गमिस्सं ।

शंखचूडः — (उत्थाय) यावद्दहर्माप नानिदृर भगवन्तं
दक्षिणगोकर्णं प्रदक्षिणीकृत्य स्वाभ्यादेशमनुतिष्ठामि ।

(उभौ निष्क्रान्तौ ।)

नायकः — कष्टम् । न सम्पन्नमभिलषितम् । तत्र
कोऽत्राभ्युपायः ।

(क) कथं पश्चिममस्य वचनम् । पुत्रक ! त्वामुज्झित्वागत्य मे पादौ न
प्रसरतः । तत् त्वया सह गमिष्यामि ।

कथं पश्चिममस्य वचनम् । पुत्रक ! त्वामुज्झित्वागत्य मे पादौ
न प्रसरतः । तत् त्वया सह गमिष्यामि ॥

एवं तदुक्तिमनाकर्णयन् स्थिरमतिश्च थाय कृत्य प्रजाव्रजोति ।
यावदित्यध्यवसाये । अहमपि । इत्येव छान्दस्येन । गान्धिः इत्यनेन
कालातिपातं परिहरति । भगवन्तं दक्षिणगोकर्णं प्रसेन व्यप-
दिशति

‘वध्यशैलं प्रणम्याशु गोकर्णे शशिभ्रमरा’

इति क्षेमराजकथोक्तयनुसारेण । अथवा श्रमं प्र । भगवन्तं माहात्म्य-
सम्पन्नम् । तत्राश्रमो विशेष्यम् । अत्र एव प्रदक्षिणीकरणं च कृतार्थ-
त्वम् । कालातिपातपरिहारार्थं च स्वाभ्यादेशमिति । तत्र कृतार्थता
प्रतीयते । एवं साध्यं निश्चित्य मात्रानुगतः सन् निष्क्रान्तः ॥

एवं तस्मिन् गते निजाध्यवसायविघ्नेन विन्न आह --- कष्टमि-
त्यादि । अभिलषितं वध्यचिह्नरूपं तत्साध्यं देहपिसर्जनं वा ॥

१. ‘वहन्ति’, २. ‘ए एव न’ इति मूलकाशपाठः. ३. ‘य । प्र’ ख. पाठः.
४. ‘तार्थप’ क. पाठः.

(सहसा प्रविश्य)

काञ्चुकीयः — इदं वासोयुगलम् ।

नायकः — (दृष्ट्वा सहस्रमात्मगतम्) दिष्ट्या सिद्धमभिवाञ्छितमनेनातर्कितोपनतेन रक्तांशुकयुगलेन ।

काञ्चुकीयः — इदं वासोयुगलं देव्या मित्रावसोर्जनन्या कुमाराय प्रेषितम् । परिधत्तां कुमारः ।

नायकः — उपनय ।

(काञ्चुकीय उपनयति ।)

नायकः — (गृहीत्वात्मगतम्) सफलीभूतो मे मलयवत्याः पाणिग्रहणविधिः । (परिधाय प्रकाशम्) कञ्चुकिन् ! गम्यताम् । महचनादभिवादनीया देवी ।

काञ्चुकीयः — यदाज्ञापयति कुमारः । (निष्क्रान्तः ।)

तत् कोऽत्रान्युपाय इत्युक्तौ देववशात् पूर्वप्रस्तुतः काञ्चुकीयः सहस्रोपमृत्य इदं वासोयुगलमिति वाक्यान्तरशेषमप्येतद्वाक्यशेषत्वेनोक्तवान् इदं वासोयुगलमभ्युपाय इति योजनानुगुणम् ॥

तेन प्रीयमाण आह — दिष्ट्येत्यादि । अभिवाञ्छितं देहोत्सर्जनरूपम् । अतर्कितेत्यनेन दैवानुगुण्यं द्योतितम् । अत एव सिद्धमिति भूतवन्निर्देशः । रक्तांशुकयुगलेनेति वाससः साध्यसिद्धानुगुण्येन ॥

प्रातस्त्वरया सहस्रोक्तं वाक्याङ्गमात्मनियोगकथनेन पूरयति — इदं वासोयुगलमित्यादिना । परिधत्तामिति स्वप्रवृत्तेः फलपर्यन्ततानयनाय ॥

सफलीभूत इत्यादि । एतत्परिणयनेन हि सम्बन्धद्वारा वध्यचिह्नवासोयुगलसिद्धिः । अतः जन्मकार्यपरार्थदेहविसर्जनपरमाङ्गसिद्धिहेतुत्वात् साफल्यं, न तु भोगादिशेषतया । अनेन दूरानुवृत्तस्यापि श्रृङ्गारस्य दयोत्साहशेषत्वं स्वोक्त्यैव प्रकाशितम् । गम्यतामिति तद्विसर्जनप्रकारः । अभिवादनीयेति तदाज्ञाङ्गाकारप्रकाशनम् ॥

नायकः —

वासोयुगमिदं रक्तं प्राप्तकाले ममागतम् ।

करोति महतीं प्रीतिं परार्थं देहमुञ्जतः ॥ २० ॥

(दिशो विलोक्य) यथायं चलितमलयाचलशिखरशिलामञ्चयः
प्रचण्डो नभस्वांस्तथा तर्कयामि आसन्नीभूतः पक्षिगज इति ।
अपिच —

तुल्याः संवर्तकाभ्रैः पिदधति गगनं पङ्कयः पक्षतीनां

तीरं वेगान्निरस्तं क्षिपति भुव इव प्लावनायाम्बु सिन्धोः ।

कुर्वन् कल्पान्तशङ्कां सपदि च सभयं वीक्षितो दिग्दिहपेन्द्रै-

र्देहोद्द्योतो दशाशाः कपिशयति शिशुद्वादशादित्यदीमिः ॥

वासोयुगमित्यादि समीहितमिद्धिश्लाघनम् । परार्थं देहमुञ्जत
इति परमसाध्याविष्कारः ॥ २० ॥

तदुपक्रमाय दिग्विलोकनम् । यथेत्यादि । प्रचण्डनोपपादनं—
चलितेति । तथेति नभस्वत्प्राचण्ड्येन हेतुना पक्षिगजम्यासन्नीभूतत्वा-
नुमितिः ।

अपिचेति । न केवलमनुमेयमेव, दृश्यते चासावेकदेशेनेत्याह —
तुल्या इत्यादि । पक्षतीनां उभयोः पार्श्वयोरुपर्युपरि पङ्किशः स्थितानां
तिर्यक्प्रसृतानां पक्षाणां पटलिकाः, व्याप्त्या संवर्तकाभ्रैः प्रलयमेधै-
स्तुल्याः । अत एव गगनं सर्वतः पिदधति आच्छादयन्ति । दृष्टान्तेना-
च्छादकस्य व्याप्तिः, तेनाच्छाद्यस्य बहुदेशावरणं च प्रकाशितम् । वेगाद्
अर्थात् पक्षवायुजनितात् । निरस्तं स्वस्थानत उच्चलितम् । सिन्धोः समु-
द्रस्य जलं तीरं क्षिपति विभिद्याक्रामति । तत्र हेतुस्तुप्रेक्ष्यते — भुवः
साकल्येन प्लावनायेव स्वस्मिन् निमज्जनायेव । उत्प्रेक्षानिमित्तेन जलो-
त्प्लुत्यतिशयेन तत्कारणस्य वेगस्य प्रचण्डता प्रकाश्यते । प्लावनोत्प्रेक्षया
वेगवायोरुत्पातवातसाम्यं च प्रतीयते । प्रथमं पक्षदर्शनं, ततो वेगकार्यतया

नद् यावदसौ नागच्छत्येव शङ्कुचूडः, तावत् त्वरिततरमिमा
वध्यशिलामारोहामि । (नधाकृत्वोपविश्य स्पर्श नाटयन्) अहो
स्पर्शोऽस्याः —

न तथा सुखयति मन्ये मलयवती मलयचन्दनरसार्द्रा ।
अभिवाञ्छितार्थसिद्धयै वध्यशिलेयं यथा स्पृष्टा ॥ २२ ॥

समुद्रक्षोभदर्शनं, ततो देहप्रभावलोकनमिति प्रतीतिक्रमेण वर्णनम् ।
देहोद्घोतः 'स्वर्णवर्णं मुपर्णम्' इत्युक्तदिशा छन्दोमयस्य विश्वातीतवि-
ष्णुतेजोवहनधुरन्धरस्य विग्रहप्रभासत्रयो दश दिशः कपिशयति स्वर्ण-
रुचीः कगोति । दशाशा इति व्यासिविषयत्वेन ब्रह्माण्डान्तरालपरिग्रहाद्
उद्घोतस्य व्याप्तिः । अत एव दिग्द्विपेन्द्रेः दिक्सीमावस्थितैः । सभयं
वीक्षितः । अन्येषां भयं दण्डापूपिकया सिद्धम् । तद्भयनिमित्तं कल्पान्त-
शङ्कां कुर्वन्निति । अन्यदा एवंप्रभाया अदृष्टत्वात् । सपदीति दीप्यतिश-
येन विमर्शमनवलम्ब्य । कल्पान्तभ्रमनिमित्तं प्राचुर्यमुपपादयति — शिशु-
द्वादशादित्यदीप्तिः, शिशुरल्पा द्वादशादित्यानां प्रलये समुदितानां समुच्चिता
दीप्तिर्येन, ततोऽप्यधिक इत्यर्थः । शिशूनामुदितमात्राणां द्वादशादित्यानां
दीप्तिरिव दीप्तिर्यस्येति विग्रहे उद्घोतस्यारूक्षत्वं सिध्यति, नाधिक्यम् ।
उद्घोतस्य दीप्तिरिति च न चतुरश्रम् ॥ २१ ॥

एवं तदागमनं निश्चित्य साध्यार्थमुपक्रमते — तदित्यादिना ।
आगच्छत्येवेति स्वाम्यादेशमनुष्ठातुं नियतमागच्छत्येव । तावत् त्वरिततर-
मिति तस्यापि त्वरणं सूचयति । आरोहामीति पश्चान्न विलम्ब इति सा-
ध्यनिश्चयः । स्पर्शमिति शिलास्पर्शमनुभवन् । अहो स्पर्श इति आश्चर्यं
भूतः, स्पर्शान्तरानिश्चयात् ।

अतिशयमुपपादयति — न तथेत्यादि । मलयवती स्पृश्येषु हृद्य-
तया परिगृहीता । मलयचन्दनस्य अन्यदेशजानां हीनगुणतया मलय-
ग्रहणम् । स्वतः संस्कारतश्च सुखस्पर्शा । मन्य इति तत्त्वदृष्टावेवं
स्फुरति । समीहितसिद्धये वध्यशिलेयं स्पृष्टा यथा सुखयति न तथा
मलयवती इत्यनेन स्वोक्त्या शृङ्गारम्याङ्गत्वमत्रापि स्फुटीकृतम् ।

अथवा किं मलयवत्या ।

शयितेन मातुरङ्गे विम्वञ्चं शैशवे न तत प्राप्तम् ।

लब्धं सुखं मयास्या वध्यशिलाया यदुन्मङ्गं ॥ २३ ॥

तदयमागत एव गरुत्मान् । यावदात्मानमाच्छाद्य निष्ठामि ।
(तथा करोति ।)

अथवेत्यादि । एतदधिकादपि स्पर्शादस्याधिस्यमिति प्रतिपादायेतुमुक्तस्य मलयवतीस्पर्शस्य निकर्षमाक्षेपगुणेन कथयति किं मलयवत्या । स्पर्श-सुखे तदधिकस्यानुभूतत्वात् किं मलयवतीस्पर्शस्य वैशिष्ट्यकथनेनेत्यर्थः ।

तत् प्रतिपादयति — शयितेन । पतुः अस्मज्जनन्याः । अङ्गे वि-स्रब्धं विश्वस्तं पतनादिभीतिगदितम् । शैशवे मात्रा मन्तत चि यमानयो-गक्षेमहृद्ये वयसि । सर्वातिशायिति मातृस्पर्शे नादृश सुखं न प्राप्तम् । अस्या वध्यशिलाया उत्सङ्गे शयितेन उपार्जा यत प्राप्तम् । एतस्य लोकोत्तरज-न्मकार्यशेषत्वादिनि शयः ॥ २३ ॥

एवं परार्थदेहोत्सर्जनस्य प्रतिहेतवत्त्वं समर्थ्य तदागमनकालमाल-क्ष्याह — तदयमागत एव गरुत्मान् । यावदात्मानमाच्छाद्य निष्ठामि । तदानु-गुण्येनास्मत्प्रियार्थमागत एव गरुत्मान् । यावदात्मानमाच्छाद्य निष्ठामि । यावदात्मान-माच्छाद्य, नागबुद्धिं सन्पादयितुं । २३ -

“आगतं गरुत्मान् यावदात्मानमाच्छाद्य निष्ठामि ।

आरुरोह मुदा यत्प्रियार्थं जन्मवाहनम् ।

रक्तांशुकेन सञ्छद्यः स्थितमनसो व्यचिन्तयत् ।

मत्त्वोपकागय पुनर्जन्म नृयान्ममेति मे ॥

ततोऽदृश्यत दिग्दाहदाक्ष्णच्छविडम्बरः ।

प्रलयाग्निशिखालालपक्षक्षेपः खगेश्वरः ॥

तस्योरुवगमद्वृष्टम्कूर्जद्वनवनारुवैः ।

चुक्रोश कालकल्पान्तमन्त्रस्लेष जगन्नयी ॥”

इत्यादिश्वेमराजकथानुसारेण वस्तुनिर्वहणम् ।

(ततः प्रविशति गरुडः ।)

गरुडः — एष भोः ।

क्षिप्त्वा बिम्बं हिमांशोर्भयकृतवलययां संहरन् शेषमूर्तिं
सानन्दं स्यन्दनाश्वत्रसनविचलिते पूष्णि दृष्टोऽग्रजेन ।

एष प्रान्तावसज्जलधरपटलात्यायतीभूतपक्षः

प्राप्तो वेलामहीध्रं मलयमहमहिग्रामगृध्नुः क्षणेन ॥ २४ ॥

अथ प्रस्तुतस्य गरुडस्य प्रवेशः । तत्र समयमिद्वनागमक्षणाय वैकुण्ठलोकात् क्षणेन मलयोपान्नेऽवतीर्णः, अहङ्कारस्फूर्तिवशेन स्वान्मा-वलोकनपुरःसरं प्रायमाण आह — एष भो इति । भो इति मुखे । दौरा-त्म्येन मातरं दामीपदे स्थापयित्वा निरस्तवनां वैग्णिणां क्रमेणापि कुलो-च्छेदेन कृतार्थतया प्रीतिः । एषोऽस्मीति तत्रैव वाक्यपरिसमाप्ति । एष इति समीहितं दशमागतमात्मानं निरीक्ष्य निजमहत्त्वं हर्षेण प्रकाश-यति । पश्चादुत्तरवाक्ये प्राप्तिसमर्थनम् । एष इति श्लोके निर्देशादेवं योजना । एष भो इति पाठाभावे नैतद् वैपम्यम् ।

तत्रागमनवेगं प्रकाशयति — एषोऽहं क्षणेन मलयं वेलामहीध्रं प्राप्तः । एष इत्यनेन प्रकृतं प्रति मन्नाहः प्रकाशयते । वेलामहीध्रं सीमापर्वतम् । तत्र विशेषो मलयमिति । प्राप्तिप्रयोजनमाह — अहिग्रामगृध्नुः । अहेः प्रासः प्रसनं तद्गृध्नुः अभिलाषुकः । अहिरेव ग्रामः कवलनिति वा । प्राप्तिप्रकार-माह नभस ऊर्ध्वमध्याधोभागावस्थाप्रतिपादनेन । तत्र न क्रमापेक्षा । क्षिप्त्वा निरस्य, मध्यमार्गवर्तिं हिमांशोर्बिम्बं निःसारतया वेगवायुना निर-स्य । शेषस्य मूर्तिं संहरन् सङ्काचं नयन् । शिष्यते इति व्युत्पत्त्या प्रपञ्चा-तीतत्वेन व्याप्तत्वं ततः संहरणस्य दुष्करत्वं शेषशब्देन द्योत्यते । कथं संह-रणमित्याह — भयकृतवलयाम्, अस्मिन् काले मदर्शनभयेन कृतवलययां स-म्पादितजात्युचितमण्डलीभावाम् । अत्रोर्ध्वलोकादवतरणे भानुमार्गादधस्त-नस्य चन्द्रस्य क्षेपः प्रथमं न घटते । शेषमूर्तेस्त्वधः स्थिताया अपि दूरादर्श-नमात्रेण भयाद् वलयीकरणं घटते इति चेद्, अत एवाक्तं न क्रमापेक्षेति । अ-थवा बिम्बक्षेपेण शेषमूर्तेरेव वलयीकरणक्रियायाः पूर्वावस्था । हिमांशोर्बिम्बं

नायकः —

संरक्षता पन्नगमद्य पुण्यं मयार्जितं यत् स्वशरीरदानात् ।

भवे भवे तेन ममैवमेवं भूयात् परार्थः खलु देहलाभः ॥ २५ ॥

गरुडः — (नायकं निर्वर्ण्य)

अस्मिन् वध्यशिलातले निपतितं शेषानहीनं रक्षितुं

निर्मिद्याशनिदण्डचण्डतर्ग्या चञ्च्वाधुना वक्षामि ।

पूर्णं मण्डलं क्षिप्त्वा निजमौभाग्येन न्यक्कृत्य कृतवल्यां हिमांशुमण्डलाद्
धवलवृत्तरवरूपामित्यर्थः । एवं विपक्षर्भातिकरत्वमात्मन उक्त्वा स्व-
पक्षप्रीतिकरत्वमाह — स्यन्दनाश्वाना नित्यचक्रमणपगणां गथवाजिनां
व्रसनेन भयेन मद्दर्शनादिना विचलिते गथय विसंस्थुलत्वेन कम्पिते पूर्ण
जगत्पोपके मवितार अग्रजेन अम्मज्ज्यायमा अरुणान स्यन्दनचरुन
अमूयां विस्मृत्य मद्गोत्कर्षजनितानन्दमुन्दरं श्रीमन्नयनयुगलभधुगवला-
कनविपर्यीकृतः । पुनर्मध्यमवीथ्यवस्थामाह — एव इति. तन्फालापवृद्धितं
देहमालोक्योक्तिः । उपबृंहणप्रकारमाह प्रान्ते निजान्ते अवमज्जाद्धिः
वेगवायोगकर्षणमस्कारेण श्लिष्यद्धि जलधरपटलैः जलधरशब्देन विपुदु-
न्मेषान् कनकप्रभत्वं पक्षमाम्याय सिद्धम् । तैर्गव्यायतीमृताः विमदश-
सम्बन्धप्रतीतिरहितं द्विगुणव्याप्तयः पक्षा यस्य । एव प्राप्त इत्याद्धन्य-
गर्भमभिधानम् ॥ २४ ॥

एवमस्यागमनं ज्ञात्वा गगान एव साध्यस्य भिद्धप्रायतां विचिन्त्य
कृतार्थ आत्मनः पुनर्गप पुत्रप्रतामाशास्ते संरक्षतेत्यादि । स्वश-
रीरदानात् पन्नगं संरक्षता, न तु वम्बन्तरेण । पुण्यं परत्राणमिद्धमदृष्टम्
अर्जितं यत्, तेन हेतुनेति वाक्यार्थपरगमर्शः । भवे भवे जन्मनि जन्मनि ।
पुण्यमित्यनुपङ्गः । भूयादित्याशास्ते । किमेतदेव प्रार्थ्य । इत्याह — परार्थं
खलु परः अर्थः प्रयोजनं यस्य । खल्वित्यवधारणं स्वभोगादिकं व्याव-
र्तयति । परः परमस्वद्धरक्षादिः । अनेनाभिव्यक्तर्मतिधृतिप्रहर्षरूपोद्बलि-
तस्यामोहोध्यवसायस्थाय्यात्मनो दयावीरस्योत्कर्षः प्रतिपादितः ॥ २५ ॥

अथागतस्य गरुत्मनो विपर्यस्तभ्रमं साध्यनिश्चयं प्रतिपादयति --
नायकं निर्वर्णयति । वध्यचिह्नावरणैश्चल्यदर्शनमेव निर्वर्णनम् ।

भोक्तुं भोगिनमुद्धरामि तरमा रक्ताम्बरप्रावृतं

दिग्धं मद्भयदीर्यमाणहृदयप्रस्यन्दिनेवामृजा ॥ २६

(अभिमत्य नायकं गृह्णाति । नेपथ्यतः पुष्पाणि पतन्ति । दुन्दुभिध्वनिश्च । ऊर्ध्वं दृष्टाकर्ण्य च) अये पुष्पवृष्टिर्दुन्दुभिध्वनिश्च ।

अग्निन्नित्यादि । वर्ध्याग्रलातल इति पूर्वमभयानुस्मरणम् । निपतितं निश्चेष्टं, न त्वन्यभुजङ्गवन्मरणभयेन विवर्तनपरम् । शेषान् स्वव्यतिरिक्तान् अहीनस्वजात्यात् रक्षितुम् । अग्निमन् दिग् इति शेषः । अन्यथा समयलङ्घनेऽहं सर्वान्नेत्रादियत्र एव मक्षयेयम् । तन्नित्यवृत्तये । अतोऽयमद्यान्यान् रक्षतीति रक्षितुमिति युक्तम् । अयन्निमित्तमन्येषां नष्टानामनष्टानामप्यनुग्रहो भवतीति भावितुस्तानुमांशेण सामाजिकमनसु तदुक्त्यनुमांशेण वाजवापं करोति कविः । निर्भयेति । अधुना निर्भय उद्धरामि, न पूर्ववत् । अस्य क्षोभराहित्यादेकान्ते भोक्तुं युक्तम् । तदुद्धरामीत्यर्थः । वक्षसि निर्भय एवमुद्धरणोक्त्यर्थम् । चञ्च्वेति । उद्धरणनिर्भेदनसाधारणं नखस्याप्युपलक्षणमेतत् । अशनिदण्डवद् दण्डाकारकुलिशवत् चण्डतरया अतितीक्ष्णदीर्घया । देव्यर्थं दण्डग्रहणम् । चञ्चुग्रहणेन सकृदाघात एव वक्षोभेदो नयनमोक्त्यर्थं च प्रतिपादितम् । भोक्तुम् एकान्ते यथेष्टमाहारयितुम् । भोगिनमित्यनेनान्यथाप्रतीतिमार्गं निरुणद्धि । उद्धरामीति वर्तमानसामीप्ये । अत एव तरमेत्यविलम्ब उक्तः । तत्र हेतुः — रक्ताम्बरप्रावृतमिति । वध्यचिह्नदर्शनेन विकल्पाविषयत्वम् । प्रावृतं प्रकर्षेण सर्वत आच्छादितम् । न किञ्चिदायङ्गं दृश्यते । नैश्चल्येन सर्वावरणेन च भयप्रकर्षः कल्प्यते । अत एवमुपेक्षा । मद्भयेन दीर्यमाणात् स्वयमेव भिद्यमानाद् हृदयात् प्रस्यन्दिना बहुलं च्युतेन अमृजा लिप्तमिव उपचितसर्वाङ्गमिव । भयकार्योत्प्रेक्ष्यान्यथाशङ्कानिरासः प्रकाशितः ॥ २६ ॥

अत एवगभिमत्य नायकं गृह्णातीति निश्चयफलप्रकाशनम् । एवमस्य लोकोत्तरदारूपं धर्ममाकलय्य देवैर्मुक्ता पुष्पवृष्टिः दुन्दुभिध्वनिश्च । तददृष्टपूर्वमालक्ष्य गरुडः शङ्कते विस्मयेन । पुष्पवृष्टिः दुन्दुभिध्वनिश्च । कथं पुष्पवृष्टिः, किं दुन्दुभिध्वनिरित्युभयथा शङ्का ।

आमोदानन्दितालिर्निपतति किमियं पुष्पवृष्टिर्नभस्तः

स्वर्गे किं वैष चक्रं मुखरयति दिशां दुन्दुभीनां निनादः ।

(विद्वस्य)

आ ज्ञातं सोऽपि मन्ये मम जवमरुता कम्पितः पारिजातः

सार्धं संवर्तकाभ्रैरिदमपि रसितं जातसंहारशङ्कैः ॥ २७ ॥

नायकः — (आत्मगतम्) दिष्ट्या कृतार्थोऽस्मि ।

ऊर्ध्वावलोकनेन पुष्पवृष्टिं निश्चित्य दुन्दुभिध्वानि स्वरूपेण शङ्कते — इयं पुष्पवृष्टिः नभस्तः निपतति । आमोदेन अतिहृद्येन सारभेण आनन्दिता आमोदप्रियत्वात् समन्तान्निदिता अर्थात् समाकृष्टाश्च अलयः यया । विशेषणेन पुष्पवृष्टेर्मांसलत्वं प्रकाशितम् । किमिति स्वरूपे सिद्धे हेतौ विमर्शः कस्मादिति । स्वर्गे किमेव दुन्दुभीनां निनाद इति निनादस्वरूपस्य दुन्दुभिसम्बन्धित्वेन संशयः । किमेव निनादः दुन्दुभीनाम्, अन्यसम्बन्धी वा इति । दिशां चक्रं मुखरयतीति अत्रापि मांसलत्वप्रकाशकम् । उभयस्य हेतुस्वरूपकल्पनेन कौतुकाभावात् प्रहाम् । उभयस्मरणं द्योतयति — आ इति । ज्ञातमिति हेतुस्वरूपविषयं ज्ञानम् । उभयं प्रकाशयति --- सोऽपीति । न केवलं ममुद्रादयः स्वयं स्थिरोऽपीति वा । मन्ये निरूपयामि । ज्ञातमिति सिद्धस्य ज्ञानस्य सामान्यरूपस्य भेदेन विमर्शकमार्थं मन्ये इति पुनर्वचनम् । एवं मननेन ज्ञानसिद्धिरित्यर्थः । ममेत्यौद्धत्यगर्भं वचनं, नान्येनैवमिति । जवमरुता आगमनसमयवेगवायुना । कम्पितश्चालितः । पारिजातः सुगतमृगजः । तत्कम्पनेन पुष्पवृष्टिरिति पुष्पवृष्टिहेतुः समर्थितः । द्वितीयस्वरूपं विमृशति । मन्ये इत्यत्रापि सम्बध्यते । इदमपि ज्ञातमिति व्यवहितः समन्वयः । इदमिति नादेन दिक्चक्रमुखरीकरणं, नादस्वरूपमित्यर्थः । संवर्तकाभ्रैः प्रलयमेघैः । रसितं शब्दितम् । प्रत्येकं नादे एव मांसलत्वं न भवेदिति सम्भूयेत्युक्तम् ।

१. 'ति हे' क. पाठः. २. 'ति सिद्धस्य' च. पाठः. ३ 'द्धं प्रकाशयति सोऽपीति । न केवलस्य ज्ञा' ख. पाठः. ४. 'य' क पाठः.

गरुडः — (कलयन्)

नागानां रक्षिता भाति गुरुरेव यथा मम ।

तथा सर्पाशनाशङ्कां व्यक्तमद्यापनेष्यति ॥ २८ ॥

तद् यावद्दहं मलयशिखरमारुह्य यथेष्टमाहारयामि । (नायकं गृहीत्वा निष्क्रान्तः ।)

चतुर्थोऽङ्कः ।

तत्र हेतुः — जातमंहारशङ्केरिति । मंहारः प्रलयः मम जवमरुता प्रलयो-
पक्रममाशङ्क्य अस्माभिर्गपि सहकर्तव्यमिति मम्भूय तैः कृतोऽयं नादः,
न दुन्दुभिध्वनिः । अत उभयस्यास्मन्महत्त्वमेव हेतुगित्याद्वन्वेन हामः ।
इदमपि रसितमित्यन्वये संवर्तकाभ्रैः कृतमित्यध्याहार्यम् । यद्येवं न यो-
ज्यते, दुन्दुभिध्वनिन्वेन पूर्वं निश्चितस्यान्यथा साधनं दुर्घटं स्यात् । अत्र
कविस्तत्त्वप्रकाशनहेतूनां माध्यशेषार्थं गूहने स्वचातुर्यं गरुडप्रतीतिमुखेन
दर्शितवान्, पुष्पवृष्ट्यादीनामन्ययाकरणेन माध्यस्य मध्ये भङ्गाभाव-
निरूपणात् ॥ २७ ॥

नायकस्य दिष्ट्या कृतार्थोऽस्मीति हर्षप्रकाशनम् ॥

अथैतदुद्धरणे निस्सामान्यं महापुरुषोचितं देहगौरवं स्वमाध्यानु-
गुण्येन कल्पयन् निरूपयन्नाह — नागानामित्यादि । एष नागानां रक्षिता
स्वदेहेन अन्येषां रक्षिता । अद्य भक्ष्यत्वेन कल्पित इत्यर्थः । गुरुः पूर्वा-
हिभ्यो दुर्धरः । भाति उद्धरणे बुद्धौ प्रकाशते । यथा येन प्रकारेण,
तथा तेन प्रकारेण सामान्यस्य भेदको विशेषः प्रकारः कल्पयत इति शेषः ।
अद्य, न पूर्वमेवमित्यर्थः । मम सर्पाशने अहिभोजने आशङ्काम् अद्य पूर्ति-
रस्ति वा न वेति विकल्पम् । व्यक्तमपनेष्यति गौरवेण मांसरुधिरादीनां
प्राचुर्यकल्पनात् तत्कार्यां तृप्तिरपि निश्चीयत इत्यर्थः । अत्र —

“प्रस्तुतागन्तुभावस्य वस्तुनोऽन्योक्तिसूचनम् ।

पताकास्थानकं तुल्यसंविधानविशेषणम् ॥”

इति,

“व्यर्थो वचनविन्यासो यत्र स्यात् काव्ययोजितः ।

उपन्याससुयुक्तश्च तच्चतुर्थमुदाहृतम् ॥”

इति च प्राकरणिकस्य भाविनो वस्तुविशेषस्यान्योक्त्यान्यार्थप्रतिपादिक-
योक्त्या सूचनरूपं पताकावच्छोभाकरं पताकास्थानकमिति लक्षितस्य
नाटकाङ्गस्य सामाजिकमनसु अनुकार्यप्रतीतिमनपेक्ष्य वस्तुस्फुरणार्थं प्र-
काश्यस्य तुल्यसंविधानरूपो भेदोऽयत्र प्रतिपादितः । नागानां रक्षिता
सर्वेषामेव जीवनदानात् । गुरुरेव मम धर्मोपदेशा यथा भाति प्रकाशते
तथा सर्पाशने नागभक्षणे आशङ्का कर्तव्या वा न वेति विकल्पं व्यक्त-
मद्यापनेष्यति । 'प्राणिनो न हन्तव्या' इत्युपदेशेनेति वक्तृप्रतीतिं विनापि
भाविवृत्तानुसारेण सामाजिकैरेवमनुमन्धानुं शक्यत्वात् . सूचितस्य भावि-
वृत्तान्तयोजने शोभाकरत्वाच्च ॥ २८ ॥

एवमस्य गौरवेण तृप्ति ममर्थ्य भक्षणप्रकारं निश्चिनोति — तद्
यावद्विन्यादि । यदेवं गौरवेणाम्य तृप्तिजनकत्वं, तस्मादित्यर्थः । मलयशि-
खर सन्निक्रष्टमारुह्य यथेष्टं महानागानाम् एकान्ते । इह भोजनं सुखायत
इत्युक्तत्वाद् विविक्ते सुखभार्यानांऽभ्यवहगामि । एवं तस्य निष्क्रमणप्रति-
पादनं तदानीं भक्षणं विना भाविवृत्तनिर्वहणार्थम् ॥

इति शिवरामस्य कृपा नागान्तर्निर्वासन्या

चतुर्था र्थविमर्शन

स्वमाप्तम् ।

— — —

अथ पञ्चमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति प्रतिहारः ।)

प्रतिहारः—

स्वगृहोद्यानगतेऽपि स्निग्धे पापं विशङ्क्यते स्नेहात् ।

किमु दृष्टबहूपायप्रतिभयकान्तारमध्यस्थे ॥ १ ॥

एवं परार्थं देहत्यागरूपे परमसाध्ये निःश्रेयसेऽपि नाटकान्तनिर्देक्ष्य-
माणानां गरुडविनयादीनां साध्यान्तगणां नान्तरीयकनया सिद्धिप्रतिपा-
दनायाङ्कान्तरप्रस्तावः । तत्रापि रौद्रजन्यस्य करुणस्य पित्राद्याश्रयस्य
चितारोहणोद्यमं यावत् पगिपोषं नीयमानस्य देवीवरेण नायकप्रत्युज्जीव-
नादिशेषतया प्रस्तुताङ्गस्य घटनाय प्रथमं प्रतिहारप्रवेशः । प्रविष्टः स
सामान्ये पदं निधाय विशेषं प्रकाशयितुं तदनुगुणं सामान्यं निर्दिशति—
स्वगृहेत्यादिना । स्निग्धे स्नेहालम्बने पुत्रादौ । स्वगृहोद्यानगते उद्यानस्यैव
तावत् प्रमदादिविहारस्थलस्य न शङ्कनीयत्वम् । तत्रापि गृहमम्बन्धिनः ।
ततोऽपि स्वीयस्य । गृहाङ्गणतुल्यस्यान्यदीयस्यापरिचये शङ्काविषयत्वमपि
स्यादिति स्वग्रहणं, तद्गतेऽपि । अपिशब्दः शङ्काया असम्भावनाद्यो-
तकः । पापं व्यसनम् । विशङ्क्यते वृक्षमूलाघट्टनेन पतनं वायुना उपरि
शाखापतनमित्यादि । पित्रादीनां शङ्काकर्तृत्वमर्थसिद्धम् । हेतावदष्टे
सम्भावनानामपर्यवसानम्, अनुपपत्तिर्वा । अतः सूक्ष्मोऽपि हेतुरपेक्ष्य
इति चेत् । तत्र स्निग्ध इत्यनेनैव स्नेहस्यार्थे हेतुत्वे सिद्धेऽप्यन्यव्युदा-
साय शब्देनाह—स्नेहादिति । उक्तनयेन हेत्वन्तरानुत्थानादान्तःकरणवृत्ति-
रेवात्र हेतुः कल्प्यते । स्नेहस्यापायदर्शित्वाद् अयमेव हेतुरित्यर्थः । अपि-
शब्दसम्भावितमाह— किम्विति । दृष्टा बहवोऽपाया अनर्थाः यत्र तस्य ।
अत एव प्रतिभयस्य कान्तारस्य उक्तोद्यानप्रतियोगिनः मध्यस्थे किमु ।
तत्र हेत्वन्तरस्यापि सुघटत्वात् शङ्का युक्तैव ॥ १ ॥

तथाहि — जलनिधिवेलावलोकनकुतूहली निष्क्रान्तः कु-
मारो जीमूतवाहनश्चिरयतीति दुःखमास्ते महागजा विश्वा-
वसुः । समादिष्टश्चास्मि तेन । यथा — सुनन्द ! श्रुतं मया
सन्निहितगरुडप्रतिभयमुद्देशं गतो जामाता जीमूतवाहन-
स्तत्र चिरयतीति शङ्कित इवास्म्यनेन वृत्तान्तेन । त्वरित-
तरं विदित्वागच्छ किममौ स्वगृह गतो वा न वेति । नट-
यावत् तत्रैव गच्छामि । (पाठकामन्त्रप्रदा इष्टु अयं अयममो
जीमूतवाहनस्य पिता जीमूतकेतुस्तज्जाङ्गणे मद्रधर्मचारिण्य्या
वध्वा मलयवत्या पर्युपास्यमानस्तिष्ठति ।

एवमुक्तं मामान्य विशेषे संक्रामयितुमाह — तथाहानि । उक्त-
स्यार्थस्य व्याप्तिरस्मदवस्थायां दृश्यत इत्यर्थः । जलनिधीत्यादिना पूर्व-
सिद्धम्यानुवादः । चिरयतीति विलम्बते इति दुःखमास्ते कृच्छ्रेषु
म्वैरासिकामपि न करोति । दुःखमिति क्रियाविशेषणं, दुःखं संवा-
अज्जइ इतिवत् । महागज इति स्वामिबहुमतिर्दुःखानर्हता च प्रकाशिता ।
विश्वासुरिति स्नेहद्योतकम् । नियोगेनाप्येतदनुमितमित्याह — समा-
दिष्टश्चास्मीति । न केवलमामिकादौस्थ्यं, प्रवृत्तिरप्यस्तीति चशब्देन द्यो-
तितम् । यथेत्यात्मानं प्रति तदादेशोपक्रमः । सुनन्देन्यादि प्रीत्या स्वाभ्या-
देशप्रकारमनुवदति । सन्निहितेन गरुडेन प्रतिभयं, प्रतिदिनं गरुडसन्निधा-
नेन भयावहमित्यर्थः । उद्देशं गत इति नेदानीमपि प्रतिनिवृत्तः । जामा-
ता इति नृतेनेन सम्बन्धेनातिलोभनीयत्वं जीमूतवाहन इति पुरुषगत्वत्वेन
रक्षणीयत्वं च प्रकाशितम् । अत एवाह — शङ्कित इवास्मीति । शङ्कितः
वितर्कं प्राप्तः, किं गरुडादिभ्योऽस्य भयमस्ति न वेति भीत इव । अनेन
श्रुतेन वृत्तान्तेन । इवशब्दो वाक्यालङ्कारे । तत्र त्वरिततरं विदित्वा-
गच्छ । अनेन मध्ये क्रियान्तरं निरस्यति । अत उक्तं त्वरिततरमिति ।

तथाहि—

क्षौमे भङ्गवती तरङ्गितदशे फेनाम्बुतुल्ये वहन्

जाह्नव्येव विराजितः सवयसा देव्या महापुण्यया ।

धत्ते तोयनिधेरयं सुमदृशीं जीमूतकेतुः श्रियं

यस्यैषान्तिकवर्तिनी मलयवत्याभाति वेला यथा ॥ २ ॥

तदुपसर्पामि ।

वेद्यस्वरूपमाह— किमसौ स्वगृहं गतः । ततो देशादिति शेषः । न वेति । अभावपक्षेऽन्वेषणीयत्वात् तन्निर्देशः । इतिशब्दो वेदनप्रकारे । अत आदेशवचनोपमंहारार्थः पुनरितिशब्दो युक्तः । यथाशब्दस्य वा एवमित्यर्थकल्पनेनोपमंहारः । एवं स्वाम्यादेशं निरूप्य तदनुष्ठानायोपक्रमते — तद् यावदित्यादि । अग्रतो दृष्टेति तद्दर्शने बहुमतिः प्रकाशिता । तामेव सम्बन्धपुरस्सरं प्रकाशयति — अये इति । दिदक्षितस्य सहसा दर्शनेन संभ्रमः । अयं पुरो वर्तमानः । असौ दिदक्षितत्वेन बुद्धौ साक्षात्कारसमन्तर्गमेव दृष्ट इति हर्षः । जीमूतवाहनस्य अस्मत्प्रियसम्बन्धिनः । पिता तत्पितृत्वमयं युक्तमेवेति भावः । जीमूतकेतुः प्रसिद्धः । उटजाङ्गण इति सेवार्हे स्थाने । सहधर्मेत्यादि तत्रापि बहुमतिः । वध्वा स्नुषया । मलयवत्येति स्नेहगर्भाक्तिः । पर्युपास्यमानः निजौचित्येन सेव्यमानः । तिष्ठतीत्यादरैर्णोक्तिः ।

अत एव स्थितिप्रकारं वर्णयितुमुपक्रमते — तथाहीति । अयं जीमूतकेतुः तोयनिधेः सुसदृशीं श्रियं धत्ते । अयमिति साक्षात्क्रियमाणसंस्थानकान्तिमहत्त्वादिगुणद्वारा सादृश्यस्फुरणमिति सूचितम् । तोयनिधिश्चासदृशी श्रियं शोभां धत्ते इत्यत्र शोभाहेतूनां गाम्भीर्यादीनां साम्येऽर्थतः मिद्वेऽपि सुमदृशीमिति प्रकर्षस्य विवक्षितत्वात् तदानुगुण्येन सादृश्यहेतून् प्रतिपादयति । क्षौमे धवलस्वभावे पट्टवसने वहन् परिधानीयोत्तरासङ्गरूपेण । भङ्गवती विचित्रविन्यासदन्तुरितसंस्थानेन केवल-

(ततः प्रविशत्मासनस्थ पर्णिवधूममेतो जीमूतकेतुः ।)

जीमूतकेतुः —

भुक्तानि यौवनमुखानि यशो विकीर्णं

राज्ये स्थितं स्थिरधिया चरितं तपोऽपि ।

श्लाघ्यः सुतः सुसदृशान्वयजा स्तुष्यं

चिन्त्यो मया ननु कृतार्थतयाद्य मृत्युः ॥ ३ ॥

मृजूकृते । तरङ्गिता मृदुतया निःश्वासवातादिना विचलिता दशा अञ्चलानि ययोः । अतः फेनाम्बुतुल्ये फेनरूपाकारग्रहिताम्बुतुल्ये । भङ्गेनान्तरा नि-
मोननतत्वं मन्दचलनं धावन्यं च फेनसाम्यनिर्वाहकम् । अयमेकः मादृश्य-
प्रकारः । पुनर्देव्या विराजितः स्वयं द्योतमानया धर्मपत्न्या विशेषेण
राजितः । जाह्व्येव, अस्य समुद्रसाम्ये एतत्सम्बद्धाया देव्याः समुद्रमम्ब-
द्धजाह्वीसाम्यमुपपन्नम् । सवयमा समानवयमा, उचितवयसेत्यर्थः ।
महापुण्यया तन्नामविशिष्टया । अन्यत्र वयोभिर्हसादिभिः सहितया महत्
पुण्यं पावनत्वं यस्यास्तयेति । अत्र शाब्दं साधर्म्यम् । यम्येत्यादि विधि-
गर्भोऽनुवादः । प्रतीतिक्रमेणोक्तिः । एषा अन्तिकवर्तिनी मलयवती । वेला
यथा वेलेवाभाति । अन्तिकवर्तिनीत्व समानधर्मः । एषा वेलेव आभार्ताति
विधिरूपम् । साधर्म्याज्ज्ञटिति मादृश्यप्रतीतेरनुवादरूपेणोक्तिः । वेलायाः
समुद्रानुवर्तनं समुद्रस्य वेलापालनं च परस्परानुरूप्यम् अत्रायवमाध्य-
मित्यर्थः । एवमात्मश्रिया सम्बन्धिविशेषेण च मादृश्यप्रकर्षः । अतः
सुसदृशीमित्युक्तम् ॥ २ ॥

तदुपसर्पामीत्यनेन अशङ्क्यदेशस्थितत्वात् प्रवृत्तिनिवेदने त्वरा
सूचिता ॥

अथ जीमूतकेतुः सिद्धसाध्यतया निरतिशयप्रकर्षं सिद्धानां प्रत्येक
परिगणनया सहचरीवधूसमक्षं प्रकाशयति — भुक्तानीत्यादिना । भुक्तानि
अनुभूतानि ।

“भुजिः पालनकौटिल्याभ्यवहारानुभूतिषु”

तत्तदिन्द्रियार्थग्रहणे शक्तिपौष्कल्येन मनमस्तत्काले भोगोन्मुखतया च वैषयिकसुखस्य समुचितत्वाद् यौवनग्रहणम् । सुखहेतूनां स्रक्चन्दनादीनां बहुत्वात् तद्धारकं सुखस्य बहुत्वम् । न कानिचिदप्यलाभेनानवसरेण वा अभुक्तानि पश्चात्तापविषयाणीत्यर्थः । तर्हि सुखलिप्सया यशस्यं कर्म न कृतं चेदकृतार्थता । तत्राह -- यशो विकीर्णं, व्याप्येषु लोकेषु सर्वत्र प्रसाग्नितम् । तर्हि यशःसम्पादनतया परंपुराक्रमणादिषु भ्रान्तमेव, जनपदे स्वैर्गामिका न कृता इति च न, राज्ये स्थितम् । रक्ष्यरक्षणादिपरतयेति शेषः । अन्यथा स्थितिमात्रस्याकिञ्चित्करत्वात् । एवं त्रैवर्गिकेषु प्रवृत्तिरविक्रमा । नुर्गयं प्रति न किञ्चिन् कृतमिति चेद् वञ्चित एव । तथाच न, तपोऽपि चरितं सम्पादितम् । तपःकर्मकश्चरतिः करणे प्रसिद्धः । न केवलमैहिकमेव, पारत्रिकमपि कटाक्षितमित्यपिशब्दार्थः । तत्रापि

“समाधिस्थानकस्थस्य चेतश्चेद् वृत्तिचञ्चलम् ।

तत्तस्य तत्समाधानं मममुन्मत्तताण्डवैः ॥”

इत्युक्तक्रमेण मनःसमाधानं न चेद् उन्मत्तताण्डवप्रग्व्यमेव तपः । तथाच न, स्थिरधिया अनुसन्धेयतत्त्वनिर्बलनिष्ठितचेतसा । एतदर्थमेव विषयाणां भुक्तोज्झितत्वमादावेवाक्तम् । 'कामं यौवने स्थात्रिरे धर्ममोक्षौ' इति कामसूत्रकारस्यापि क्रमकथनमेतदर्थमेव । तदनुसारेण सुखरूपस्य कामस्य प्रथमं निर्देशः । पुनरधिकारक्रमेण यशोरूपस्यार्थस्य । 'बाल्ये विद्याग्रहणादीन्' इति वदता अधिकारक्रमेणार्थसाधनं सूचितम् । राज्यस्थित्या धर्मः तपमा चरम इति चतुर्वर्गविषया वृत्तिरुक्ता । एवं सर्वार्थसिद्धावपि

“न मामवति सद्गीषा रत्नमूरपि मेदिनी”

इत्युक्तवद् अपुत्रस्य न कृतार्थता, ऋणबद्धत्वात् । सत्यपि पुत्रे निर्गुण-
श्चेत् कुपुत्राद् वरमपुत्रतेति दुःखहेतुः स्यात् । तथाच न इति विद्यमान-
तामनूद्य गुणवत्तां कार्यद्वारा विदधाति — श्लाघ्यः सुत इति । दैवानुग्रहा-
देकः सुतो विद्यते । स च श्लाघ्यः, सर्वैर्गुणैः सर्वेषां मम च ।

“अपि लालाविलमुखं हृदयाह्लादकारकम् ।

अपत्यं तुल्यतां केन दर्शनस्पर्शनादिभिः ॥

प्रतिहारः — (सहस्रापमृत्यु) जीमूतवाहनस्य ।

जीमूतकेतुः — (कर्णो पिधाय) शान्तं शान्तं पापम् ।

देवी — (क) पडिहदं स्यु अमंगलवअणं ।

(क) प्रतिहतं ग्वल्वमङ्गलवचनम् ।

इत्युक्तन्यायेन परमानन्दकन्दभूत इत्यर्थः । तस्यापि दागक्रिया न चेद वंशानुबद्धं किञ्चित् कृत्यशेषमस्तीत्यकृतार्थता । तत्राह स्नुपा इयम् । अत्रापि पूर्ववद् विध्यनुवादौ । तत्र

“समस्याद्याः महक्रीडा विवाहाः मङ्गलानि च ।

मदशैरेव कर्तव्या नोत्तमैर्नापि चाधमैः ॥”

इत्यसदृशसम्बन्धो न ह्यद्यः । तत्प्रत्युत सुसदृशान्वयजा सिद्धेन्द्रकुल सम्बद्धा । तस्मादस्माकं महन्वावह इति मुञ्चदेन प्रकाशितम् । तत्रापि नूतने विवाहे स्वजनवात्सल्येन मातुर्गतिकवर्तिनी चेद् वृद्धानामस्माकं शुश्रूपाप्रीतिर्न घटत इत्यपि न । इयं पुत्रवच्चित्तानुवर्तनप्रार्थिनी अनाहूतो-पसर्पणार्थं नयनानन्दकारिणी पुगे वर्तते । एवं प्रीतिगर्भेणानुमन्वानक्रमे-णोक्तिः । उक्तप्रकारेण कृतार्थतया अनेन देहेन मा-ध्यान्तराभावाद मया-द्य परिपूर्णदेहस्य पञ्चमे भावे । मृत्युर्ननु चिन्त्यः प्राप्यतया निरूपर्णायः । नन्विति सहचरीमुखप्रेक्षणेन तत्सवादे अनवधारणे वा, अभ्युदयानाम-स्थिरत्वात् । अनन्तरभाविनी विपदमनीक्षित्वा श्लाघन्याम्य देहस्य पष्ठं भावमासादयेयमिति प्राप्यतया चिन्ता ॥ ३ ॥

एवं चिन्त्यो मृत्युगति वाक्योपसंहागनन्तरं भाविविपत्सूचक-त्वेन मृत्युसम्बन्धित्वेन जीमूतवाहनस्येति स्ववाक्यशेषत्वेनापि त्वरितेन प्रतिहारेणोक्ते झटिति दुर्निमित्तबुद्ध्या हर्षपरकाष्ठाया दुःमहे दुःखे पतितो-ऽमङ्गलप्रायश्चित्तरूपेण कर्णपिधानपूर्वं शान्तिं प्रार्थयते—गान्तमित्यादि । आशंसायां भूतवन् प्रयोगः । पापस्यामङ्गलोत्थापकत्वात् तच्छान्तिं प्रार्थयते ॥

मलयवती — (क) इमिणा दुग्णिमित्तेण वेवदी विअ मे हिअअं ।

जीमूतकेतुः — भद्र ! किं जीमूतवाहनस्य ।

प्रतिहारः — जीमूतवाहनस्य वार्तामन्त्रेष्टुं महाराजवि-
श्रावसुना युष्मदन्तिकं प्रेषितोऽस्मि । तदाज्ञापयतु महाराजः
किं मया स्वामिनो विज्ञापनीयमिति ।

जीमूतकेतुः — किमसन्निहितस्तत्रापि मे वत्सः ।

(क) अनेन दुर्निमित्तेन वेपत इव मे हृदयम् ।

जीमूतवाहनस्य मृ-युश्चिन्त्य इति समन्वयस्फुरणाद् दुर्निमित्त-
बुद्ध्या अनेन दुर्निमित्तेन वेपत इव मे हृदयमिति नायिकोक्तिः । अति-
करं नैमित्तिकं निरूप्य वेपते रणरणकेन भ्रमति ॥

एवं दुःखप्रवाहपतितमात्मविषाददर्शनेन प्रारब्धसंहतवचनं सम्मु-
खीनं तं जीमूतवाहनस्येति साकाङ्क्षपदोच्चारणे निजवाक्यसमन्वयेन शङ्किता-
निष्टोऽनुनयपूर्वकं तत्त्वबोधार्थं तदाकाङ्क्षितं वाक्यशेषं पृच्छति — भद्रे-
त्यादिना । जीमूतवाहनस्येत्युक्ते तत्सम्बन्धितया किं त्वया विवक्षितं
तदुच्यतामित्यर्थः ॥

तच्छेषतया तस्योक्तिः -- जीमूतवाहनस्येत्यादि । एतद्विषाददर्श-
नेन जीमूतवाहनस्य समुद्रतीरगमनानुक्तिः । अत एव वार्तामन्त्रेष्टुमिति
कथनम् । किं विज्ञापनीयमिति गमने त्वरा सूचिता ॥

अथ क्रमेण करुणस्य परिपोषः प्रतिपाद्यते । तत्राप्यसन्निहित इत्य-
नेन पूर्वं तत्रस्थ इति मत्वा प्रीतिरिति ध्वनितम् । मे वत्स इति ममत्वस्य
सादृश्यम् ॥

देवी — (सविषादम्) (क) महाराज ! जइ तहिं पि णत्थि, ता कहिं दाणिं गओ मे पुत्तओ, जेण एव्वं चिराअदि ।

जीमूतकेतुः — नियतमस्मत्प्राणयात्रार्थं दूरं गतो भविष्यति ।

मलयवर्ती — (सविषादमात्मगतम्) (ख) अहं पुण मुहुत्तअं पि अय्यउत्तं अपेक्खन्ती अण्णं एव्व किं वि आसंकामि ।

प्रतिहारः — आज्ञापयतु किं मया स्वामिनो विज्ञापनीयम् ।

जीमूतकेतुः — (यामाश्लिष्यन्दन सूचयन्) जीमूतवाहनश्चिरयतीति मय्याकुले विचिन्तयति

(क) महाराज 'यदि तत्रापि नास्ति, तन् क्केदानीं गतो मम पुत्रक . येनैवं चिरयति ।

(ख) अहं पुनर्मुहूर्तकमप्यार्यपुत्रमपश्यन्त्यन्यदेव किमप्याशङ्क ।

महाराज ! यदि तत्रापि नास्ति, क्केदानीं गतो मम पुत्र इति शोक-पोषको विषादः । येनैवं चिरयतीति कुत्रापि गमनं विलम्बनेन कलयत इत्यर्थः ॥

नियतमिति । अस्यानन्यपरतया हेतुनिश्चयः । अस्माकं प्राणयात्रार्थं प्राणयापनार्थं, प्राणवृत्तिसाधनसम्पादनार्थमित्यर्थः । 'यात्रा स्यादयापने गतौ' इति यापने यात्राशब्दः । दूरं परिश्रमं सोढ्वा फलादिकमाहर्तुमिति दयोत्कर्षः प्रकाशितः । भविष्यतीति एतदेव निमित्तं सम्भाव्यत इत्यर्थः । अत्र भाविष्यत्संज्ञानुसारेण अस्मन्मरणार्थमिति कविबुद्ध्या अनभिनेयोऽप्यर्थः सूचितः ॥

अहं पुनर्गते । अन्यदेव किमपीत्यनिष्टस्य गापनन कथनम् ॥

स्फुरसि किमदक्षिणेक्षण ! मुहुर्मुहुः कथयितुं ममानिष्टम् ।
हतचक्षुरपहतं ते स्फुरितं मम पुत्रकः कुशली ॥ ४ ॥

(ऊर्ध्वं पश्यन्) अयमेव मे भुवनैकचक्षुर्भगवान् सहस्रदीधितिः
स्फुरन् जीमूतवाहनस्य श्रेयः करिष्यति । (सविस्मयम्)

आलोक्यमानमतिलोचनदुःखदायि
रक्तच्छटा निजमरीचिरुचो विमुञ्चत ।

ततोऽपि दुर्निमित्तान्तरं करुणस्यावतरणमार्गप्रदानायाक्षिस्पन्दनं
सूचयन् वक्ति । तदभिमुखमित्यर्थात् सिद्धम् ।

स्फुरमीत्यादि । अदक्षिणेक्षण ' एवमयुक्तकारिणस्तवाद्दक्षिणत्वं
युक्तमेवेत्यधिक्षेपोपक्रमः । तदुपपादयति — जीमूतवाहन इत्यादिना ।
विचिन्तयति स्फुरमीति । समकालत्वेनानिष्टकथनप्रयोजनत्वं स्फुरणस्य
कल्पितम् । तत्रापि मुहुर्मुहुरिति शङ्कातिशये हेतुः । हतचक्षुः! हे
कुत्सितचक्षुः ! कुत्सितत्वमन्तरङ्गस्यानिष्टकथनेन । अपहतं निरर्थकं,
यतो मम पुत्रकः सर्वदानुकम्पनीयः । कुशली नित्यं क्षेमवान् । एतदकुशलं
तव स्फुरणेन वक्तव्यम् । तत् सम्पादयितुं न शक्यमित्यर्थः ॥ ४ ॥

दैवादागतमहं सूचयामि । तत् कथं दैवप्रार्थनं विना वाङ्मात्रेण
दृष्टान्निरस्यसीति युक्तिमागङ्ग्य दैवप्रार्थनार्थमूर्ध्वावलोकनम् । तत्र दिने-
शमवलोक्य तदस्थवृत्त्या शिवं प्रार्थयते — अयमेवेति । चक्षुषा सू-
चितं सजानीयेन गुणोत्तरेणापनयामीत्येवकारेण द्योतितम् । भुवनैक-
चक्षुः भुवनस्य एकः केवलः न तु देहमात्रस्य, चराचरस्यैवेति व्यति-
रेकः । भगवान् ज्ञानमयः, न त्वन्याविष्कृतचेतनः । सहस्रदीधितिः सूर्यः
न खल्वन्यनयनवत् परिमितरश्मिरिति च । स्फुरन् प्रकाशमानः, स्पन्द-
मान इति च । स्फुरन्निति स्फुरणेन पूर्वमशुभकथनम् । स्फुरणेनैव श्रेयसः
सम्पादनं न तु कथनमित्यपि विशेषः ।

एवं भङ्ग्या अमङ्गलनिवृत्त्यर्थं दैवप्रार्थनावसरे दर्शनसौकर्यार्थं
विस्मयारोहणेन पुनरपि करुणपतनार्थं च चूडामणिपतनसंघटने तदवलो-
कनेन सविस्मयमाह — आलोक्यमानमित्यादि । एतत् पुरः पतति ।

उत्पातकालतर्लीकृततारकाभ-

मेतत् पुरः पतति किं सहसा नभस्तः ॥ ५ ॥

कथं चरणयोरेव पतितम् ।

(सर्वे निरूपयन्ति ।)

जीमूतकेतुः — अये लग्नमरसमांसकेशचूडामणिः ।
कस्य पुनरयं भविष्यति ।

देवी — (सविपादम्) (क) पुत्रकस्येव मे एतच्चूडागन्धम् ।
अणं ।

(क) पुत्रकस्येव मे एतच्चूडागन्धम् ।

किमिति वस्तुस्वरूपानिश्चयेन । किं वस्तु इति शेषः । आलोचयमानमिति वस्तुस्वरूपानिर्णयेऽपि नयनगोचरतां गतमित्यर्थः । अतिलोचनदुःख-
दायि अतिलोचनं लोचनद्वयसम्बन्धेन यावद् दुःखं मनमस्ततोऽय-
धिकं दुःखं दातुं शीलमस्य, अनिदुःखकगमित्यर्थः । अतिशयितवस्त्वन्त-
रदर्शनानिरिक्तं लोचनदुःखमिति वा । रक्तललाः विमुञ्चदिति अधःपात-
क्रमेण दृष्टेरवनतिः, तदानुगृह्येन विशेषण्डण, तेन इतो रक्तं स्रवतीति
ज्ञायते । निजमरीचिरुचः । अथ रुचिमद्वन्द्व इति ज्ञानं शक्यम् । रक्त-
धारादर्शनेऽस्य रुच एता इति सम्भावयितुं शक्यमित्यर्थः । तेजोविशि-
ष्टत्वबुद्ध्या उत्पातकालतर्लीकृततारकाभमिति । प्रलयकाले तर्लीकृतायाः
स्वस्थानच्युतायाः तारकाया इवाभा यम्य । तर्लीभावोपपत्तये उत्पात
शब्दः । तेन भयकौतुकनिमित्तत्वम् । एतदिति सन्निधौ दृष्टम् । पुरः
पतति, सहसा अचिन्तितम् ॥ ५ ॥

कथं चरणयोरेवेति शङ्कागर्भोक्तिः ॥

अये इति विषादे । चूडामणिरिति वस्तुनिश्चयः । लग्नं श्लिष्टं सरसं
रुधिरार्द्रं मांसं केशाश्च यत्रेति चूडामणित्वगमकम् । कस्येति वितर्कः ॥

पुत्रकस्येव मे एतच्चूडागन्धम् ॥

मलयवती — (क) मा एवं भण ।

प्रतिहारः — महाराज ! मा अविज्ञायिवं विकृबो भूः

अत्र हि —

नाक्ष्येण भक्ष्यमाणानां पन्नगानामनेकशः ।

उल्कारूपाः पतन्त्येते शिगेभणय ईदृशाः ॥ ६ ॥

जीमूतकेतुः — हेमि ! सांपपत्तिकममिहितमनेन । क-
दाचिदेवमपि स्यात् ।

(क) मैवं भण ।

मा एवं भण. अमङ्गलमिति शेषः ॥

महाराजेत्यादि तदाश्वासनाय । अविजाय तत्सम्बन्धिवमनिश्चि-
न्येत्यर्थः ।

अनिश्चये हेतुमुपपादयति — अत्र हीति । हिशब्देः हेतौ । भक्ष्य-
माणानां प्रवाहरूपेण ग्रस्यमानानाम् । अनेकशः निरन्तरेत्पन्नत्वान् ।
उल्कारूपाः उल्काग्रहनाद भयावहाः । पतन्ति भक्षणप्रवाहवत् । एते
इति अन्येऽप्येतच्छायाः सूक्ष्मेक्षिकाया द्रष्टुं शक्या इत्यर्थः । शिगेभणय
इति भक्षणानुपयोगान्निरामः । तत्तेषां मध्ये एकत्रमो न वेत्यनिश्चित्य
चापलं मा कृयाः । भवति चपले एतयोश्चापदं कयमपनेतव्यमिति मा
विकृबो भूगिति विशेषकथनम् । नखोत्वाना इति केषाञ्चित् पाठः । तत्र
भक्ष्यमाणानामित्युक्तत्वाद् (अचर्चणीयत्वेन स्फुरन्तीति विनिष्ठयूत-
फणमणिरितिवत् ?) चञ्चूत्वन्ननं युक्तम् ।

“तच्चञ्चूककचभ्रष्टं रक्तधारगुग्गसरम् ।

अङ्गे मलयवत्यास्तच्चूडाग्वमयापतन् ॥”

इत्यादिशेसराजकथानुसारेणात्र वस्तुस्थितः ॥ ६ ॥

सांपपत्तिकमिति । तत्र पन्नगभक्षणस्य नित्यत्वान् तेषां रक्तव-
त्वाच्च । कदाचिदिति । अस्मद्भाग्यशेषादित्यर्थः ॥

देवी — (क) सुगन्ध ! अत्रिणाभ कदाह एत्तआण वेळाण
सोसुरउळं एव्व गदो मे पुत्तआं भविस्सदि । ता गच्छ,
जाणिअ ल्हं^१ एव्व अह्माणं गिवेदेहि ।

प्रतिहारः — यदाज्ञापयान देवी । (निष्क्रान्तः ।)

जीमूतकेतुः — देवि ! अपिनाम नागचूडामणिरयं
भवेत् ।

(ततः प्रविशति रक्तवस्त्रधरः, जङ्घयते ।)

शंखचूडः — (गाम्भ्यम्) कृष्टं साः ! कष्टं

(क) सुगन्ध ! अपिनाम कदाचिदेतादत्ता वेळ्या जसुरउळसेत गदो मे
पुत्रको भविष्यति । तद् गच्छ, जात्वा लवेवस्सि हा निषय ।

सुगन्धेति पूर्वमप्यस्य परिचितत्वान्नामकथनम् । अपिनामेति देव-
प्रार्थनायाम् ॥

अथ पूर्वाङ्कोपक्षितशंखचूडामनसः ।

“अत्रान्तरे शंखचूडमूर्णं तं देशमाययो ।

गोकर्णमणवन्टे त्रणिपत्य मनोजव ।

तत्रापश्यन्नमसुखं त्वानमस्वलितशेभम ।

विद्याधरेन्द्रमादाय ताड्येभुत्पतिवं टिभम ॥

त वीक्ष्य साः सुखो विनाशान् । त्रिभितः

आत्मानं तद्विभे मन्वा काण विद्वत्प मः ॥

हा सत्त्वविपुलौदार्यधैर्यगाम्भीर्यसागरः ।

हा पर्णकम्पाकाशः हा निष्कारणवान्वयः ॥

इति शोचन् स पदवीमनुगन्तुं गमन्ततः ।

जगाम जीवितत्यागदृष्टीकृतवित्तिश्रयः ॥”

इति क्षेमराजकथानुसंगेण प्रांतपाद्यंत --- कष्टमत्यादि । महापुरुषस्य
नाशात् । पुनः कष्टमिति । गाम्भिर्ययोगानुष्ठानादापत्तिमिति शेषः ।
उभयं विमृश्य मन्तापेन भो इति । ‘भो इत्यधिकसुखचिन्तामन्तापशेषो-
द्वेगभयाहानेषु’ इत्यव्ययसूत्रम् ।

गोकर्णमर्णवतटे त्वरितं प्रणम्य

प्राप्तोऽस्मि तां खलु भुजङ्गमवध्यभूमिम् ।

आदाय तं नखमुखक्षतवक्षसं च

विद्याधरं गगनमुत्पतितो गरुत्मान् ॥ ७ ॥

हा निष्कारणकवान्धव ! हा परमकारुणिक ! हा परदुःख-
दुःखित ! कनुखलु गतोऽसि । प्रयच्छ मे प्रतिवचनम् । हा
शङ्खचूड ! हतक ! किं त्वया कृतम् ।

कष्टत्वमेव प्रतिपादयति गं कर्णमित्यादि । पूर्वोक्तस्यानुवादः ।
क्षेत्रम्य वा तत्स्थानाभिमानिनो देवस्य वा अभेदेन कथनम् । अर्णवतटे,
न विदूरे । त्वरितं, न तु विलम्बः कृत इत्यात्मदोषपरिहारः । प्रणम्य,
पूर्वं प्रदक्षिणकरणं कल्पितं, विलम्बशक्त्या पुनर्नमस्कार एव कृतः । अत
एवोक्तं — त्वरितमिति । तां पूर्वकल्पितां वध्यभूमिं वधस्थानम् । स्वार्थे
प्रत्ययः । खल्वित्यवधारणं । प्राप्त एव । गरुत्मान् गगनमुत्पतितश्च । अव-
धारणम्यापि यौगपद्यमेव फलितोऽर्थः । चार्थे वा खलुशब्दः । आदाये-
त्यादिना उत्पतनसाक्षात्कारकथनम् । नखानां मुखेन, नखैर्मुखेन इति
वा । अत्र क्षतवक्षसमिति जीवनप्रत्याशानिवृत्त्या खेदः । विद्याधरमिति,
आत्मार्थं महापुरुषनाशेन लज्जा । गरुत्मानिति अप्रतिक्रियत्वेन दैन्यम् ।
यौगपद्यकथनेन देवप्रातिकूल्यनिरूपणाद् वैराग्यम् । सर्वाभिप्रायेण
कष्टमिति ॥ ७ ॥

अत एवाप्रतिकार्यत्वात् प्रलापः — हा इत्यादि । कारणं विना
एकः प्रधानः देहत्यागाद् बन्ध्वन्तरव्यतिरेकः । मन्धोधनैः लोकव्यतिरेकेण
शोच्यत्वं विप्रयोगासहिष्णुत्वं च द्योतितम् । अत एव कनुखल्वित्यादि ।

नाहित्राणात् कीर्त्तिरेका मयासा

नापि श्लाघ्या स्वामिनोऽनुष्ठिताज्ञा ।

एवं प्रलप्योन्मत्तवदात्मानं परीकृत्याह — हा शङ्खचूडेत्यादि । हा इति दुःखस्य दुस्सहतयाक्रोशनम् । हतक ! स्वदुष्कृतग्रस्तगोत्र ! । किं त्वया कृतम् । ऐहिकं पारत्रिकं वा न किमपि कृतमिति क्षेपे पर्यवस्यति, हत-
केति सम्बोधनात् । अत युष्मद्विशिष्टस्य वाक्यस्य उत्तरवाक्येन न सम्बन्धः ।

एवमधिक्षेपसौकर्याय परीकृत्याक्त्वापि आक्षेपातिशयेन पुनरपि स्वस्य वञ्चितत्वं समर्थं प्रलपति—नाहित्राणादित्यादि । केचिदत्रापि परीकरणशेषतया त्वयेत्यादि पठन्ति । तत्र युक्तमङ्गीक्रियताम् । कुरुणवि-
प्रलम्भादिव्याक्षिप्तानां व्याक्षेपानुसार एव युक्त इति रमिकाः । अन्यथा 'वैदेही तु कथं भविष्यति' इत्युक्त्वा 'ह हा हा देवि' इति सम्बोधन कथं घटते । त्वयेते पाठे 'तन्नाहम' इत्युत्तरवाक्यमङ्गीतरपि विपमा । तदलम् ।
अहित्राणाद् एकाहमपि स्ववंश्यानां रक्षणान् कीर्त्तिः स्वदेहेन वंश्या रक्ष-
ता इत्याकल्पं स्थिरा एका केवला अन्यस्य युत्तमाध्यव्याच स्वार्थानन्दे-
हत्यागमात्रेण मया नामेति विपादः । कीर्त्तिर्मा ३८३ । किं त्वया कृत्ये
स्थितिः, तत्राह— नापि श्लाघ्या । काव्यनाम्नाभिः । तत्राह— इत्यो-
गलङ्घनदोषोऽपि माधित्वात् अन्यविशेषार्थं । तत्राह— नापि श्लाघ्या-
पयत्वाच्च । तेन अकरणे प्रत्ययायश्च प्रकारादित् । त्वयस्य इत्येतत्प्रत्ययाय
परिहारार्थं च कर्तव्यं न कृतमित्येव न, अक्रान्तेरथमस्य च पत्राश्रया जान
इत्याह—दत्त्वा भक्षकाय आन्मानं स्वदेहम् । रक्षित इति । रक्षकस्य अनुमारेण
अयं भीरुरन्येन केनापि स्वदेहविनिमयेन रक्षित इत्यर्थापि वा अनुमारेण च न
ममैवं बुद्धिः, यतः शोच्यः । उच्छिन्नलोकद्वयतया शोचनीय एव, न रक्षि-
तः । तत् सर्वं निरूप्य चित्तस्फुटनेन मध्ये हा इति । वेगारयेण विगिति ।

दत्त्वात्मानं रक्षितोऽन्येन शोच्यो

हा धिक् कष्टं वञ्चितो वञ्चितोऽस्मि ॥ ८ ॥

तन्नाहमेवंविधः क्षणमपि जीवन्नपहास्यमात्मानं करोमि ।
यावदेनमनुगन्तुं प्रयतिष्ये । (परिक्रामन् भूमो दत्तदृष्टिः)

आदावुत्पादप्रवृत्त्यां प्राविग्लपानतां श्रुत्यचिन्दुं ततोऽत्र

प्रावस्थापानशार्णप्रसृतननुकणां कीटकीर्णां स्थलीषु ।

दुर्लङ्घनया कृच्छ्रवृत्त्या कष्टाभिति । कृच्छ्रताप्रतिपादनं वञ्चितो वञ्चितो-
ऽस्मीति । कस्याचिर्दाहकोत्कषापेक्षया पारत्रिकं वञ्चनं भवति । तस्यैहि-
कानां समग्रतया किञ्चिदाश्वासो भवेत् । कस्याचिद् द्विवेकिनः पारत्रिक-
ष्वेव मरुत्स्य भोगवञ्चनं भवति । तदपि मह्यमेव । अहं तु कीर्त्यादी-
नामभावाद् अर्कात्त्यादीनामुदयाद् इह पत्र च वञ्चित इत्यावृत्ततात्पर्य-
म् ॥ ८ ॥

एष विलथ्य कतव्य निरूपयति । तन्नाहमांति । तादिति विफ-
लजन्मत्वात् । एवायव उक्तदोषाश्रयः । अपहास्यमिति अपहास्यतैव
जावनस्य फलाशाने साधः । आदावत्यध्यवसायं । एनमिति । तमिति गरु-
त्मानिति चारणोः । प्रसृतत्वात् साधारण्येन । तद्वेदः । आदायोत्पतनस्य
दृष्टत्वाद् अन्यथाप्रताप्या त्यजात् चेतु मवेदह तस्यापथाभांति गरुडानु-
गमनाभिधाय । राक्षतवाश्चैव एनमनुगन्तु स्वयमपि देह त्यक्तुम् । उभ-
यथापि जीवनं न घटते । तथापि प्रथमपक्षः साधीयानिति बुद्ध्या प्रय-
तिष्ये इत्युक्तम् । अन्यथा जीवनत्यागाध्यवसाये अनुगन्तु प्रयतिष्ये इत्यु-
क्तिर्न घटते गमनोपक्रमश्च । केवलमनुगमने साध्ये जीवन्नपहास्यमात्मानं
न करिष्यामीत्युक्तिर्न घटते । अत उभयसाधारण्येनोक्तम् । भूमौ दत्त-
दृष्टिरिति मार्गानुसरणप्रकारकल्पनोपक्रमः ।

आदावित्यादि । एता तत्र तत्र भिन्नप्रकारा रक्तधारां अनुसरन्
मार्गचिह्नत्वेनाङ्गोर्ध्वेन व्रजामि । तास्य दिदृक्षुरिति । तद्दर्शनावधीत्यर्थः ।

दुर्लक्षा धातुभित्तौ घनतर्भाशिवो गृह्ये स्यात् ॥ १ ॥

मेतां ताक्षर्यं दिदृक्षुनिपुणाननुष्णस रक्तव्राण ज वासि ॥ ९ ॥

(परिक्रामति ।)

देवी — (सम्पाध्वसम्) (क) महागज ! एगो को वि परु-
णवदणो इदो एव्व तुग्गित्तुग्गिअं आअच्छत्तां त्तिअअं

(क) महागज ! एव ताडिअं अणुदणं त्तिअं एव्व तुग्गित्तुग्गिअं आअच्छत्तां त्तिअअं

आदौ अनुस्रणार्गमे त्रयोमेदसमनः पर्वतः ॥ १ ॥ अथापि सद्वातेन
पृथ्वीम् । मालिकोत्पीडकुसुमांतिर्गृह्यत् । अर्थात् । ॥ १ ॥ अथ मर्चिचव्वं
इष्टम् । आशयिति प्रथमोत्पत्तौ वा । दोमेदसमनः पर्वतः ॥ १ ॥ अथ ग्राह्यः याद्
उत्पत्तने धारायाः पृथुत्वम् । ततः पश्चात् किञ्चिदन्तरमतीत्यः । प्राथम्य-
पतितां प्रवाहस्य क्रमक्षयाद् विच्छिद्य विच्छिद्य पतिताम् । तथापि स्थू-
लविन्दुम् । यत्र पतनं तत्र विन्दना स्थूलत्वम् । धाराविशेषणम् । अग्रे
ऊर्ध्वभूमौ । पर्वततटात् शिखरारोहणक्रमेण वचनं, मलयशिखरमारु-
ह्येति पूर्वमुक्तत्वान् । गमनानुधारण रुचिरदर्शनम् । यावमु जित्वा मु आ-
पाते पतनकाले गीर्णाः अक्षरीभृताः शिखापातान् । घन पदं प्रसक्त-
नवः सूक्ष्माः कणाः यस्याः । अथकीषु । अथादिदं कथं पतनं पर्वतानु ।
कीटैः कीर्णां स्थलभेदेन अत्रिव्येव कथं पतनम् । पुनराप्युक्तपरादणक्रमेण
धातुभित्तौ मनःशिलादिभमानवर्णधानुः पतनायाः समत्तां निरवत्र । दुर्लक्षां
धातुसाङ्ग्येण कुच्छेद्ययाम् । पुनर्निर्वास्वोर्गि ऊ वागन्नमयः । अग्रे गुह्यो-
पान्ने स्त्यानं घनीभूतं रूपं यस्याः । तत्र हेतुः—घनतर्भाशिवोर्गि । घना-
नि तरुशिखराणि यत्र । घनतर्भाशिवोर्गि अत्रिनि गह्वरे डान् वा । वैयधि-
करणेन सप्तमी । वेगवाधुना तरुशाख्यानिर्गमेने पतनम् । पुनरापि निचि-
तानां तासां स्निग्धच्छाद्यत्वेन शैत्याद् अटिति स्यात्तन्त्वमित्यर्थः । अत्य-
न्ताविच्छेदेन सर्वत्र धारात्वम् । उत्तरोत्तरं दुर्जेयत्वम् । यत्र एव निपुण-
मित्युक्तम् ॥ ९ ॥

मे आउलीकरोदि । ता जाणीअदु दाव को एमो ति ।

जीमूतकेतुः — यथाह देवी ।

शङ्खचूर्डः — (माकन्दम्) हा त्रिभुवनैकचूडामणे ! का-
सि प्रस्थितो मया द्रष्टव्यः । मुषितोऽस्मि भो ! मुषितोऽस्मि ।

जीमूतकेतुः — (आकर्ण्य सहर्षम्) मुञ्च देवि ! विषादम् ।
अस्य (सि) चूडामणिः नूनं सांमल्लोभात् केनापि पक्षिणा
मस्तकादुत्स्वाय नीथमानांऽस्मिन् पतितः ।

देवी — (सहर्षं सख्यवर्तामालिङ्गत्वात्) (क) अविधवे ! धीरा
होहि । ण खुँ दे ईदिग्गी आइदी वेहव्वदुक्खं अह्णुहोदि ।

हृदयं मे आकुलीकरोति । तज्जायतां तावत् क एष इति ।

(क) अविधवे ! धीरा भव । न खलु ते ईदृशी आकृतिर्वैधव्यदुःखमनु-
भवति ।

एवम् उक्तक्रमेणानुसरणे त्रिभुवनैकचूडामणे ! इति मध्येमार्गं प्र-
लापः । लोकोत्तरगुणत्वेनालङ्कारभूत इति चूडामणित्वमार्गाय व्यवहारः ।
प्रस्थितस्त्वं मया क द्रष्टव्योऽसि । मुषितोऽस्मि भो ! मुषितोऽस्मीति
वञ्चितोऽस्मीत्यस्यानुवादः । त्वयंति शेषः ॥

आकर्ण्य सहर्षमिति । पूर्वं चूडामणिदर्शने कस्यायमिति व्याकुलो
विषादशङ्काग्रस्तः चूडामणिशब्दश्रवणे पूर्वानुसारेण मुख्यार्थं मन्यमान-
स्तच्छेषतया मुषितत्वमपि निश्चित्य चूडामणिमोषणेनायं प्रलपति, एतदी-
योऽसाविति मत्वा करुणमध्ये तद्विरुद्धं हर्षमवलम्ब्य देवीमपि हर्षयति —
मुञ्चेत्यादिना । तस्योपपत्तिकल्पनं नूनमित्यादि ॥

तनस्तयोरपि हर्षसंक्रमेणालिङ्गनादि ॥

१ 'ड' — 'ट' च घ पाठः. २ 'प' विहस्य) 'मु' इति मूलकोशपाठः.
३. 'खु ई' क घ. पाठः

मलयवती — (सहर्षं) (क) अम्ब ! तुह एसा आसी^३ ।
(पादयोः पतति ।)

जीमूतकेतुः — (शङ्खचूडमुपसृत्य) वत्स ! किं तत्र चूडाम-
णिरपहतः ।

शंखचूडः — आर्य ! न ममैकस्य । त्रिभुवनस्यापि ।

जीमूतकेतुः — कथमिव ।

शंखचूडः — दुःखातिशयाद् बाष्पोपरुध्यमानकण्ठो न
शक्नोमि कथयितुम् ।

जीमूतकेतुः — (आत्मगतम्) हन्त हतोऽस्मि । (प्रकाशम्)

(क) अम्ब ! तवैषा आशीः

अम्ब ! तवैषा आशीरिति । न खलु मे प्रशंसा । वैधव्यदुःखं मा
भूदिति आशीरेव । त्वदाशिषैव मदनुग्रहो न मद्गुणेनेति विनयप्रकाशनम् ।
पादपतनं हर्षकार्यत्वेन ॥

वत्स ! किं तवेत्यादि सिद्धवत् प्रश्नः ॥

त्रिभुवनस्यापीत्युक्तेऽन्यार्थशङ्कया प्रश्नः - कथमिवेति । कथं
त्रैलोक्यस्यापीत्युक्तम् ॥

दुःखातिशयादिति । बाष्पोपरुध्यमानकण्ठः । अन्तर्गलता बाष्पे-
णेति केचित् । बाष्पेशोकवेगेन गद्गदादिकमिति केचित् ॥

एवमुक्तौ क्रमेण पुत्रव्यसनशङ्कया पुनरपि द्विगुणम् आरूढपति-
तवद् हन्त हतोऽस्मीति सविषादं निरूप्य पुनरपि निश्चेतुं पृच्छति —

१. 'सीसा एव' क. घ. पाठः. २. 'तुः—वत्स' क' ड. घ. ड. पाठः.
३. 'द्वक' क. घ. पाठ. ४. 'दि विरुद्ध' ड. पाठ. ५. 'ध्व' घ. ड. पाठ.

आवेदय ममात्मीयं पुत्र! दुःखं सुदुस्सहम् ।

मयि सङ्क्रान्तमेतत् ते येन सह्यं भविष्यति ॥ १० ॥

शंखचूडः — श्रूयताम् । शङ्खचूडो नाम नागः खल्व-
हमाहागर्थमवसरप्राप्तो वासुकिना वैनतेयस्य प्रेषितः । किं
वा विस्तरेण । कदाचिदियं रुधिरधारापद्धतिः पांसुभिरवकी-
र्यमाणा दुर्लक्षतामुपयाति । तत् संक्षेपतः कथयामि ।

विद्याधरेण केनापि करुणाविष्टचेतना ।

मम संगक्षिताः प्राजा दत्त्वात्मानं गरुत्मते ॥ ११ ॥

जीमूनकेतुः — (मविषादम्) कोऽन्य एवं परहितव्यसनी ।

आवेदयेत्यादि । पुत्रेति वात्मल्येन सम्बोधनम् । आत्मीयं दुःखं मम
आवेदय बोधय । सुदुस्सहं त्वया दुर्भरम् । मयि संक्रान्तं वेदनेन संवि-
भक्तं भारमांविभागवत् मोढव्यं भविष्यतीति येन, तदावेदय इत्युक्ते आ-
त्मीय मदीयं पुत्रदुःखं पुत्रहेतुकं दुःखनिमित्तं व्यसनमिति भाविवृत्तानु-
सारेण सामाजिकमनमि स्फुरति ॥ १० ॥

श्रूयतामित्यादि गरुत्मते इत्यन्तं पूर्ववृत्तकथनम् । कथं वासुकिना
गोत्रा वैनतेयस्य प्रेषित इत्यनुपपत्तिं परिहरति — अवसरप्राप्त इति ।
अनेन पूर्वसमयः सूचितः । किं वा विस्तरेणेति पूर्वावस्थाकथने व्याप्ति-
माशङ्क्याक्षेपः । अतीतकथने किं फलं, दोषोऽप्यस्तीत्याह — कदाचिदि-
त्यादि । रुधिरधारापलक्षिता पद्धतिः गमनमार्गः । धारायाः पद्धतिर्वा ।
कालात्यये दोषोऽयम् । तत् संक्षेपत इति । संक्षेपस्य साराव्यभिचारात्
सारभूतं चेत्यर्थः ।

विद्याधरेणेत्यादिना तत्कथनम् ॥ ११ ॥

तच्छ्रुत्वा सामान्यशब्दं विशेषे पर्यवसाययति — कोऽन्य इत्या-
दिना । तत्रोपपत्तिः — कोऽन्य इति । असाधारणं परहितव्यसनित्वं

ननु स्पष्टमेवोच्यतां पुत्रेण जीमूतवाहनेनेति । हा हतोऽस्मि मन्दभाग्यः ।

देवी — (क) हा पुत्रअ ! कि तुए किदम् ।

मलयवती — (ख) हा कंहं मल्लीमूदं एव्वं मे दुच्चिन्दिदम् ।

(मंवं मोह गता. ।

शंखचूर्डः — (साम्भ) अये नृनस एतौ पितरो तस्य महासत्त्वस्य । अप्रियनिवेदनात्म्येनामवस्थां गमितौ । अथवा विषादते किमन्यद् विषादस्य सुखादिप्रकारानि । अहो प्राणप्रदर्ये सदृश प्रत्युपकृतं जीमूतवाहनस्य शङ्खचूर्डन ।

(क) हा पुत्रक ! कि त्वया कृतम् ।

(ख) हा कथं मल्लीमूतमेव मे दृष्ट्वान्तिनाम ।

परोपकारनिर्बन्धः स्वदेहत्यागपर्यन्तः । स्पष्टमेवेति । कि मामान्यशब्देनावृत्य कथ्यत इत्यर्थः । नन्विन्यनुनये । अत्र तस्य पितरवेतौ, जीमूतवाहन इति अस्य नाम इति तस्य बोधः । पूर्वं विषाद इति प्रतीतिः । अतः परं वस्तुनिश्चयेन प्रलापादिना पुनर्गम्य करुणस्य परिभाषा ॥

दुश्चिन्तितम् अन्यदेव किमन्याशङ्के इत्यनर्थरूपेण पूर्वं निरूपितं सत्यमेव जातमित्यर्थः ॥

एतौ पितरौ एतामवस्थां गमितौ इत्युभयं विधेयं, पृथमबोधान् । अप्रियनिवेदनस्योपपत्तिः - - विषादत इति । अहा प्राणप्रदभ्येति विरुद्ध-लक्षणया अपकारातिशय प्रकाशयति । लोकोक्तयनुसारेण परीकृत्य

१. हा म' ग. ड. पाठः. २. एव दु' ख. घ. ड. ३. (साहचर्यपाठान्ति ।) ग घ, 'मोह ग' ड पाठ ४ ड — नू घ पाठ ५ 'दानस्य प्र' ग. पाठ, ६. 'स्य प्र' क. ग. पाठ .

तत् किमधुनैवात्मानं व्यापादयामि । अथवा समाश्वासयामि
तावदेतौ । तात ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि^२ । अम्बै ! समा-
श्वसिहि समाश्वसिहि ।

(उभौ समाश्वसितः ।)

देवी — (क) वच्छे ! उट्टेहि उट्टेहि । मा रोअ । अह्ने^६ वि
किं जीमूदवाहणेण विणा जीवह्य । ता समस्सस दाव ।

मलयवती — (समाश्वस्य) (ख) हा अय्यउत्त ! कहिं तुवं
मए पेक्खिदव्वो ।

जीमूतकेतुः — हा वत्स ! गुरुचरणशुश्रूषाभिज्ञ !

चूडामणिं चरणयोर्मम पातयता त्वया ।

लोकान्तरगतेनापि नोज्झितो विनयक्रमः ॥ १२ ॥

(क) वत्से ! उत्तिष्ठोत्तिष्ठ । मा रुदिहि । वयमपि किं जीमूतवाहनेन
विना जीवामः । तत् समाश्वसिहि तावत् ।

(ख) हा आर्यपुत्र ! कुत्र त्व मया द्रष्टव्यः ।

कथनम् । तत् किमधुनेति । अपराधाधिक्याद् गरुडदर्शनात् प्रागेवेत्यर्थः ।
अथवेति । तावत् समाश्वासयामि । मूढयोरनाश्वासनं न युक्तं, पश्चादपि
शक्यमन्यदित्यर्थः ॥

विना जीवामः । जीवनापेक्षायामेव प्रलापादिना दुःखमोक्षणम्,
अन्यथा मर्तव्यमित्यर्थः ॥

विनयक्रमः गमनागमनयोः वन्दनं कर्तव्यमिति विनयकार्यस्या-
चारस्य परिपाटी । अतो बुद्धिपूर्वं चूडामणिपातनं शङ्क्यते ॥ १२ ॥

१. 'आर्य' स' रा पाठः. २. 'हि समाश्वसित्वम्वा' घ. पाठः. ३. 'म्ब'
त्वमपि समाश्वसिहि । (उ' ख. पाठः. ४. 'स्य)' घ पाठः. ५. 'तुवर । अ' इति
मूलकोशपाठः. ६. 'होहि कि' क. पाठः.

(चूडामणिं गृहीत्वा) हा वत्स ! कथमेतावन्मात्रदर्शनोऽसि मे संवृत्तः । (हृदये दत्त्वा) हहह,

भक्त्या विदूरविनतानननम्रमौलेः

शश्वत् तव प्रणमतश्चरणौ मदीयौ ।

चूडामणिर्निकषणैर्मसृणोऽप्ययं हि

गाढं विदारयति मे हृदयं कथं नु ॥ १३ ॥

देवी — (क) हा पुत्तअ ! जीमूदवाहण ! जस्स दे गुरु-
जणसुस्सूसं वज्जिअ अण्णं सुहं ण रोअदि, सां कंहं दाणिं
पिदरं उज्झिअ सग्गसौक्खं अणुभविदुं पैत्थिदोसि ।

जीमूतकेतुः — (सास्रम्) देवि ! किं वयं जीमूतवाहनेन
विना जीवामः, येनैवं विलपसि ।

(क) हा पुत्रक ! जीमूतवाहन ! यस्यै ते गुरुजनशुश्रूषां वर्जयित्वान्यत्
सुखं न रोचते, स कथमिदानीं पितरमुज्झित्वा स्वर्गसौख्यमनुभवितुं प्रास्थि-
तोऽसि ।

नमनस्मृत्या भिन्नहृदय आह — हहहेति ।

भक्त्येन्यादि । शश्वद् भक्त्या मम चरणौ प्रणमतस्तव अयं चूडा-
मणिः निकषणैः सङ्घर्षैः अर्थाच्चरणयोः, मसृणोऽपि अपरुषोऽपि मम हृदयं
गाढं भृशं विदारयति भिनत्ति । कथमेतद् मसृणस्य विदारणं, न घटत इति
विरोधः । मसृणत्वमेव विनयस्मरणेन हृदयभेदनस्य धैर्यशैथिल्यस्य नि-
मित्तमिति सङ्गतिः । विदूराद् विनतमाननं यस्य तत एव नम्रमौलेः इति
विग्रहः । तत्कालविशेषणं नम्रमौलित्वकथनं निकषणघटनाय । प्रणाम-
क्रिया विनताननेत्यनेनैव सिद्धा ॥ १३ ॥

मलयवती — (पादयोर्निपत्य कृताञ्जलि) (क) ताद ! देहि :
अय्यउत्तैस्स चूडारअणं, जेण इमं हिअए करिअ जोळण
एवेसेण अत्तणो सन्दावं अवणेमि ।

जीमूतकेतुः — (माक्षम्) पतिव्रते ! किं मामाकुलयसि
ननु सर्वेषामेवास्माकमय निश्चयः ।

देवी — (ख) महाराज ! ता किं पडिवाळीअदि ।

जीमूतकेतुः — देवि ! न खलु किञ्चित् । किन्त्वाहि
ताग्नेर्नान्येनाग्निना संस्कारो विहितः । तदग्निहोत्रशरणादग्नी
नादार्यात्मानमादीपयामः ।

शंखचूडः — (आत्मगतम्) हा कष्टम् । ममैकस्य पाप
स्यार्थं सकलमेवेदं विद्याधरकुलमुत्सन्नं भविष्यति । तदेव
तावत् । (प्रकाशम्) तात ! न खल्वनिश्चित्यैव युक्तमीदृश
साहसमनुष्ठातुम् । विचित्राणि हि विधेर्विलसितानि । कदा
चिद् नायं नाग इति ज्ञात्वा जीवन्तमव जीमूतवाहनं परि-
त्यजेन्नागशत्रुः । तदर्नयैव तावद् रुधिरधारया वैनतेयमनु-
सरामः ।

(क) तात ! देहि मे आयं पुत्रस्य चूडारत्नं, येनेदं हृदये कृत्वा ज्वलनप्र-
वेशेनात्मनः सन्तापमपनयामि ।

(ख) महाराज ! तत् किं प्रतिपाल्यते ।

१ 'ख) अ', २. 'नञिह च', ३. 'ण हि' घ पाठः ४. 'तुः—प' ग.
घ. पाठः. ५. 'अ' किं ख ग पाठ ६. 'य चरिततरमात्मा' ग. पाठः
७. 'नम् । त' क. ख. घ. पाठ ८. 'धुनेव ख पाठः.

देवी — (क) सबवहा देवदाणं पसादेण जीवन्तं एव्वं मे पुत्तअं पेक्खिस्सं ।

मलयवती — (आत्मगतम्) (ख) दुळ्ळहं खु एदं मम मन्दभाओए ।

जीमूतकेतुः — वत्स ! अवितथेपा भारती ते भवतु । तथापि साग्नीनामेवास्माकं युक्तमनुमर्तुम । तदनुमरतु भवान् । वयमप्यग्निहोत्रशरणादग्नीनादाय त्वग्नितरमनुगच्छामः । (पत्नीवधूममतो निष्क्रान्तं ।)

शंखचूडः — तद् यावद् गरुडमनुमगामि । (चलन्नग्रतो निर्वर्ण्य)

कुर्वाणो रुधिरार्द्रचञ्चुकपणैर्द्रोणीगिवादेऽन्तटीः

प्लुष्टोपान्तवनान्तरः स्वन्नग्रज्योनिदिशम्बामञ्चर्यैः

(क) सर्वथा देवनाना प्रसादेन जीवन्तमेव म पुत्रक द्रष्टव्यामि

(ख) दुर्भमं ग्वल्वेनन्मम मन्दभागयाया ।

पुनस्तस्य आश्वासवचनेन त्रयाश्वस्त्राक्तिः — मवेथत्यादि ॥

साग्नीनामेवेति । अमङ्गलपक्षे अटिंन दहन्यागार्यमित्यर्थः ॥

तद् यावदिति । पाक्षिकमथाप्येतज्जीवनस्य मान्यत्वादिन्यर्थः । यावदित्यध्यवसायं । चलन्निति, दुःस्ववगेन चपलं व्रजन । अग्रतो निर्वर्ण्य, वदतीति शेषः ।

कुर्वाण इत्यादि । अयं पन्नगरिपुः मलयस्य श्रृङ्गाग्रे दगलक्ष्यते । अयं लक्ष्यत इति दिदृक्षितस्यान्विष्यमाणस्य महमा दर्शनात् प्रहर्षः ।

१ 'व्व पु न्व. पाठ २. 'भावआण, ३ 'ती भ' घ. पाठ. ४ 'मेवाग' क. घ. पाठः. ५ 'न्तो जीमूतकेतु ।' ख. घ. पाठ ६ (विलोक्य) एष । ७ — कु' क. पाठः. ७. 'श्रिणिमि. १' मलकोशपाठ

मज्जद्वज्रकठोरघोरनखरप्रान्तावगाढावनिः

शृङ्गाग्रे मलयस्य पन्नगरिपुटूरादयं लक्ष्यते ॥ १४ ॥

पन्नगरिपुरिति स्वयं मरणाध्यवसायात् कुलाभिमानराहित्येन तस्य विपक्षतामनङ्गीकृत्योक्तिः, नास्मद्रिपुरिति । पन्नगानामेवायं रिपुर्नान्ये पाम् । अतः भ्रमादुद्धृतं महापुरुषं वस्तुबोधेन सजीवमेव विसृजेद् व इति प्रत्याशावीजत्वेन प्रतीत्यनुसारेण वा । एतच्छङ्कया पूर्वमपि नागशत्रुरित्युक्तम् । मलयस्य नातिविप्रकृष्टस्य पर्वतान्तरस्य । तेन गमनलाघवध्वनितम् । शृङ्गाग्रे शृङ्गस्योर्ध्वभूमौ । अत एव दूरादिति दर्शनसौकर्यप्रतिपादितम् । अवस्थितिप्रकारकथनेन स्फुटदृश्यत्वं तस्य रौद्रतां च समर्थयति — रुधिरार्द्रायाः चञ्च्वाः त्रोटेः कषणैः पैच्छिल्यापनयनाय आवृत्त्या पार्श्वयोर्निर्घर्षणैः अद्रेस्तटीः द्रोणीः एकत्र कषणं पुनरन्यत्र तत्रैव वभिदुरतीक्ष्णचञ्चुपुटभेदने प्रान्तयोरनुत्खातत्वेन मध्यस्योत्खातत्वेन च द्रोणीः नौसंस्थानाः कुर्वन्निव । अनेन लीलया पार्श्वकषणावस्था एषा, सम्मुखं विपक्षाघाते कीदृशी इति चञ्चुप्रहारस्य तीक्ष्णता प्रकाश्यते । तेन रौद्रालम्बनपौष्कल्यम् । एवमुपर्यपि । मुष्टं दग्धम् उपान्ते नयनगोचरे वनान्तरं वनमध्यं येन । स्वनयनयोज्योतिःशिखानां सञ्चयैः करणैः । अनेन अनुत्पत्ता प्रकाश्यते । तृप्तौ नयनयोः प्राचण्ड्योपरमात् । मज्जताम् अर्थाद् नायकोरसि, वज्रकठोराणां नखराणां प्रान्तैः अग्रैः अवगाढा अवनिर्येन । नायकदेहं निर्भिद्य भूमौ नखाग्रपतनमुक्तम् । मज्जनस्य केवलमवनिविषयत्वे अवगाढपदं पुनरुक्तम् । अत्र भक्षणस्यानिर्व्यूढत्वबुद्ध्या नयनज्योतिस्तीक्ष्णतया तृप्त्यनुदयानुमानाच्च पन्नगरिपुत्वेन विमर्शनादेतद्विसर्जनयोग्यतया तत एव आत्मनः समयसिद्धत्वबोधेन निश्शङ्कं भक्षणशङ्कया च संभ्रमेण समीपगमनापेक्षया इयमुक्तिः । अयमभिप्रायः पश्चात् सन्निधिप्राप्त्यवस्थया च ज्ञायते ॥ १४ ॥

(ततः प्रविशत्यामनस्थः पुनः पातितनायको गरुडः)

गरुडः — (आत्मगतम्) आ, जन्मनः प्रभृति भुजङ्गपती

नश्रता मया न चेदृशमाश्चर्यं दृष्टपूर्वं, यद्ययं महासत्त्वो न केवलं व्यथते, प्रहृष्ट एव दृश्यते । तथाहि —

अथ गरुडस्य प्रवेशः । आमनस्थ इत्यनेन यथेष्टमाहात्म्यामीति पूर्वोक्तानुसारेण स्वैरासिका कथिता । वक्षोभेदपूर्वमुक्तं च मौलिखण्डनेन चूडामणि निरस्य गांरवातिशयेन आहागस्यम्ब्रमाशङ्क्य यथेष्टभोजनाय मलयशिखरमध्यासीनो भोज्यमग्रतो निधाय स्वैरमश्रन तस्य भोगिष्व-दृष्टपूर्वं स्वभावमवलोक्य विस्मयेन स्थयं निरूपयति आ इत्यादि । आ इति स्मरणे । 'स्याच्चिन्ता स्मृतिगध्यायमित्युक्त्यात् । चिन्तन स्मरणम् । आ, जन्मनः प्रभृति, न त्विदानीम् । अण्डोद्भेदानन्तर्गमेव मातुर्दाम्यं श्रुत्वा जातमप्यजातमात्मानं मन्यमानः स्ववीर्येण दास्यापनयनानन्तरम् अद्याहं जातः । तद् जातेन विपक्षोच्छेदं कर्तव्यः ।

“अथियते यावदेकोऽपि रिपुस्तावत् कुनः सुखम्”

इति न्यायेन तदुच्छेदनाय निरर्गलमहिभक्षणभागध्वानर्हामिति जन्मनः प्रभृतीत्यनेनोक्तम् । भुजङ्गपतीन् वीर्यक्रोपादिप्रधानान्, न तु निस्सारान् । अश्रता सङ्घशः सङ्केतात् परमकशश्च प्रतिदिनं भुज्जानेन । नित्यप्रवृत्तिरूपेण वर्तमानत्वम् । अनेन एतावन्तं कालं न गृहीतमुक्तम् अपितु वर्तमानतैव तत्र । ईदृशं वक्ष्यमाणरूपम् आश्चर्यम् अदुतं न दृष्टपूर्वमिति चिन्ताप्रकर्षः प्रकाशितः । यदिति वाक्यार्थपरामर्शः । अयं भक्ष्यमाण इत्यर्थात् । स्वतः प्राप्ता व्यथा हेत्वन्तर्गणापोद्यत इति व्यथा भावेनातीव कौतुकम् । अतोऽप्यधिकं दृश्यते — केवलं न व्यथते महासत्त्वतया इत्येव न, निर्णिके केवलशब्दः, प्रहृष्टः व्यथाविरुद्धहर्षाक्रान्त-हृदयः । तर्हि व्यथा निरतिशयो हर्षश्च इत्यपि न, हर्ष एव समुल्लमतीत्येवकारेण द्योतितम् । दृश्यत इति । अनुभावव्याजेन हर्ष एव स्फुटं प्रकाशत इत्यर्थः । व्यथाभावस्य महासत्त्वता निमित्तत्वेन कल्प्यत

ग्लानिर्नाधिकपीयमानरुधिरस्याप्यस्ति धैर्योदधे-
 र्मासोत्कर्तनजा रुजोऽपि बहतः प्रीत्या प्रसन्नं मुखम् ।
 गात्रं यन्न विलुप्तमेव पुलकस्तत्र स्फुटो लक्ष्यते
 दृष्टिर्मध्युपकारिणीव निपतत्यस्यापकारिण्यपि ॥ १५

इति हेतुगर्भ विशेषणम् । 'महासत्त्वोऽतिगम्भीर' इत्यस्य व्याख्याने धनि
 केनोक्तं — महासत्त्वः शोकक्रोधाद्यनभिभूतान्तःसत्त्व इति । 'आहूत
 स्ये'न्याद्युदाहरणं च ।

“चित्तस्याविकृतिः सत्त्वं विकृतेः कारणे सति”

इति भावप्रकाशेऽप्युक्तम् । अत एवभूतेन चित्तस्थैर्येण दैहिके उप-
 प्लवे व्यग्राभावो निस्मामान्यगुणस्यास्तु । तद्विरुद्धो हर्षः, तस्यापि प्रकर्षः,
 ततोऽपि भावान्तरामिश्रत्वामत्याश्चर्यस्यादृष्टपूर्वत्वमित्यर्थः ।

तथाहीति । अनुभाववर्णनेन हर्षप्रकर्षं भावान्तरामिश्रत्वं च लोको-
 त्तरहेतुगर्भं प्रतिपादयितुमुपक्रमः ---

“आस्वाद्यास्वाद्य ताक्ष्यांऽपि व्योम्नि जीमूतवाहनम् ।

क्षिप्रं स्थगितसंरम्भः प्रदध्यौ विस्मयाकुलः ॥

अहो नु सत्त्ववानेव कौऽपि धैर्यमहोदधिः ।

भक्ष्यमाणस्य यस्याङ्गे जायन्तं पुलकाङ्कुराः ॥

प्रसन्नवदनः क्षिप्रं शेषजीवोऽपि वर्तते ।

चिन्तयित्वेत्यपृच्छत् तं कोऽसीति विनतात्मजः ॥

स तं प्राह किमेनेन तव भक्ष्य मामिति ।”

एवं क्षेमराजकथानुसारेण । ग्लानिरित्यादि । ग्लानिर्निष्प्राणता चित्तस्य
 जाड्यं, न, ज्ञायत इति शेषः । अधिकपीयमानरुधिरस्यापीति, हेतौ सत्य-
 पीत्यर्थः । अधिकमतिमात्रम् अङ्गादङ्गात् सिरामुखेन आकृष्य पीयमान-
 रुधिरस्येति ग्लानिविभावः ।

“ग्लानिर्विक्रमनजागरातिरताध्वभिः ।
उपवासमनस्तापक्षुत्पिपासादिभिर्भवेत् ॥”

इति,

“वाङ्मनःकायकर्माणि ग्लानिर्लपयतीति हि”

इति च भावप्रकाशः । विक्रमप्रकार एव रक्तसावः । एवं हेतौ सत्यपि ग्लानिर्न ज्ञायते, अनुभावादर्शनात् ।

“रत्याद्यायासतृक्षुद्धिर्ग्लानिर्निष्प्राणेतह च ।
वैवर्ण्यकम्पानुत्साहश्रामाङ्गवचनक्रियाः ॥”

इति धनञ्जयेन विभावस्वरूपानुभावा ग्लानेरुक्ताः । तत्र वैवर्ण्यादि-कार्याभावाद् ग्लानिर्न ज्ञायत इत्यर्थः । किञ्च मांमानामुत्कर्तनं चञ्च्वा ततस्ततो मर्मादिभ्यश्छेदनं ततो जाताः रुजो वहतोऽपीति लोकवृ-च्चनुसारेण वहनं कल्प्यते । यस्य मांसकर्तनं तस्य रुजो दृष्टन्वात् । तद्वह-नमनूद्य विरोधः । तथापि प्रमत्तं प्रमादमुभयं सुखं लक्ष्यत इति सम्व-न्धः । रुजो वैवर्ण्यं कार्यम् । तद्विरुद्धप्रमाददर्शनात् तत्कारणत्वेन हर्षा-परपर्याया प्रीतिरेव जागर्ति, कार्याभावान्न रुग् इति कल्पयते । वहत इति योग्यतामात्रेणानूदितम् । ग्रहृष्ट एवेत्यन्ययोगायोगव्यवच्छेदेन म्यिर्गकृ-तस्य पुनः प्रीत्येति हेतुत्वेन निर्दिष्टस्य न्यक्कृतभावान्तरस्य हर्षस्य सु-खप्रसादमात्रेण कार्येण परिपोषो न परिस्फुट इति चेत् पुनरपि हर्षकार्यं कथ्यते — यद् गात्रं न विलुप्तं, तत्र पुलको लक्ष्यते । भक्षितशिष्टे अव-यवे पुलक एष इति स्फुटातिशयः । ननु

“रोमाञ्चः क्रोधरुग्मातिहर्षशीतादिभिर्भवेत्”

इति रुजा भीत्या वा भवेत् पुलकः, कथं हर्षकार्यमेव । अस्तु । मुख-प्रसादादिसाहचर्याद्यमपि हर्षकार्यमेव । किञ्च दृष्टिर्मयि अपकारिणि भृशमपकर्तरि उपकारिणिव परमोपकारिणि यथा तथा निपतति । स्निग्धाया दृष्टेरविच्छेदपातश्च हर्षकार्यमित्यर्थः । अस्येति सर्वशेषः । नान्यस्यैवं दृष्टमिति व्यतिरेको विस्मयपोषकः । एवं व्यथादीनाम अतभावनिश्चितस्य

तत् कौतूहलमेव मे जनितमस्यानया धैर्यवृत्त्या । भवतु, न
भक्षयाम्येनम् । जानामि तावत् कोऽयमिति । (अपसर्पति ।)

हर्षस्य च भरसहं लोकोत्तरं गुणं विशेषणद्वारा हेतुत्वेन समर्थयति —
धैर्योदधेरिति । धैर्यस्य उदधिः, धैर्येण उदधिरिति वा तस्य । अपारमप-
रिच्छेद्यं धैर्यमस्य । तद्विलसितमेवैतत् ।

“चापलेनानुग्रहता सर्वार्थेष्वविकत्थना ।

स्वाभाविकी चित्तवृत्तिर्धैर्यमित्यभिधीयते ॥”

स्वाभाविकीति । स्वच्छा प्रसन्ना गगादिकृतचापलहीना देहादिभावा-
भावानपेक्षिणी चोदरूपा अन्तःकरणवृत्तिः धैर्यम् । तत्स्वभाव एवेदं विल-
सितम् । स्वभावे कः पर्यनुयोगः । १५ ॥

एवं धैर्यस्य हेतुत्वे निश्चिनेऽपि कौतुकं वर्धत एवेत्याह — तत्
तस्मात् । यत एतत् सर्वं धैर्यविलसितं, तस्मात् । अनया लोकोत्तरं वृत्तं
प्रकाशयन्त्या । धैर्यवृत्त्या धैर्यस्य वर्तनेन नानाव्यापाररूपेण प्रसरेण ।
धैर्ये वृत्तिः धैर्यवृत्तिः तदनुग्रह इति वा, तथा कौतूहलमेव । विस्मयवि-
शिष्टा एतज्जिज्ञासा कौतूहलं, तदेव, न जिघत्सा, नापि निर्भयोऽयमित्य-
मर्षः । जनितमुत्पादितम् । धैर्यानिशयेन आश्चर्यस्य उपरितनपर्वाक्रमणमेव
इत्येवकारेण स्थिरीकृतम् । तस्मादेतत्स्वरूपज्ञाने क उपायः । प्रवृत्तभक्ष-
णस्य कस्त्वमिति मध्ये विचारो न युक्तः । ईदृशस्य भक्षणं च न युक्तम् ।
एतदुक्तिं विना ज्ञातुं चाशक्यमिति विचार्य निश्चिनोति — भवतु, एवं
करोमीति निर्णये । ‘भवत्वान्तरनिर्णये’ इत्यव्ययम् । निर्णीतमाह — न
भक्षयाम्येनम् । जानामि तावत् कोऽयमिति । तावत् प्रथमं, पुनः तदनु-
रूपमिति शेषः । कोऽयं धैर्यसागर इति । अस्यात्मनो भक्षणमिष्टमिव दृष्टि-
पातेन । अतस्तस्मिन् निवृत्ते स्वयमेव पृच्छेत् । ततस्तद्वारा विचार्य ज्ञातुं
शक्यमिति भावः । एवै, कल्पिताया भक्षणनिवृत्तेः प्रकाशनायापस-
र्पणम् ॥

नायकः — (मांसोत्कर्षनविमुखमुपलक्ष्य)

सिरामुखैः स्यन्दत एव रक्त-

मद्यापि देहे मम मांसमस्ति ।

तृप्तिं न पश्यामि तत्रेह तावत्

किं भक्षणात् त्वं विरतो गरुत्मन् ! ॥ १६ ॥

गरुडः — (आत्मगतम्) अहो आश्चर्यम् । कथमयमस्याम-
प्यवस्थायामेवमत्यूर्जितमभिधत्ते । प्रकाशम् ।

विमुखमिति । अपसर्पणेन येमुख्यं दृष्ट्वा प्रियोक्त्या प्रेरयति —
सिरेत्यादि । सिरानुखैः स्यन्दत एव बहुमार्गं भवत्येव . न विच्छिन्नम् ।
अद्यापि इदानीमपि अन्तरान्तरा भक्षितेऽपि । मम देहे त्वद्वक्षणीयस्य
देहे एतदर्थमुपचिते पिण्डे । मांसमस्ति . न निष्पद्येपि भक्षितम् । विरल-
मपि तत्र तत्र हस्तपादादिषु अन्वेषणे मित्वयेव । किमनेन तृप्तस्य मे
इति चेद्, इह तावत् सद्य उपक्रम एव । तत्र महाजनस्य । तृप्तिं
पूर्तिम् । न पश्यामि, कुक्षिवृंहणाद्यदर्शनात् । ननु पेयभक्षयोः शिष्टयोः
क्षुधि च किञ्चिद्भक्षणेन जाग्रत्याम् । भक्षणादिन्युपलक्षणं, पानाच्च । किं
त्वम् एतदर्थं दूरादागतः । विरतः विश्रान्तः । नात्र निरूप्यमाणं किमपि
कारणम् । वृथा स्यन्दमानं रुधिरं मांसं चोत्कृत्य भक्षयेति किञ्चिद्व-
क्षेपे । गरुत्मानिति । सन्ततोद्भुथनरसिकप्रशस्तमक्षयनस्तत्र तन्द्रालुता च न
घटते । तत् तृप्तिं विधाय स्वैरं विहरति स्वमाध्यानुगुणं मधुग्वचने-
नौदार्यं प्रकाशितम् ॥ १६ ॥

एवं तद्वचनमाकर्ण्य द्विगुणं विस्मयमाश्रित्याह — अहो इति अद्भु-
तानुवेधपारवश्यद्योतकम् । आश्चर्यं, पूर्वस्मादिति शेषः । तत् प्रतिपाद-
यति — अस्यामप्यवस्थायां देहस्य क्षतप्रायत्वेनामन्नपातित्वात्तिदौर्बल्ये-
ऽपि । एवम् अनुभवैकगम्यचातुर्यम् । अत्यूर्जितं लोकोत्तरौदार्यबलमाधुर्य-
धैर्योत्कर्षमभिधत्ते । पूर्वं ग्लान्याद्यभावहर्षनिर्वाहकर्षयोत्कर्षश्चित्तस्यानन्यदु-

आवर्जितं मया चञ्च्वा हृदयात् तव शोणितम् ।
अनेन धैर्येण पुनस्त्वया हृदयमेव नः ॥ १७ ॥

अतः कस्त्वमिति श्रोतुमिच्छामि ।

नायकः --- एवं क्षुदुपतप्तो न श्रवणयोग्यः तत् कुरुष्व
तावदस्मन्मांसशोणितेन तृप्तिम् ।

वहो दृष्टः । तदा नैवं वक्तुं शक्तिः, तथापि अभक्षणात् किञ्चित् प्रशो-
त्थानाय व्याहरेदिति निरूपितम् । उक्तौ पुनश्चित्तवृत्तिरस्य दास्यमवलम्बत
इति विस्मयातिशयः ।

एवं निरूप्य प्रशंसां पुरस्कृत्य पृच्छति — आवर्जितमित्यादि ।
मया अपटुना प्रयोगातिशयमजानता । तव प्रतिप्रयोगपण्डितस्य । हृद-
यात् हृदयस्थानात् । चञ्च्वा निस्सारया कर्तुर्ममापाटवमनुसरन्त्या ।
शोणितं रुधिरमात्रम् आवर्जितं किञ्चित् स्वीकृतम् । त्वया पुनः पटुतरेण ।
पुनरित्यावयोरतीव विशेषः । वक्रभणित्या प्रशंसा । अनेन वाङ्मनसोत्कर्ष-
प्रकाशकनिजकार्यपरिस्फुटेन करणभूतेन (धैर्येण) नः हृदयमेव अन्तः-
करणतत्त्वमेवावर्जितम् । त्वद्धैर्येण ममात्मा परवशीकृत इत्यर्थः । त्वया
मम हृदयगतं किञ्चिदपहृतम्, (अहं?मया) तव हृदयमेवेति प्रयोगाति-
शयः । हृदयप्रदेशान्तःकरणयोरभेदोपचारः ॥ १७ ॥

अत इति । अस्माद् हृदयावर्जनसाधनस्य लोकोत्तरस्य धैर्यस्यास्पद-
त्वाद् अतर्क्यमहिमा त्वं क इति श्रोतुमिच्छामि । इच्छामीति । अतिलो-
कचरितस्य तव कथयेति नियोज्यत्वं न शोभनम् । देहभक्षणेन विप्रिय-
कारिणः प्रार्थनापि लज्जावहा । अत इच्छामीति वाञ्छामात्रप्रकाशनमेवो-
चितमिति विनयपूर्वं प्रश्नः ॥

तत्प्रश्नं साध्यविरुद्धमवधार्य वदामि न वदामीत्युभयमनुत्त्वा
अनधिकारित्वप्रतिपादनेन कथनं निरस्य अधिकारित्वसम्पादनार्थैव पुनरपि
स्वसाध्ये प्रौढतया नियुनक्ति — एवमिति । युक्त्यभिच्छेद्यर्धाङ्गीकारः ।
तर्हि कथयेत्यत्राह — क्षुदुपतप्तः क्षुत्पीडितः । एवंक्षुदुपतप्त इत्यैक्येन वा ।

शंखचूडः — (सहस्रापसृज्यै) नखलु नखलु साहसमनुष्ठे-
यम् । नायं नागः । परित्यजैनम् । मां भक्षय । अहमसौ तवा-
हारार्थं वासुकिना प्रेषितः । (उरो ददानि ।)

नायकः — (शङ्खचूडं पश्यन् मविपादमात्मगतम्) कष्टं विफली-
भूतो मे मनोरथः शंखचूडेनागच्छता ।

गरुडः — (उभौ निरूपयन्) उभयोरपि भवतोर्वध्यचिह्नम-
स्त्येव । कः खलु नाग इति नावगच्छामि ।

न श्रवणयोग्यः । त्वदधिकाराभावस्यैवापराधः । तस्मादस्मन्मांसशोणितेन-
कीकृतेन तृप्तिं क्षुद्रुपतापशमनीं सम्पादय । तावन् प्रथमम् । आत्मनः श्रवणा
धिकारे सम्पादिते पुनः श्रवणयोग्यत्वमिति तस्य शङ्कामवगम्यापि प्रौढो
क्त्या तदिच्छां निरस्यति । भक्षयत्स्तव किमनया दृच्छया, प्राग्बधमेव
समापयेत्यभिप्रायः ॥

अस्मिन्नवसरे शङ्खचूडः पूर्वदर्शनानुसारेण यदृच्छयोपेत्यान्यनिषेध-
पूर्वमात्मानमर्पयति — नखल्वित्यादि । निषेधनिर्वन्धनं पुनरुक्तिः ।
साहसं सहसा असमीक्ष्य प्रारब्धम् । उचिताहारे किं साहसमित्यत्राह —
नायं नाग इति । तर्हि किं कर्तव्यमत्राह — परित्यजैनमिति । किं मम
भक्षयम् अत्राह — मां भक्षयेति । किं तव योग्यत्वं तत् समर्थयति
अहमसाविति । सङ्केतितत्वेन दिनप्राप्त्या तवापि बुद्धौ स्फुटं पूर्वसिद्ध
इत्यर्थः । तदेव स्फुटयति — तवाहारार्थमित्यादिना । उरोदानेन निस्सं-
शयत्वं प्रकाशितम् ॥

शङ्खचूडेनेति हेतौ तृतीया । विफलीभूत इति । स्वदेहेन तस्य
रक्षणं मनोरथः । देहस्य सावशेषत्वाद् अस्य देहार्पणाच्च वैफल्यम् ॥

उभौ निरूपयन्निति तदानीमेव विमर्शां जात इति स्फुरति ।
तत्रापि स्थूलदृष्टिवमेव । अत आह — उभयोरिति । वध्यचिह्नं रक्तांशुक-

१. 'संभ्रममुप' क. घ, 'संभ्रम महसो, २. 'त्य तादर्थ्य! तादर्थ्य! न' घ.,
(त्य) तादर्थ्य! न' ड. पाठः. ३. 'न आत्म' ग., न.) क' घ. पाठः. ४. 'दम्) क'
ठ पाठः. ५. 'कृ' क. ख. पाठः. ६. 'बिलोक्य' ख. पाठः.

शंखचूडः — अस्थान एव ते भ्रान्तिः ।

आस्तां स्वस्तिकलक्ष्म वक्षसि तनौ नालोक्यते कञ्चुकं
जिह्वे जल्पत एव मे न गणिते नाम त्वया हे अपि ।
तिस्रस्तीव्रविषाम्निधूमपटलव्याजिह्वरत्नत्विषो

नैता दुस्सहशोकशूत्कृतमरुत्स्फीताः फणाः पश्यसि ॥१८॥

रूपम् । तस्यास्मिन् भवति च दृश्यमानत्वाद् 'नायं नाग' इति निषेधे-
ऽपि कः खलु नाग इति विकल्पं चिह्नसाम्यकृतेन संशयेन नावगच्छामि ।
अयमिति विकल्पमपोह्य न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा चिह्नसाम्यात् कः
खलु अयं वा त्वं वा इति नैकविषये निश्चिनोमीत्यर्थः ॥

एवं तद्वचनमाकर्ष्य अयमरलाभान् स्वतो वैरिणमविमृश्यकारितया
कृतमहापुरुषनिग्रह भेदकचिह्नाढ्येनद्वारा अपहासादिरूपरूक्षकाकुर्गर्भ
निरस्यति । तद्रमर्षेणात्मानं प्रसूति चेत् समीहितसिद्धिरिति च बुद्धिः ।
अस्थाने अविषये नागभ्रमाविषये । रजनभ्रमः शुक्तिकायामेव घटते, न
घटे । मालायामेव फणिबुद्धिः, न कमण्डलौ । त इति । मन्द्घियामेव
भ्रान्तिर्दृष्टा, न भवादृशाम् । तत्रापि भ्रान्त्यविषये प्रवृत्तिरिति मौढ्या
तिशयः ।

एवं क्षेपः, तमेव प्रकाशयति — आस्तामित्यादि ।

“अस्मिन्नवसरे शङ्खचूडोऽभ्येत्य तमवर्वात् ।

हा हा मा मा कृथारताक्षर्य ! साहसं किं न पश्यसि ॥

अस्य विद्याधरेन्द्रस्य स्वस्तिकाङ्कमुरस्तटम् ।

अहं स नागस्ते ताक्षर्य ! पश्य जिह्वालताद्वयम् ॥

विष्फूर्जद्विपफूत्काररत्नस्फीताः फणाश्च मे ।

इत्युक्त्वा विपुलं वक्षः प्रसायान्नतविग्रहः ॥

तूर्णं मां भक्षयेत्याह स सुपर्ण पुनः पुनः ॥”

इति क्षेमराजकथानुसारेणोक्तिः । स्वस्तिकलक्ष्म स्वस्तिकाकारचिह्नमस्य

गरुडः — (शङ्खचूडस्य फणा पश्यन् नायकं च वीक्षमाणः) कः खल्वयं मया व्यापादितः ।

महापुरुषस्य वक्षसि प्रकाशमानमास्ताम् । तत्रावृत्तत्वेन न दृष्टमिति वक्तुं शक्यम् । तनौ सर्वत्र कञ्चुकं निनोको न आलक्ष्यते निर्मोकाख्यं नागचिह्नमस्य न लक्ष्यते । अथवा तिष्ठन्वयम् । कः खलु नाग इति नावगच्छामीति वदता मम तनौ कञ्चुकं सर्वाङ्गीणं नात्कृतम् इति पुरुषकाकुर्गर्भम् । लक्ष्यमेवेत्यर्थः । पुनश्च जिह्वे द्वे अर्पाणि पुनश्चैनं नान्यत्र निजिह्वत्वमित्यसाधारणत्वप्रकाशनाय । अल्पतः । न तु नात्कृतमुत्स्येति दुःखेन प्रलपतो न कदाचिदपि मुग्धमंशुतिगिति श्लेषः प्रकाशयते । न गणिते न द्विजया परिमंख्याने निरूपिते वा । निश्चययति श्लेषः । गार्भानि, कुत्सितमिदं तव मौढ्यं व्यमनेर्षप हामावहमित्यर्थः । अर्पाणि बहुषु चिह्नेषु सत्सु एकत्रापि न युद्धिगिति श्लेषः । पुनश्चैताः इदानीमपि पश्येत्यर्थः । तिस्रः फणाः । यवेका, अनवधानेन न दृष्टमिति वक्तुं शक्यम् । तत्रापि तीव्रेण तीव्रस्य वा विषान्नेर्वृत्तपदत्वेन व्याजिह्वा रत्नत्वेषो यासाम् । एतद्विकारविशिष्टत्वं सुलक्षणवत्प्रयोजकम् । दुस्महेन शोकेन यत् शूक्तृतं जात्युचितं, उत्कारं तदनुवन्त्यं श्याममगता स्फोताः विवृतप्रान्तभागाः अवस्थयार्ताव सुलक्षा, न पश्यन्तीति प्रक्षगर्भकाकुर्विशेषेणामर्षदुःखविशिष्टस्य श्लेषोक्तौ अहो पश्यतोऽप्यान्वयमिति श्लेषातिशयः प्रकाशयते ॥ १८ ॥

एवं तद्वचनमनुमृत्य शङ्खचूडस्य फणाः पश्यन्निन्यन्तेन तदर्नामिवास्य विमर्शो जात इति प्रकाशितम् । अन्यथा महापुरुषवधस्यानुपपत्तिः । अयमेव नागो नान्य इति वध्यचिह्नानिरिक्तेन लक्षणेन निश्चिन्य विषण्णः स्वयं विमृशति — कः खल्वयं । खलुशब्दो विचारे । व्यापादित इति जीवनप्रत्याशानिवृत्त्या खेदगर्भोक्तिः ॥

१. 'णान् वीक्ष्य नायकं पश्यन्)' घ. पाठः. २. 'तद्व' च. पाठः.

शङ्खचूडः — भो विद्याधरंराजवंशतिलक ! कथं कारुणिकेनापि त्वयैतदतिनिष्ठुरमनुष्ठितम् ।

गरुड — अये अयमसौ विद्याधरकुमारो जीमूतवाहनैः,

मेरौ मन्दरकन्दरासु हिमवत्सानौ महेन्द्राचले

कैलासस्य शिलातलेषु मलयप्राग्भारदेशेष्वपि ।

अथ गरुडमधिक्षिप्य साहसिकत्वप्रतिपादनेन नायकमधिक्षिपति — भो विद्याधरे च्यादि । वंशतिलकेत्यनेन कुलालङ्कारस्य विनाशे कुलस्यैव हानिः, न देहमात्रस्येति अविमृश्यकारिता प्रकाशिता । कारुणिकेनापि । कारुणिकत्वं युक्तं सतां, तथाप्येतदतिनिष्ठुरं देहत्यागरूपं कथमनुष्ठितम् । निर्व्याजा दयालुता मयि दर्शिता । तदलमित्युक्तमनाद्यत् कृतमिदं न शोभनमिति शोकगर्भमधिक्षेपः ॥

एवमस्य वचने तटस्थवृत्त्या विद्याधरकुलजो जीमूतवाहनोऽयमिति जिज्ञासितं निश्चित्य सचमत्कारमाह — अये इति । श्रुतपूर्वस्य दर्शनजनितकौतुकेनापाततः सस्त्राधमाह — अयमसाविति । अयमिति पुरोवर्तिनं कौतुकखेदशोकव्रीलागर्भमवलोक्य असाविति विचारदृष्ट्यातिलोकचरितश्रवणेन अन्तः सदा प्रत्यक्षवदवभासमानं निरीक्ष्यैकीकारेणोक्तिः ।

असाविति बुद्ध्युपासूढत्वं यद्वृत्तवाक्येनानुवदति — मेरावित्यादिना । यशोव्याप्तः परकाष्ठां प्रकाशयितुं प्रथमं व्याप्यदेशेषु मुख्यतमं मेरुं निर्दिशति । अखिलगीर्वाणनिर्वाणप्रदे स्वर्णाचलसीम्नि । प्रकर्षार्थमिदमेवालं, व्याप्त्यर्थमन्यदिति भावः । कन्दरासु सानौ शिलातलेषु प्राग्भारदेशेष्विति स्वैरासिकाप्रदेशानाम् उद्देशेष्विति सामान्यनिर्दिष्टानां विवरणम् । अथवा किं प्रत्येकमुच्यते । अन्येष्वपि तेषु तेषु प्रदेशेष्वित्यनुक्तकथनम् । बहुशः, न त्वेकवारम् । अनेन यशस्यानां कर्मणां पौनः-

१ 'ख' क घ पाठ २ 'येदमति' क ग. ड., 'येदशमति' ख. पाठ. 'येदमनुष्ठितमतिनिष्ठुर कम.' घ पाठः. ३ 'नो नाम । मे' क. ग घ. डः., 'नः । नूनमस्यैव महासत्त्वस्य मे' ख. पाठः. ४. 'दि । विद्याधरवश', ५. 'तान्ता' च. पाठः. ६. 'चित्त' ख पाठः.

उद्देशेष्वपि तेषु तेषु बहुशो यस्य श्रुतं तन्मया

लोकालोकविचारिचारणगणैरुद्दीयमानं यशः ॥ १९ ॥

सर्वथाहमयशःपङ्के निमग्नोऽस्मि ।

नायकः — भोः फणिपते ! किमेवमाविग्नोऽसि ।

शङ्खचूडः — किमिदमस्थानमावेगस्यै । पश्य —

पुन्येन नवनवा स्तुतिरिति प्रकाश्यते । तदिति पूर्वमेव भुवनप्रसिद्धम् । न तैरिदानीं गानेन प्रसिद्धिं प्रापितम्, अपितु प्रसिद्धमेव गानेनाप्रेक्ष्यत इत्युक्तम् । लोकालोकविचारिभिः चक्रवाळपर्वतान्नगलमञ्जरणशालैः । अथवा लोकानामालोकनार्थं विचारिभिरिति कार्यपरिगण्यतदर्शनाक्रियत इति ह्यथता प्रकाश्यते । चारणा देवानामाज्ञाकरा लोकरुतन्त्रनिरीक्षकाः । उद्दीयमानं तारध्वनिनोच्चैर्गीयमानम् । यश इति । तत्प्रकाशकस्य प्रबन्धादेरभेदोपचारः । कर्तृविशेषकथनं विदितभुवनत्रयवृत्तान्तानां तेषामपि चमत्कारकारि कथमन्येन न गीयत इति कैमुतिकन्यायेन प्रकाशयितुम् । श्रुतमिति श्रवणस्यैव भूतत्वं, गानम्याद्यापि वर्तमानता इत्युद्दीयमानमित्यनेन प्रकाश्यते ॥ १९ ॥

एवं वर्णितमस्योत्कर्षमात्मनो निकर्षहेतुत्वेन योजयति — सर्वथेत्यादिना । महापुरुषनिग्रहादसमीक्ष्यकारित्वाच्चायशोरूपपङ्के निमग्नः । पङ्करूपणेनोन्मज्जनस्याशक्यत्वं द्योतितम् । एवं विषादगर्भोक्तिः ॥

भोः फणिपते! इति । तस्य संभ्रममालक्ष्य माध्यविगोधकृतेन खेदेन शमयति — किमेवमाविग्नोऽसीति । आवेगं त्यजेत्यर्थः ॥

किमिदमस्थानमिति आत्मनो वञ्चनेनामर्पशोकगर्भमधिक्षिपति । अस्थानमविषयः । स्थान एवावेग इति समर्थयति —

स्वशरीरेण शरीरं ताक्षर्यात् परिरक्षता मदीयमिदम् ।
युक्तं नेतुं भवता पातालतलादपि तलं माम् ॥ २० ॥

गरुडैः — अये करुणार्द्रचेतसानेन महात्मना मैमास्य-
गोचरं प्राप्तम्यौस्य फणिनः प्राणान् परिरक्षितुं स्वयमेवात्मा
ममाहारार्थमुपनीतः । तन्महर्दकृत्यमिदं मया कृतम् । किं
बहुना, बोधिसत्त्व एवायं नया व्यापादितः । तदस्य महतः

स्वशरीरस्यादि । स्वशरीरेण न तु बन्धवन्तरेण सर्वलोकानुग्रहदी-
क्षितेन । मर्दायमिदं निर्गुणं निष्मारं (शरीरं) । ताक्षर्याद् अस्मत्कुलोन्मूल-
नप्रवृत्तात् । परिरक्षता मणिना काचमिव विनिमयेन रक्षता । मां शरीरिणम् ।
भवाद्दिनाशस्वामिनिर्गमनजनितपापभाजनतया रक्षितम्यास्य पिण्डस्य पाते
पातालतलात् । अधोभुवनसामान्यवाची पातालशब्दः । 'अधोभुवनपा-
तालवलिद्वयगतमि'ति वचनात् । तस्मान्निवासभूतात् पूर्वस्थाना-
दपि । तलमधस्तनं नरकार्यं, नरकस्य सर्वस्याधोवर्तमानत्वात् । नेतुं
युक्तमिति काकुगभोक्तिः । नैव युक्तमिति प्रकाशयते । यदि मामूर्ध्वलोकं
नयसि, तर्हि रक्षितोऽस्मि । नश्वरस्यास्य पिण्डस्य रक्षणेन ममाधःपतनमेव
मम्पादितम् । तदतः परमावेगस्य किं स्थानम् ॥ २० ॥

एवं तस्याधिक्षेपवचने पूर्ववत् तटस्थमृत्या देहत्यागवृत्तान्ते श्रोतृ-
त्वमवलम्ब्य शिष्टाचारप्रमाणेनात्मनो निपिद्धाचरणं निश्चिनोति — करु-
णार्द्रेत्यादिना । करुणार्द्रचेतसेति, कारुण्यप्रेरितेन । तत्र कारुण्यमेव
मुख्यमिति सिद्धम् । महात्मनेति बहुमानः । आस्यगोचरमिति रक्षानि-
बन्धः । स्वयमेव न तु प्रार्थनया । अनेन पुण्यस्य लोभनीयत्वं सिद्धम् ।
प्राणान् परिरक्षितुमिति प्राणरक्षणं मुख्यं, न हिंसा इति । आत्मेति देहः ।
देहः परार्थस्त्याज्यो, न तु देहार्थं परहिंसेति । ममाहारार्थमुपनीतः । अमुं
मा भक्षयेति निषेधो न कृतः । अस्य पीडा मा भूत् । तत्र देहत्यागः

१. 'लादपि च पातालम् ॥', २. 'डः — क', ३. 'अस्मद्भासगो घ. पाठः.
४. 'स्य फ' ल ग. पाठ'. ५. 'दपकृ' घ. पाठः. ६. 'मितन्मया' इति मूलकांशपाठः.
७. 'युक्तत्वात्' ड. पाठ .

पापस्याग्निप्रवेशादृते नान्यत् प्रायश्चित्तं पश्यामि । क्रनुखलु
वह्निमासादयामि । (दिश. पश्यन् अये अमी केचिद् गृहीता-
मय इत एवागच्छन्ति । यावदेतान् प्रतिपालयामि ।

शङ्खचूडः — कुमार ! पितरौ ते प्राप्सौ ।

नायकः — (समभ्रमम्, शङ्खचूडं ! एहि । समुपविश्य-
नोत्तरीयेणाच्छादितशरीरं कृत्वा समुपविश्ये धारय माम् ।

सह्य इति सिद्धम् । तदिति । एवमस्य महापुरुषस्य पञ्चोत्तौ प्रवृत्तिनिवृत्ति-
विषया बहव उपदेशाः प्रादुर्भूताः । तस्माच्छिष्टाचारप्रमाणेन भिद्वाग्मिद-
मित्यर्थः । महदकृत्यम्, इतःपरमकृत्यं नाम्नीत्यर्थः । इदं पण्डित्या-
रूपमिदानीन्तनं विशेषतः कृतं न क्रियमाणमिति वैगन्यगर्भेऽनुतापः ।
अकृत्यस्य प्रकर्षं समापयति — किं बहुनेति । चिन्तितेनोक्तेन वा इति
शेषः । बोधिमत्त्व एव जीमूतवाहनशब्दवाच्यो भगवान् बुद्धमुनिरेव पर्या-
येण जगन्नाथः । तेन मम दुराहारः परिमामः । एवं विचारक्रमेण
झटिति तत्त्वं निरूपय प्राप्तविगगः प्रायश्चित्तं निरूपयति—तदिति । स्वाभि-
न्यपि दुर्विनयस्य प्रकाशकत्वान्महतो निरतिशयस्य । अग्निप्रवेशादृते ।
देहार्थमयं दोषः । तस्य भस्मीकरणमेव युक्तं नान्यत् पश्यामि । एत-
देव मम स्फुरति । तत् करोमीत्यर्थः । क्रनुखल्विति पञ्चमः । अमी केचि-
दित्यनेन गुरुजनागमः सूचितः ॥

अत एव कुमार ! पितरौ ते प्राप्सविति । किं क्रियन् इति शेषः ॥

गरुडेनाश्रुतमेतद्वचनमाकर्ण्य समभ्रमेण कर्तव्यं बोधयति — समुप-
विश्येत्यादिना । समुपविश्य समीपे उपविश्य शरीरच्छादनं कृत्वा । समु-

अन्यथा कदाचिदीदृगवस्थं मां सहसैवा^२लोक्य अम्बा जी-
वितं जह्यात् ।

(शङ्खचूडः पार्श्वपतितमुत्तरीयं गृहीत्वा तथा करोति ।)

(ततः प्रविशति पत्नीवधूसमेतो जीमूतकेतुः ।)

जीमूतकेतुः — (साम्प्रम्) हा पुत्र ! जीमूतवाहन !

आत्मीयः पर इत्ययं खलु कुतः सत्यं कृपायाः क्रमः

किं रक्षामि बहून् किमेकमिति ते चिन्ता न जाता कथम् ।

पश्चितः सम्यक् पृष्ठतः स्थित्वा देहावष्टम्भतामवलम्बमान इत्यर्थः ।
अकरणे दोषमाह — अन्यथेति । वात्सल्यातिशयं निरूप्य विशेषकथ-
नम् ॥

अथ शङ्खचूडवचनानुसारेण पत्नीवधूसमेतस्तं देशमागच्छन् पिता
शोकार्द्रीकृतस्य चित्तम्य परिवाहमिवाश्रुप्रवाहं मुञ्चन् चिन्तासन्तानसा-
क्षात्कृतं पुत्रं सम्बोध्य प्रलपति — हा इति । आकाशमात्रे अस्माकं
सम्बोधनं, न मुग्धमुखावलोकनेनेति मुक्तकण्ठमाक्रन्दः । पुत्रेति नरकत्रा-
णनायोत्पादितः । अदृश्योऽपि त्वमेवाहूयसे । त्वददर्शने पुत्रान्तराह्वानमन-
भ्यस्तं, यतस्त्वमेक एव जातः । सर्वथा मन्दभाग्योऽहं सम्बोधयामि ।
जीमूतवाहनेत्युच्चारणे श्रवणे चानन्दावहोऽन्यः शब्दो न सिद्धः । आह्वान-
समनन्तरमेव विनयनमस्य संज्ञिनोऽपि नयनानन्ददायित्वं नित्यसिद्धम् ।
तदपि विधिरपहतवान् । तथाप्याकाशभाषितवत् सङ्कल्पितमपि त्वामात्म-
व्यसनं प्रलपामीति सम्बोधनाभिप्रायः ॥

आत्मीय इत्यादि । दयालुतया त्वयेदं कृतम् । तद्युक्तम् । तत्र
कृपायाः आत्मीयः पर इत्ययं क्रमः कुतः खलु भरणादिवदात्मीये युक्ता
परे तथा न इत्ययं क्रमः कुतः, नैवेत्यर्थः । जन्तुमात्रस्य दयनीयत्वाद्
इति खलु तव बुद्धिः । तत् सत्यम् । नात्र विवदामि । पूर्वं कदाचिदपि

१. 'दश मां' ख. ग. पाठः. २. 'सा विलो' ख., 'सावलो' ड. पाठः. ३. 'वत्स!
जी' ग. पाठः. ४. 'न्तानुस' घ. पाठः.

ताक्षर्यात् त्रालुमहिं स्वजीवितपरित्यागं त्वया कुर्वता

येनात्मा पितरौ वधूरिति हतं निश्शेषमेतत्कुलम् ॥ २१ ॥

अधिक्षेप्यत्वं तव न जातम् । इदानीमप्यधिक्षेपबुद्धिं मा कृथाः । अवस्थैव निरूप्यत इति सत्यमित्यस्याभिप्रायः । तत्र दयनीयान् बहून् किं रक्षामि उत एकम् । एकस्य रक्षणे बहूनां नाशः । तेषां रक्षणे एकस्य । तत्र किमेकं रक्षामि किं बहूनिति चिन्ता विकल्परूपिणी न जाता । यदि चिन्ता जाता, निर्दोष एव पक्षे निश्चयो भवेदिति चिन्तन्व्युक्तम् । सर्वज्ञ-स्योचितकारिणः कथं न जाता । अस्मासु ममत्वबुद्धिर्न जातेति न खेदः । वयं वान्यो वास्तु । तत्र न विशेषः । गुरुलाघवं चिन्तयितुं युक्तम् । तत् कथं न जातमिति प्रश्नः । न जातेति कथं ज्ञायत इति कार्येण प्रतिपादयति—ताक्षर्यादहिम् । दयनीयेषु बहुषु सत्सु अयं विपम-रूपोऽर्थो विधिवशात् सिद्धः । वैरस्य वंशानुवद्धत्वात् । स्वजीवितपरित्यागम् । अन्यस्य स्वकीयस्य कल्पवृक्षादेर्दाने नेयमनुपपत्तिः । जीवितपरित्यागेऽनन्यशरणानामस्माकं खेदः । त्वया इति । ते इत्युक्त्यैव विपरिणामेन सिद्धे त्वयेति कथनं सर्वानुग्रहहेतुस्त्वमेव वंशोच्छेदस्यापि निमित्तं जात इति खेदद्योतकम् । आत्मा स्वयम् । अद्य श्वो वा पतनान्मुखयोगवयोर्विनाशे न खेदः । तत्र पुरस्सरणयोग्ययोस्त्वदनुसरणं जातमिति विषादः । पितराविति, न त्वावामित्ययोग्यतास्फुटप्रतीत्ये । वधूः अचिरोढा इयं मुग्धा इति तावत् परिसमाप्तम् । न खलु पुत्रपौत्रादिप्रसरणबहुलम् । निश्शेषं एतच्चक्रवर्तिकुलं हतम् । कुर्वता हतमिति । यदि पूर्वं चिन्तामकरिष्यः, इदं कुलं नष्टं नाभविष्यत् । अस्मद्भाग्यदोषेण कुलाङ्कुरत्वेन चिन्तितस्त्वमेव कुलोच्छेदहेतुर्जातो येन, अतश्चिन्ताभावः कल्पित इत्यर्थः ॥ २१ ॥

देवी — (मलयवतीमुद्दिश्य) (क) जादे! मुहुत्तअं पि दाव विरम । इमेहिं अविरदपडन्तेहिं अस्सुबिन्दूहिं दे णिवापी- अदि अअं अग्गी ।

(सर्वे पण्डितान्ति ।)

गुरुडः — हा पुत्र जीभृतवाहनेति ब्रवीति । व्यक्तमय- मस्य पिता । अतः कृतमेतदीयनाग्निना । अपिच न शक्नो- म्यस्य पुत्रघाति लज्जया मुखं दर्शयितुम् । अथवा किम- ग्निहेतोः पर्याकुलोऽहम् । तटस्थ एवास्मिं जलनिधेः । तद् यावदिदानीं,

(क) जात! मुहूर्तमपि तावद् विरम । एभिरविरतपतद्विरश्रुबिन्दुभिस्ते निर्वाप्यतेऽयमग्निः ।

जाते! वत्से मुहूर्तमपि तावद् विरम, न चिरकालमस्माकं जीव- नम् । एभिरविरतपतद्विरश्रुबिन्दुभिस्ते निर्वाप्यतेऽयमग्निः । हस्तस्थस्य धाराश्रुपतनसम्भवात् । अयमिति यावत्कार्यमनिर्वापणीयत्वेन यत्नरक्ष्यत्वं बोधितम् ॥

अथैतान् प्रतिपालयामास्त्युक्तत्रा तदेकपरत्वेन दत्तावधानः प्रलापम- वधार्याह — हा पुत्रेति । इति ब्रवीतीति तदुक्त्यनुकारः । व्यक्तमिति । अत इति पूर्वोक्तस्य हेतुत्वं सिद्धम् । अयमागच्छन् । अस्य शयानस्य पिता । प्रलापवचनमेतस्य गमकम् । तदेतदीयनाग्निना कृतम्, अलमि- त्यर्थः । तव पुत्रो मया हतोऽग्निं देहीति वक्तुं न युक्तम् । अतस्तदर्थं प्रतिपालनं न घटते । अपिचेति । अग्नियाचन एव न, अस्य पुत्रघाति मुखं दर्शयितुम् अहं तव पुत्रं हतवान् मां पश्येति लज्जया न शक्नोमि । शीघ्रं गन्तव्यमिन्यर्थः । अयवेति पूर्वमनिरूपितत्वं द्योतयति । अग्निहेतोः किमहं पर्याकुलस्तटस्थ एव जलनिधेन दूरस्थः । तत्फलमाह — तद्

१. 'धारहिं' क. ग. घ., 'जळेहि' ग. ड. पाठः. २. 'जीमूतकेतुः — हा', ३. 'न! ! गुरुडः—व्य' घ पाठः. ४. 'ती' ख. ग. घ ड पाठः. ५. 'ह' क. पाठः.

ज्वालाभङ्गैस्त्रिलोकीग्रसनरसचलत्कालजिह्वाग्रकल्पैः
सर्पद्भिः सप्त सर्पिष्कणमिव कबलीकर्तुमीशे समुद्रान् ।
स्वैरेवोत्पातवातप्रसरपटुतरैर्धुक्षिते पक्षवातै-
रस्मिन् कल्पावसानज्वलनभयकरे बाडवाग्नौ पतामि ॥ २२ ॥

यावदिदानीमिति श्लोकस्थेन पतामीत्यनेन सम्बन्धः । तदिति, अग्नेरया-
च्यत्वाद् एतद्दर्शनस्य परिहार्यत्वाद् जलनिधितटस्थत्वाद् अग्नेरन्यथासि-
द्धत्वाच्चेत्यर्थः । यावदित्यध्यवसाये । गन्तुमध्यवस्यन्निदानीं बाडवाग्नौ
पतामीति सम्बन्धः ।

अग्निप्रवेशेऽग्निसन्धुक्षणाय मित्रमपेक्षितम् । तदपि अयत्नसाध्यमि-
त्याह — स्वैरेव अनन्यापेक्षैः । पक्षवातैः पक्षपटुपर्याययुगपद्वीजनकमप्र-
मृमरैर्वीतैः उत्तरोत्तरप्रचण्डावयवैः । धुक्षिते विवर्धिते । तदानीं कल्पाव-
सानज्वलनभयकरे महाकल्पावमाने भुवनसंहारोद्यतकालरुद्रानलवद् भय-
करे भयोत्पत्तिहेतौ । कथं तादृशं प्राचण्ड्यं पक्षवायुमन्धुक्षणे, तत्राह—
उत्पातवातप्रसरपटुतरैः मन्धुक्षणनिपुणैः । द्वयोनैपुणे निरूप्यमाणे पक्ष-
वातस्याधिक्यम् । उत्पाते प्रलये वातस्कन्धमसकस्यैर्कीभावेन ब्रह्माण्ड-
मध्यमभिव्याप्य प्रसरतो वातादधिकैः । कल्पान्तज्वलनस्योत्पीतवातेन
सन्धुक्ष्यमाणत्वात् तत्तमानस्य बाडवाग्नेस्तत्तुल्यपक्षवातचलनं युक्तम् ।
एवं तात्कालिकं कल्पावसानज्वलनसाम्यं यदि स्वाभाविकं, तादृशस्य कथं
सन्धुक्षणापेक्षा कथं वा नित्यं वर्तमानस्य प्रलयामितुल्यत्वम् । उच्यमान-
विशेषणयोजनं च तथासत्येव घटत इत्याकाङ्गाक्रमेण समन्वयः । एवं-
भूतत्वाद् ज्वालाभङ्गैः कचकचायमानैर्नतान्नतसंवर्धितैरवयवैः । त्रिलोकी-
ग्रसने रसः आग्रहस्तेन चलतां कालमूर्तेर्जिह्वाग्राणां साम्ये ईपदसमाप्तैः, प्रल-
याभावात् । सर्पद्भिः सप्त समुद्रानेर्काकृत्य सर्पिष्कणमिव कबलीकर्तुमीशे
समर्थे । कदाचिदग्निना संहारः कदाचित् कालग्रसनेनेति पूर्वोक्तस्य न
विरोधः । उपमानेन ग्रसनस्येषत्करत्वं ध्वनितम् । एवं बाडवस्योत्कर्षा-
तिशयकथनेन पतनसमय एव भस्मीभावान् प्रायश्चित्तं कृतार्थता प्रका-
श्यते ॥ २२ ॥

(उत्थातुमिच्छति ।)

नायकः — भोः पतर्गाधिराज ! अलमनेन व्यवसायेन । नायं प्रतीकारोऽस्य पाप्मनः ।

गरुडः — (जानुभ्या म्थित्वा कृताञ्जलिः) महात्मन् ! कस्तर्हि कथ्यताम् ।

नायकः — प्रतिपालय क्षणम् । पितरौ मे प्राप्तौ । यावदेतौ प्रणमामि ।

गरुडः — एवम ।

अतश्चात्थातुमिच्छा । तन्निगेवार्थम् इच्छन्ति कथनम् ॥

तं प्रतिपादयति — भो इत्यादि । अस्य विनाशो मा भूदिति दयाप्रसरेणाह पतर्गाधिराजेति । अनेकाश्रयत्वेन जीवनौचित्यं सूचितम् । अनेनाभिप्रवेशविषयेण । तेन पापप्रतीकारार्थं व्यवसायान्तरं सूचितम् । निषेधहेतुमाह — नायमिति ॥

अयमित्यनुत्त्वा निषेधमुखेनान्यन् सूचितं प्रगेचनार्थम् । तदेव विदित्वाह — जानुभ्यामित्यादि । उपसत्तिप्रकारपूर्वं महान्मन्निति । अपकारिण्यापि उपकारकस्ते आत्मा । अतः प्रार्थये कस्तर्हि कथ्यताम् । भवानेवास्माकमुपदेष्टा ॥

प्रतिपालय क्षणमिति । अस्य प्रार्थाश्रितोपदेशेन पापशुद्धिः अहिकुलस्य रक्षणं च भवेदिति चिन्ताधिकं फलं निरूप्य उपदेष्टुं तं वशीकरोति — प्रतिपालयेति । प्राप्ताविति तत्प्रणामस्य प्राप्तकालत्वम् । यावदिति एतत्प्रणामपर्यन्तं प्रतिपालयेत्यर्थः ॥

एवमिति, करोमीति शेषः । अनुवादानुरूपं कृताञ्जलिरेव स्थितः ॥

१ 'प्रसातु' क. ख. ग. ड. प. २ 'गर्गा' म. 'गा' घ. पाठ. ३ 'व-
मन्तु' क. ख. ड. पाठ. ४ 'तौ' इ. पठ.

जीमूतकेतुः — (दृष्ट्वा महषेम्) देवि ! दिष्ट्या वर्धसे ।
अयमसौ वत्सो जीमूतवाहनो न केवलं ध्रियते, प्रत्युत पुरः
कृताञ्जलिना शिष्येणेव गरुडेन पर्युपास्यमानस्तिष्ठति ।

देवी — (क) महागज ! किदत्थसि । अकवदसरीरस्स
एव्व पुत्तअस्स मुहं दिट्ठं ।

मलयवती — (ख) जं मच्चं एव्व अय्यउत्तं पेक्खन्ती
वि असंभावणीअं त्ति कग्गिअ ग पत्तिआमि ।

जीमूतकेतुः — (उपमृत्य) वत्स ! एह्येहि । परिष्वजस्य
माम् ।

(नायकः उत्थातुमिच्छन् पतितोत्तरीयो मूर्च्छितः ।)

शंखचूडः — कुमार ! समाश्रमिहि ममाश्रमिहि ।

जीमूतकेतुः — हा वत्स ! कथं दृष्ट्वापि मां परित्यज्य
गतोऽसि ।

(क) महाराज ! कृतार्थस्मि । अक्षतशरीरस्यैव पुत्रकस्य मुखं दृष्टम् ।

(ख) यत्सत्यमेवार्यपुत्र पश्यन्त्यप्यसभावनीयमिति कृत्वा न प्रत्येमि ।

एवं तदासिकादर्शनेन भ्रमकृतस्तेषां हर्षः आरूढपतितानामिव
दुःखपरिपोषाय प्रकाश्यते । दिष्ट्या दैवसम्पत्त्या वर्धसे । अयमसौ अस्म-
द्बुद्धावन्यथाप्रतीतः । केवलं ध्रियते अवतिष्ठते इत्येव न । 'धृङ् अवस्था-
ने' इति धातुः । प्रत्युतेति । गरुडेन भक्षिन इत्यन्माकं प्रतीतिः, असौ तेन
नेव्यत इति विपर्ययः ॥

१. 'जीवदि त्ति' क., 'अदिपिअ' ग इ पाठः २. 'चि' ख पाठ. ३. तो

देवी — (क) हा पुत्रअ ! कंहं वाआमत्तएण वि तुए ण
संभाविदह्मि ।

मलयवती — (ख) हा अय्यउत्त ! कंहं गुरुजणो वि तुए
उवेक्खिदव्यो ।

(मोहं गच्छन्ति ।)

शंखचूडः — हा शङ्खचूडहतक ! गर्भं एव किं न विप-
न्नोऽसि, येनैवं क्षणे क्षणे मरणाधिकं दुःखमनुभवसि ।

गरुडः — सर्वमेतद् मम नृशंसस्यासमीक्ष्यकारिताया
विजृम्भितम् । तदेतदपि तावत् करोमि । (पक्षाभ्यां वीजयन्)
समाश्वसिहि महात्मन् ! समाश्वसिहि ।

नायकः — (समाश्वस्य) शङ्खचूड ! समाश्वसय गुरून् ।

शंखचूर्डः — (उपसृत्य) तात ! समाश्वसिहि । अम्ब ! स-
माश्वसिहि । समाश्वसितो जीमूतवाहनः । किं न पश्यथि, प्रत्युत
युष्मानेव समाश्वसयितुमुपविष्टस्तिष्ठति ।

(क) हा पुत्रक ! कथं वाङ्मात्रेणापि त्वया न सम्भावितासि ।

(ख) हा आर्यपुत्र ! कथं गुरुजनोऽपि त्वयोपेक्षितव्यः ।

अथ करुणस्य रौद्रजन्यस्य परिपोषाय तेषां प्रलापादयः तद्दर्शनेन
गरुडस्योपदेशानुगुणपरिपाकजननाय च ॥

अत एव सर्वमेतदिति वैराग्यगर्भोक्तिः । एतत्सर्वं महात्मनो भक्ष-
णम्, अस्य मोहः, एतेषां प्रलापः, पुनर्मोह इत्यादि । असमीक्ष्यकारि-

१. 'वि ण' क. पाठः. २. 'ए ण पेक्खि' ख. ग. पाठः. ३. 'गता. ।)' ख.
पाठः. ४ 'ति' घ. पाठः. ५ 'भस्थ ए' क ग. घ पाठः. ६ 'सिद म' क. ख.
घ. ङ. पाठः. ७. 'हि समाश्वसिहि म' ङ पाठः. ८ 'ङ—ता क ग घ ङ. पाठः
९ 'हि समाश्वसिहि । अ' ख ग., 'हि । समाश्वसित्वम्बा । समाश्वसितो जीमूतवाहनः ।
शङ्ख—किं' घ. पाठः. १०. 'स्तस्ते पुत्रो जा' ण., 'स्तो जी' ग. पाठः. ११ 'न'

(उभौ समाश्वसितः ।)

देवी — (क) हा पुत्रेअ! पेक्खन्ताणं एव्व अह्माणं कद-
न्तहदएण अवहारीअसि ।

जीमूतकेतुः — देवि! मैवममङ्गलं वादीः । धियत एवा-
युष्मान् । तेद् वधूस्तावदाश्रास्यताम् ।

देवी — (वस्त्रेण मुखमावृण्वती रुदत्येव) (ख) पडिहदं खु अम-
ङ्गळं । ण रोदिस्सं । जादे! समस्ससै दाव । वरं एत्तिअं वेळं
भत्तुणो दे मुहं दिट्ठं ।

मलयवती — (समाश्वस्य) (ग) हा अय्यउत्त! किं करोमि
मन्दभाइणी ।

(क) हा पुत्रक! पश्यतामेवास्माकं कृनान्तहतकेनापहियसे ।

(ख) प्रतिहत खल्वमङ्गलम् । न रोदिष्यामि । जाते! समाश्वसिहि
तावत् । वरमियतीं वेलां भर्तुस्ते मुखं दृष्टम् ।

(ग) हा आर्यपुत्र! किं करोमि मन्दभाग्या ।

ताया अविवेकित्वस्य । विजृम्भितं निर्यन्त्रणं विलसितं तत्फलमित्यर्थः ।
एतदपीति, सर्वोपकारस्याशक्यत्वेन आश्वासनमात्रमपि करोमीत्यर्थः ॥
उपविष्टास्तिष्ठति, आश्वासननिर्वन्धेन सावष्टम्भमास्त इत्यर्थः ॥

जाते समाश्वसिहीति । वरमियतीं वेलां भर्तुस्ते मुखं दृष्टम् ।
।रमिति अनाश्वासादीषत् प्रियमाश्वासनं, भर्तुमुखदर्शनस्य सिद्धेः । 'वरं
ज्ञीवे मनाक्प्रिये' इति । वरमिति मुखविशेषणं वा ॥

१. 'त्त। पक्खन्ताणं अह्माणं पाणाड अवहरन्तेण क' घ पाठः. २. समा-
स्यतां वधू.' क. पाठ. ३. 'सिद्धिं उद्रेह। त' क घ 'म। त' क

देवी — (मलयवत्या मुखं पाणिना पगमृज्य) (क) वच्छे ! मा
एवं करेहि । पडिहदं खु एदं ।

जीमूतकेतुः — (मार्म्व))

विलुप्तशेषाङ्गतया प्रयातान् निराश्रयत्वादिव कण्ठदेशम् ।
प्राणान् वहन्तं तनयं निरीक्ष्य कथं न पापः शतधा ब्रजामि ॥

मलयवती — (ख) अतिदुष्करकारिणी खु अहं । जा
ईदिसं पि अय्यउत्तं पंक्वन्ती अज्ज वि जीविअं ण परिच्चआमि ।

देवी — (नायकस्याङ्गानि परामृशन्ती गरुडमुद्दिश्य) (ग) णिसंस !
कहं दाणि तुए एदं आपूर्णिअमाणणवम्बजोव्वणसोहं एव्वं
एददवत्थं पुत्तअम्म मे शरीरं किदं ।

(क) वत्से ! मैव कुरु । प्रतिहतं खल्वेतत् ।

(ख) अतिदुष्करकारिणी खल्वहम् । येदृशमप्यायंपुत्र पश्यन्ती अद्यापि
जीवितं न परित्यजामि ।

(ग) नृशंस ! कथमिदानीं त्वयैतदापर्यमाणनवरूपयौवनशोभमेवैतदवस्थ
पुत्रकन्य मे शरीरं कृतम् ।

विलुप्तेत्यादि । कण्ठदेशप्राप्तौ हेतुरुत्प्रेक्ष्यते — विलुप्तशेषाङ्गतया
निराश्रयत्वादेवेति । एव प्रयाणोन्मुखान् प्राणान् वहन्तं तनयं निरीक्ष्य
कथं शतधा शतप्रकारं न ब्रजामि विशरणं न गच्छामि । एवं निरीक्षणं
जातम् । उत्तरकालक्रियायां किं विलम्बनमिति जीवनविगमः । पापः
अतिपापसम्पन्नः ॥ २३ ॥

नायकस्याङ्गानि परामृशन्तीति अधिक्षेपोपक्रमः । नृशंसेत्याद्य-
धिक्षेपः ॥

१. 'ख प' ग पाठः. २. 'व्व। प' क. पाठः. ३ 'तु. — (आत्मगत मा)' ग
पाठः. ४ 'सम् आत्मगतम्' क. ख. ड. पाठः. ५. 'नजामि' क. ग. घ. ड. पाठः.
६. 'हस्म ए' क., 'हृग ए' ख. ग. पाठः. ७ 'व्व पु', ८. 'एव्व कि' ग.
ड. पाठः

नायकः — अम्ब ! मा मैवम् । किमनेन कृतम् । ननु पूर्वमप्येतदीदृशमेव परमार्थतः । पश्य,

भेदोऽस्थिमज्जामांसासृक्सङ्घातेऽस्मिन् त्वगावृते ।

शरीरनाम्नि का शोभा सदा वीभत्सदर्शने ॥ २४ ॥

गरुडः — भो महात्मन ! नरकानलज्वालावलीढमात्मानं मन्यमानो दुःखं तिष्ठामि । तदुपदिश्यतां येन मुच्येऽहमस्मादेनसः ।

अम्ब ! मा मैवमिति । वार्दारिति शेषः । किमनेन कृतमिति तदधिक्लेशनिच्छया निवारणम् । नन्विति, त्वयापि ज्ञातुं शक्यमित्यर्थः । पूर्वमपि, एतत्प्रवृत्तेः । परमार्थत इति । आपर्यमाणेत्यादिगुणवर्णनं भ्रमकृतमित्यर्थः । पश्यति इदानीं देहर्वाभत्मनादर्शनमौकर्याद् भ्रमं विहाय विमृशति वा

मद् इत्याद । मद्ःप्रभृताना मवात् मच्चय । अमुक्त्वदनम्युक्तम् । 'शुक्लशोणितयोर्मृग' इत्युक्तत्वात् । त्वचा आवृते, इदमेव ग्राह्यतानिमित्तम् । अन्यथा

“यदिनामास्य कायस्य यदन्तमद बहिर्भवेत् ।

दण्डमादाय लोकोऽयं शुनः काकांश्च वारयेत् ॥”

त्युक्तत्वात् सदा पीडावहम् । शरीरनाम्नि नश्वरत्वद्योतकनामयुक्ते अस्मिन् पिण्डे का शोभा । निरूपणे न काचिदपि । सदा वीभत्सदर्शनं मनखदन्तविण्मूत्रद्वारादिभिर्जन्मप्रभृतिजुगुप्सितदर्शने ।

“मांसं भेदो रुधिरं रोम नखं देहतां विनैकैकम् ।

वीभत्सं संघाते रमणीयमहो विमोहमाहात्म्यम् ॥”

ते च विवेकिनः । तद् एतच्चेदनेन खेदं मा कृथाः । इमं च मा परुषं दीरित्यर्थः ॥ २४ ॥

भो महात्मन्निति, प्रतिपालनेऽस्योर्जितं वचनं श्रुत्वा अवसरमास्य आत्मव्यसनप्रकाशनपुरस्सरं प्रार्थयते । महात्मन्, भवन्माहात्म्य

नायकः — अनुजानातु मां तातः । यावदस्य पापस्य प्रतिपक्षमुपदिशामि ।

जीमूतकेतुः — वत्स ! एवं क्रियताम् ।

नायकः — वैनतेय ! श्रूयताम् ।

गरुडः — (जानुभ्यां स्थित्वा कृताञ्जलिः) आज्ञापय ।

नायकः —

नित्यं प्राणातिपातात् प्रतिविरम कुरु प्राक्कृते चानुतापं यत्नात् पुण्यप्रवाहं समुपचिनु दिशन् सर्वसत्त्वेष्वभीतिम् ।

मेव प्रार्थने निमित्तं, न मम पात्रता इत्यनुवर्तनम् । नरकानलज्वालावलीढमिति । पापगौरवेण अद्य श्वो वा देहपातेन नरकाग्निमध्य एव पतनम् । तच्चिन्तया इदानीमेवात्मानं नरकाग्निज्वालाकबलीकृतं मन्यमानो दुःखं तिष्ठामि कृच्छ्रेण स्थितिमपि कर्गोमि । चिन्तायामेवावस्थैषा । पतने किं पुनः तदुपदिश्यतां प्रार्थये । येन मुच्ये, भवतेति शेषः । सुकृतबलात् स्वयमेव वा । तदिति यत्प्रतियोगितया हेतौ वा । एतत्फलस्य नरकस्य चिन्तया मे भीतिः. किं पुनर्लाभे । तद् येन प्रायश्चित्तेन नरकपातो न भवेत् तदुपदिश्यतामित्यर्थः ॥

अनुजानान्त्विति गुरुसन्निधानुपदेष्टुमयुक्तत्वादनुज्ञाप्राथनम् । अनुज्ञायां सिद्धायामस्य पापस्य प्रतिपक्षं पुण्यम् एतदकिञ्चित्करत्वसाधकमित्यर्थः ॥

वैनतेय ! श्रूयतामिति तस्यावधानदानशिक्षा । सावधानमुपदेशः परिगृह्यतामित्यर्थः ॥

तदवधानेन सोपचारम् आज्ञापयेति प्रार्थना ॥

नित्यमित्यादि । नित्यमनुष्ठीयमानात् प्राणातिपातात् परप्राणानामतिक्रम्यान्यायेन पातनात् । अथवा नित्यमत्यन्तम् । विरम निवर्त-

१. 'यद्' घ. पाठः. २. 'उ.—कृताञ्जलिर्जानुभ्यां स्थित्वा), ३. 'चित्प्रार्थनाकर' घ. पाठः.

मग्नं येनात्र नैनः फलति परिमितप्राणिहिंसात्तमेतद्
दुर्गाधापारवारेर्लवणपलमिव क्षिप्तमन्तर्हृदस्य ॥ २५ ॥

स्व । आन्तरालिके निवर्तने न माध्यशेषत्वम् । प्रतिविरम प्रतीपं विरम । अनुष्ठानक्रमाद् व्युत्क्रमेण विरमणक्रमः । प्रथमं हनिष्यामीति बुद्धिः, पश्चादुपक्रमः, पश्चाज्जीवितापनयनमिति क्रमः । विरमणे प्रथमं हिंसाभावः, ततः शस्त्रग्रहाद्यभावः, ततोऽवध्यताबुद्धौ विश्रान्तिरिति प्रक्रियाक्रमेण विरमणम् । यथा निरन्तरस्य जलप्रवाहस्यापनयने माध्ये सेतुप्रभृतिभिरागमनमार्गनिरोधेन प्रवाहविच्छेदात् पूर्वं निश्चितस्य शोषणे लायवं, तथा आगामिनो निरोधादेकोऽशः सिद्ध इति प्रथमं विरमणकथनम् । [नरंशान्तरमाह — प्राक्कृते इतः पूर्वं वाङ्मनःकायैः सम्पादिते । अनुत्पापं पश्चात्तापं च कुरु । नित्यमिति अत्रापि । यथा निग्रहचिन्तया पूर्वं दोषः । अत्र प्रामादिकस्यैव प्रायश्चित्तविषयत्वं, न बुद्धिपूर्वं कृतस्य । अन्यथा स्वेच्छया निषिद्धाचरणं, पुनः प्रायश्चित्तकरणमिति निषिद्धस्यापि अचरणमिच्छाधीनम् । अतश्चिरकालं कृत्यबुद्ध्या कृतस्य कथं प्रतीकारेण शश इति त्रैषम्यपरिहास्य एकैकांशेन एकैकांशदौर्बल्यापादनं कर्तव्यमिति समुच्चयद्योतकेन चशब्देन प्रकाशितम् । अतो मया नश्वरस्य देहम्यार्थे अचिरकालं प्राणिनो हिंसिताः कष्टमित्यनुतापेन चिरकालकृतेन पूर्वं हिंसानेनापादितस्य दोषस्य क्रमगलनं ततः प्रामादिकत्वं कर्मणः सेत्स्यतीनुतापफलम् । एवं विरमणेन अनुबन्धविच्छेदाद् अनुतापेन प्रतीकारपयत्वाच्च क्षयोन्मुखत्वे सिद्धे प्रतिपक्षसंवर्धनेन एनसो दौर्बल्यमापादित्युपदिशति । यत्नाद् एतदेकपरतया, न तु लीलया । अनेन पापम्यत्तमत्वाद् यत्नापनेयत्वं शिष्यप्रवृत्तये कारुणिकत्वेनोपदिशति । अत देहदाहभात्रस्याकिञ्चित्करत्वाद् नायं प्रतीकार इत्युक्तम् । पुण्यप्रवाहः पुनरनुष्ठानेनाविच्छिन्नं सुकृतसञ्चयम् । सम्यग् उपचिनु परिपोषं । सर्वसत्त्वेपु जन्तुमात्रे अभीतिं दिशन् 'सहस्रशः स्रवती'त्युक्तवत् । विना भयोत्पादनेन यो दोषः, अभयदानेन तस्य निष्कृतिरिति प्रवाहस्य दिक्प्रकाशनम् । एवं कृते प्रतियोगिप्राबल्येन दुष्कृतस्य

गरुडः —

अज्ञाननिद्राशयितो भवता प्रतिबोधितः ।

सर्वप्राणिवधादेश विरतोऽद्यप्रभृत्यहम् ॥ २६ ॥

किमापतेद् इति तत्फलप्रकाशनेन प्रोत्साहयति — मग्नमित्यादि । मग्नं यत्र कचन लीनम् । येनेति हेतुत्वेन वा पुण्यप्रवाहपरामर्शित्वेन वा । अत्र पुण्यप्रवाहे । एनो न फलति प्रतियोगिप्राबल्येन कार्यकरं न भवति, यतः परिमितानां प्राणिनां हिंसया सम्पादितमिति । पुण्यस्यातिमहत्तया परिमितत्वबोधविषयमित्यर्थः, न स्वतस्तुच्छतया । पुण्यप्रवाहे एनासि च निरूपायमाणे महतोऽपि 'पृथ्वीरेणुरणुरि'त्युक्तवद् अतिमहान्तमपेक्ष्य तुच्छता प्रतीयत इति परिमितेत्युक्तम् । पुण्यस्य तादृशं महत्त्वं बोधयितुमेतदिति । दुरुच्छेदत्वबुद्धिं मा कृथा इति बोधयति । कथं मग्नस्य फलासम्पादकत्वमित्यत्र दृष्टान्तमाह — दुर्गाधापारवारैर्हृदम्यान्तः क्षिप्तं लवणमिव । हृदविशेषणेन तस्य महत्त्वं, पलशब्देन लवणस्य तुच्छत्वं बोधयति । पलं परिमितं शकलम् । तद् यथा न फलति हृदजलस्य लवणसत्वमापादयितुं न शक्नोति स्वयमतीवाकार्यकरं विलीयते, तथेदंमपीयुक्तप्रकारेण पुण्यपूरेणैः लघुतां नयेत्यर्थः ॥ २५ ॥

एवं बोधित उक्तक्रमेणोपदेशपरिग्रहं प्रतिज्ञारूपेण प्रकाशयति — अज्ञानेत्यादिना । इतः पूर्वम् अज्ञानरूपया निद्रया शयितः । अज्ञानं त्वाग्रहणरूपं, तस्य निद्रात्वं प्रवृत्तिनिवृत्तिविषयेषु विवेकरूपजागरात्येनोत्स्वप्नायितवद् यत्किञ्चनकारित्वं, तथा शयितः कदाचिदपि कर्तृत्वबुद्धतत्वेन उपलब्धकारी विवेकराहित्याद् जीवन्मृतप्रायः । निद्रायां यत्नं युक्तमिति तत्राप्यारोपपरिणतिः । भवता सदा जागरूकेण कारुणि-
न । प्रतिबोधितः यथा पुनर्निद्रा न भवेत् तथा बोधितः ज्ञानाख्यं जागरं पितः । एतत्फलं प्रतिपादयति — एषोऽहं भवदुपदेशेन क्षालितमलः । नीमेवोत्तप्तसुवर्णवद् अन्यरूपतां नीतः । अद्यप्रभृति सर्वप्राणिवधाद्,

सम्प्रति हि —

क्वचिद् द्वीपाकारः पुलिनविपुलैर्भोगनिवहैः

कृतावर्तभ्रान्तिर्वलयितशरीरः क्वचिदपि ।

व्रजन् कूलात् कूलं क्वचिदपिच सेतुप्रतिसमः

समाजो नागानां विहरतु महोदन्वति सुखम् ॥ २७ ॥

न केवलं प्रारब्धादहिवधात् । विरतः, न विरमिष्यामीति । यदा प्रतिविरमेति भवद्बदनचन्द्रबिम्बाद् वचनामृतं गलितं, तदानीमेव श्रोत्रपात्रेण तत् पीत्वा विरतः । अन्तःकरणविरमणमेव विग्मणमिति भावः । अत्राज्ञाननिद्राशयित इत्यनेन प्राकृतानुतापप्रकारः विरत इत्यनेन प्रतिविरमणं चाङ्गीकृतम् ॥ २६ ॥

‘अभीतिं दिशन्’ इत्युक्तं प्रकारान्तरणानुवदति — सम्प्रति हीति । सम्प्रत्येव, न कालान्तरे । नागानां समाजः समूहः । महोदन्वति व्याप्त उदन्वति । जातावेकवचनम् । सकलसमुद्रेष्वित्यर्थः । तदर्थमेव महच्छब्दः । भयेन पाताले चिरं निलीना नागास्ततस्तत उन्मज्ज्य स्वच्छया वेहरन्तु । येषां भयं, तेषामभयदानमिति प्रथमं नागकथनम् । अन्यद्धनिवृत्तिप्रतिज्ञयैव सिद्धम् । तत्र विहारप्रकारमाह — क्वचिदित्यादि । चित् प्रदेशे पुलिनवद् विपुलैः । भोगानां शरीराणाम् । भोगस्तु फणकायारिति फणिशरीरे नियमात् । तेषां निवहैः निरन्तरोन्मग्नेर्द्वीपाकारः द्वी-
-स्थानः । नैश्चल्येन चिरमेकत्र स्थितत्वाद् द्वीपानां मध्ये मध्ये सम्भ-
-त् तद्भ्रान्तिकर इत्यर्थः । क्वचित् प्रदेशे चिरेण विहारावसरलाभाद्
-रगलत्वेन वलयितशरीरः जातिस्वभावेन मण्डलितभोगसञ्चयः । कृतावर्त
-न्तिर्नभश्चराणां तद्भ्रमजनकः । क्वचिदपिचेति समुच्चये निपातसमुदायः ।
-शतं कूलं व्रजन् उभयकूलनिरन्तरसम्बद्धत्वात् सेतुप्रतिसमः सेतुतुल्यः ।
-भ्रमकर इति यावद्, भ्रमस्य सादृश्यमूलत्वात् । समाज इति । सर्वत्र
-भिभूय विहरणाद् भ्रमस्योपपत्तिः । एवं सुखं भयप्रतियोगिहर्षजनित-
-वासं स्वैरं विहरतु । अतिसर्गे लोद् । नात्रास्माकं विधिनिषेधान्वि-

अपिच —

स्रस्तान् पाताललग्नांस्तिमिरचयनिभान् केशहस्तान् वहन्त्यः
सिन्दूरेणैव दिग्धैः प्रथमरविकरस्पर्शताम्रैः कपोलैः ।

अपिचेति । न केवलमुदन्वति, न केवलं विहारः, न केवलं नाग-
सञ्चय इत्युक्तेषु सर्वेषु विशेषकथनोपक्रमः ।

स्रस्तानित्यादि । बलवतां महाकायानां नागानामेव उक्तप्रकारेण
विहरणशक्तिः । दुर्बलाः सुकुमार्यां लीलोद्यानादिपरिचङ्क्रमणयोग्याः उरग-
युवतयः प्राप्तयौवना नागवध्वः । अस्मिन् चन्दनानां कानने । तत्रैव एतां
कीर्त्तिमेव गायन्तु । चन्दनानां कानन इति निरन्तरचन्दनतरुमिलित
शाखासहस्रशीतलीकृते विपोपशमनशौण्डे युवतिजनविहारयोग्ये अस्मिन्
निजकुलक्षेमदक्षभवदपदानविषयभूते । तत्रैतां कीर्त्तिमेव । एतां करुणया
देहत्यागनिजकुलरक्षणास्मद्विनयनादिजनितां नवां कदाचिदप्यपयुपिता
मेवेति । एवमन्यस्य कीर्त्त्यभावात् तत्रैव कीर्त्त्यन्तरस्य दानादिजनितस्य
पूर्वमेव चारणादिभिः सर्वत्र गीयमानत्वाद् एतामेवेत्युभयत्र एवशब्दः ।
गायन्तु, इदमत्र प्राप्तकालं, न तु क्रीडाबुद्ध्या । निजकुलरक्षणं प्रति निष्क्र-
यबुद्ध्या प्रीत्या चेदमेवासाभिदानीं युक्तैरूपमित्यर्थः । एतदानुगुण्येन
रागकथनम् । प्राप्तकाले लोट् । तासां प्रमोदातिशयेनागमनसम्भ्रममाह—
स्रस्तान् चिरं मद्भयेन शिथिलबन्धान् संस्कारादिहीनान् । पाताललग्नान्
अतिदीर्घतया बन्धशैथिल्येन च पातालनलप्रलुठितान् । शयनादिष्वना
स्थया विक्षिप्तान् केशहस्तान् प्रशस्तान् केशान् । प्रशंसायां हस्तशब्दः ।
तान् वहन्त्यः अभयश्रवणेन भवत्कीर्त्तिवर्णनावहर्षा रम्यप्रदेशाभिजिग-
मिषया असंयतानेव करकमलेन धारयन्त्यः । तिमिरचयनिभान् संस्का-
राभावेऽपि निजसौभाग्यमजहतोऽन्धकारपुञ्जतुल्यान् । पाताले चिरपरि-

१. 'जे' ख. ग घ. पाठः. २. 'रक्तैः प्र' घ. पाठः. ३. 'क्तमि', ४. 'ब्दः
व', ५. 'लि धा' क. पाठः.

आयासादालसाङ्गयोऽप्यविगणितरुजः कानने चन्दनाना-
रिस्मिन् गायन्तु गगादुरगयुवतयः कीर्त्तिमेतां त्रैव ॥ २८ ॥

नायकः — साधु महासत्त्व ! साधु । अनुभोदामहं । स-
था दृढसमाधानो भव । (अह्वचूडमुद्दिश्य) स्वर्भवनमेव ग-
यताम् ।

येन सौहार्दान् तिमिरचयानाकृष्य नयन्त्य इव । नागीनां केशचानुर्य-
सिद्धेः । केशग्रहणमन्याङ्गमौन्दर्योपलक्षणम् । प्रथमरविकरम्पर्शेन, भया-
तः पूर्वमनिर्गमनेनेदानीं रविकरम्पर्शः । प्रथमरविभूद्योग्मुच्य इति
। सर्वथा सौकुमार्येण रविकरम्पर्शकारणतः कपोलरूपलक्षिताः ।
कुमार्योपलक्षणमेतत् । मिन्दूरेण दिग्धैरिव । तथा ताम्ररामपि विजि-
लङ्कारसम्भावनाविषयत्वात् 'किमिव हि मधुराणामित्युक्तवत् सौभा-
निमित्तमेव । आयासाद् आगमनगानसम्भ्रमात् । आलसाङ्गयः परि-
गततनुलता अपि । गगाद् भवद्गुणकीर्त्तनानुरागाद् अविगणितरुजः अ-
रूपितपरिश्रमाः । कीर्त्तिपीयूषपानसौहित्येन निहृतश्रमाः पुनः पुनरित्यथे ।
नेन अभयदानप्रकारो महापुरुषप्रशंसनं च कृतम् ॥ २८ ॥

एवमस्योपदेशपरिग्रहं श्लाघमानो व्यवसायं स्थिरयति — सा-
ति । गृहीतमुक्तं चेति शेषः । महामत्त्व ! एवं महामत्त्वेन भवितव्य-
यभिप्रायः । सर्वथा उक्तेषु सर्वेषु प्रकारेषु सर्वप्रकारेण वा । दृढसमा-
तः दृढमतिनिश्चयो भव । क्वचिदपीतः परं मतिविपर्यासं मा कृथा-
र्थः । एवं तस्य विनयनम् अहिकुलरक्षणं च विधायतात्मनिर्याणात् प्राक्-
चूडं विसर्जयितुमाह — स्वर्भवनमेव गम्यतामिति ॥

१ 'सेनाल' ख. पाठः २ 'का ख. ङ. पाठः. ३ 'दय) शब्दचूड ! रव'
ख. पाठः ४. 'गृहमे' क घ पाठः. ५ 'तामिदानाम्' क ख घ पाठ
'ज्ञोप' ङ. पाठः.

(शङ्खचूडो निःश्वस्याधोमुखस्तिष्ठति ।)

नायकः — (निःश्वस्य मातरं पश्यन्)

उत्प्रेक्षमाणा त्वां ताक्षर्यचञ्चुकोटिविपाटितम् ।

त्वद्दुःखदुःखिता दुःखमास्ते सा जननी तव ॥ २९ ॥

देवी — (क) धण्णा खु सा, जा गरुडमुहपडिदं पि
अक्खँदसरीरं एव्व पुत्तअं पेक्खिस्सदि ।

शङ्खचूडः — अम्ब ! सत्यमेवैतद् यदिः कुमारैः स्वस्थो
भविष्यति ।

नायकः — (वेदनां नाटयन्) हहह परार्थसम्पादनामृतरसा-
स्वादौक्षिसत्त्वादेतावतीं वेलां न विदिता सम्प्रति मां बाधितु-
मारब्धा वेदना । (मरणावस्थां नाटयति ।)

(क) धन्या खलु सा, या गरुडमुखपतितमप्यक्षतशरीरमेव पुत्रकं
द्रक्ष्यति ।

तस्याधोमुखस्थितिरेवं स्थिते किं करिष्यामीति ॥

मातरं पश्यन्निति । आत्मव्यसनं दृष्ट्वा तादृशं तन्मातुर्दुःखमाशङ्क्य
तं नियुङ्क्ते — उत्प्रेक्षमाणा सम्भावयन्ती । त्वां ताक्षर्येत्युत्प्रेक्षाप्रकारः ।
इदानीं मम पुत्रं ताक्षर्यश्चञ्चव्रेण भिनत्ति भक्षयति हा कष्टमित्यादि सङ्क-
ल्पयन्ती । त्वद्दुःखेन सम्भाव्यमानेन वक्षोभेदनादिदुःखेन स्वयमपि दुः-
खिता । दुःखं कृच्छ्रेणास्ते । सा पूर्वं दृष्टचापला तव जननी । त्वया
सर्वथा तद्दुःखमपोह्यम् । तद् गम्यतामित्यर्थः ॥ २९ ॥

एवं समीहितसिद्ध्यनन्तरं महासत्त्वतया देहपीडामनिरूपयतो दुर्नि-
वारया देहावस्थया पीडां प्रतिपादयति — हहह इति पीडाया असह-

१. 'गाहद' ख. घ. पाठः. २. 'रस्य स्वस्ति भ' ख. ग. ङ. पाठः.
३. 'दनाक्षि' घ. पाठः.

जीमूतकेतुः — (ससम्भ्रमम्) हा वत्स ! किमेवं करोषि ।
देवी — (क) हा किण्णुहु एदं वत्तदि । (सोगस्ताडनम्)
 त्ताअह परित्ताअह । एसो मे पुत्तओ विवज्जंदि ।

मलयवती — (ख) हा अय्यउत्त ! परिच्चइदुकामो विअ
 खीअसि ।

नायकः — (अञ्जलिं कर्तुमिच्छन्) शङ्खचूड ! समानय मे
 तौ ।

शंखचूडः — (तथा कुर्वन् सास्रम्) कष्टम् अनाथीभूतं ज-
 ।

नायकः — (अर्धोन्मीलिताक्षः पितरौ पश्यन्) अयं पश्चिमः
 मः ।

४) हा किन्नुखल्वेतद् वर्तते । परित्रायध्वं परित्रायध्वम् । एप मे
 विपद्यते ।

५) हा आर्यपुत्र ! परित्यक्तुकाम इव लक्ष्यमे ।

नेर्देशः । परार्थेति । परार्थसम्पादनमेवामृतरसस्तदास्वादेऽनिरूपि-
 र्मत्वादिदानीं प्राप्तावसरतया बाधितुमारब्धा वेदना व्रणपीडा ॥

अथ महापुरुषस्य साध्यान्तरोत्थानशेषतया प्राणापायप्रकारवर्णने
 प्रलापरोदनोरस्ताडनादिना चितारोहणपर्यन्तं करुणम्यात्तरोत्तरं
 तश्चाद् वीरजन्यस्याद्भुतस्य प्रत्युज्जीवनादिरूपस्य निर्वहणनिर्वाहयो-
 नेवृत्तनायकमहाभाग्यताप्रकाशकस्यावसरलब्धत्वेन आस्वादातिशय-
 ाय प्रतिपाद्यते । अर्धोन्मीलितेत्यादि करुणोद्दीपकम् ।

गात्राण्यमूनि न वहन्ति विचेतनानि

श्रोत्रं स्फुटाक्षरपदा न गिरः शृणोति ।

कष्टं निमीलितमिदं सहसैव चक्षु-

र्हा तात ! यान्ति विवशस्य ममासवोऽपि ॥ ३० ॥

अथवा किमनेन । ('सरक्षता पन्नगमद्य पुण्यम्' इति पूर्वश्लोकमेव पठित्वा पतति ।)

देवी — (क) हा वच्छ ! हा गुरुजणवच्छळ ! हा जीमू-
दवाहण ! कर्हिं^१ सि मए पुणो पेक्खिदव्वो ।

जीमूतकेतुः — (साम्प्र) हा पुत्र जीमूतवाहन ! हा
प्रणयिजनवत्सल ! हा सर्वगुणनिधे ! कासि । प्रयच्छ मे प्रति-
वचनम् । (हस्तायुत्क्षिप्य) कष्टं भाः कष्टम् ।

(क) हा वच्छ ! हा गुरुजनवत्सल ! हा जीमूतवाहन ! कुत्रासि मया पुन-
द्रष्टव्यः ।

गात्राणि न वहन्ति स्वं स्वं रूपम् । प्राणानां यात्रोन्मुखतया
अवयवानां जाड्यमनेन प्रकाशितम् । अत उक्तं विचेतनानीति । श्रोत्र-
मिन्यादिना इन्द्रियशक्तिप्रमोषः । एवं मरणोद्यतस्याव्यक्तालापचेष्टादि-
साक्षात्कारं पित्रोर्गृहिण्याश्च करुणपरिपोषः किं वर्ण्यते ॥ ३० ॥

अथवा किमनेनेति देहभावनापरित्यागेनोक्तिः ॥

हस्तायुत्क्षिप्येति प्रलपनम्बभावः ।

१. 'ति श्रो' ग. पाठः. २. 'क प घ. पाठः. ३. 'व चोक्त्वा पत' ख. पाठः.
४. 'ह' क घ. पाठः. ५. 'सि पु' इ, 'सि पे' ग. पाठः. ६. 'तुः — हा' क.
ख. ग घ. पाठः

गरुडः — (माद्राप) हा कष्टम्, उपरतोऽयं महात्मा ।
किमिदानीं मया कर्तव्यम् ।

देवी — (साम्प्रत्यं हरी) (क) भजनयोगो लौअपाळो! अमि-
देण सिञ्चिअ पुत्तअं मे जीवावेह ।

गरुडः — ननु मया भजनं अमृतमङ्गीर्तनात् माधु स्मृ-
तम् । अन्ये प्रसृष्टमयसः । तद् द्यावत् त्रिदशपतिभ्यथर्थं
तद्विमृष्टेनामृतवर्षेण न केवलं जंघ्रुतपाद्वृषम्, एतानपि
पूर्वभक्षितानस्थिशेषानाशीवेतान् व्यत्युर्जावयामि । अथवा
न ददात्यनौ, तन्नोऽह

(क) भजनयोगो लौअपाळो अमृतमङ्गीर्तनात् माधु के जीवयत ।

हा कष्टमित्यस्य साक्षात्कृतमिति स्वदः । किमिदानीं-
मिति । साम्प्रत्यं महात्मानस्य कर्मप्रसङ्गोऽर्थोऽप्युक्तः । तत् किमि-
दानीं मया कर्तव्यम् ।

भजनयोगो उक्तिः कथमेव पश्येति ध्यानमिति । तत्र ज्ञानव्यवहारेण ।

एतन्निमित्तमाह उक्तं त्रिदशपतिभ्यथर्थं तिरूपत्रिति — अमृतम-
ङ्गीर्तनादिनात् । तत्र त्रिदशपतिभ्यथर्थं तिरूपत्रिति । तद्वत्प्रतिष्ठा-
याह — मया प्रसृष्टमयसः । तद् द्यावत् त्रिदशपतिभ्यथर्थं मिद्वयक-
थनम् । तदेव प्रतिष्ठायाः । तद् द्यावत् त्रिदशपतिभ्यथर्थं ।
साम्प्रत्यं फलसिद्धयर्थं । त्रिदशपतिभ्यथर्थं प्रार्थनलब्धेन । न
केवलमिति । जंघ्रुतपाद्वृषम् । तद्वत्प्रतिष्ठायाः । तद्वत्प्रतिष्ठायाः ।
एतान् अस्थिरूपेषु दृश्यमानान् अस्थिरूपेषु प्रमादद्ब्रूतजीवनीयान् ।

१. 'उ. क' प. ३. न. ३. त्रिदशपतिभ्यथर्थं तिरूपत्रिति सूक्तशाशवः. ३. 'रिष्ये ।
क. ख. ग. घ. 'रिष्ये' । ग. 'रिष्ये' । क. ख. ग. घ. 'रिष्ये' । क. ख. ग. घ. 'रिष्ये' ।
६. 'निजज' व. न. पाठ.

पक्षोत्क्षिप्ताम्बुनाथः पट्टजत्रप्रवृत्तप्रैर्यमाणे मर्मिणे
 नेत्रार्चिःश्लोपमूर्च्छाविधुरविनिपत्तमानलङ्कादशार्कः ।
 चञ्च्वा सञ्चूर्ण्य शम्भाशानधनदावृष्टिपतश्लोकेशदण्डा-
 नन्तःसंसमपक्षः क्षणममृतमया वृष्टिमभ्युत्सृजाभि ॥ ३२ ॥

पूर्वभक्षितान मयैव जीवयितुं योग्यं न प्रवृत्तव्यमिति । अत्र एव प्रमृष्ट
 मिति प्रकर्षकथनम् । अथवा न च तत्त्वत्तं कृष्टवति । अभ्यर्थ्येत्यनेन दानं
 सिद्धम् । अत्र पक्षान्तरमटाक्षरम् । अत्र न इदानीं युक्तम् । विकल्पद्योतकेन
 वाशब्देन यद्यर्थः सिद्धः । अत्र न च तत्त्वत्तं कृष्टवति । अत्र न स्तर्हि,
 इत्यमृतमयी वृष्टिमभ्युत्सृजाभिः ।

इतिशब्देन संगृहीतं पक्षरश्मात् । अथवा न च तत्त्वत्तं कृष्टवति । अत्र न स्तर्हि,
 तिरिक्त शस्त्रं च । अत्र न च तत्त्वत्तं कृष्टवति । अत्र न स्तर्हि,
 महोदधिः । अत्र न च तत्त्वत्तं कृष्टवति । अत्र न स्तर्हि,
 तज्जयः प्रथमं प्रतिपद्यते । पट्टजः जत्रप्रवृत्तेन सजातीयेन वेगवायुना
 प्रतीपमीर्यमाणे यथागत पत्यायन कविः । अत्र न स्तर्हि,
 पतः नेत्रार्चिःश्लोपेण दृष्टि-
 पानेन मूर्च्छया विधुरग विनिपत्तमानलङ्कादशार्कः येन । हेतुरू-
 पेण अन्यपदार्थसम्बन्धः । नेत्रस्त्रिणां तत्रमाः पक्षान्तरानि नेत्रार्चिःशब्दः ।
 तेषामेकीकृत्य वैहागवत्त्वात् । अत्र न स्तर्हि,
 सञ्चूर्ण्य पुनरन्तः । अत्र न स्तर्हि,
 तस्य प्रधानशस्त्रम् । अत्र न स्तर्हि,
 लोकपालानां निरस्तेषु किमल्पम् । अत्र न स्तर्हि,
 मृतसंग्रहणाय न भाजननादृशत्वात् । पक्षेण अहोम् । अत्र न स्तर्हि,
 निग्रहं शस्त्रग्रहं च विना । अत्र न स्तर्हि,
 इत्युक्तम् ॥ ३२ ॥

१. 'निन्द्यातो म' क. न. च. घ. पाठः. २. 'त्यः'. ३. घ. पाठः.
 ३. 'पट्टलेन' घ. च. पाठः. ४. 'प' च. पाठः. ५. 'त' च. म. घ. च. पाठः.
 * 'निन्द्यान्तमगतपक्षः' इति पाठः व. न. पाठः. अन्यथा न.

तदयं गतोऽस्मि । (निष्क्रान्तः ।)

जीमूतकेतुः — शङ्खचूड ! किमद्यापि स्थायते । समा-
हृत्य दास्यणि पुत्रस्य मे विरचय चिताम् । येन वयमप्यनेन
मह गच्छामः ।

देवी — (क) पुत्रअँ ! संखचूड ! लहुँ सज्जेहि । दुखं
खुँ अहोहि विणा भाद्रुओ दे वट्टँइ ।

शंखचूडः — (वयम) यदाज्ञापयन्ति गुरवः । ननु पुर-
स्मर एवानुशत्र युष्माकम् । (उत्थाय चितारचनां नाटयित्वा) तात!
सज्जयेते चिता ।

जीमूतकेतुः — कष्टं भोः ! कष्टम्,
दुष्णीश, स्फुट एव सूर्धनि विभात्यूर्णेयमन्तर्ध्रुवो-
श्चान्तास्मानुकारि हृग्णिणा वक्षस्थलं स्पर्धते ।

(क) पुत्र अँ ! संखचूड ! लहुँ सज्जेहि । दुःखं खल्वस्माभिर्विना भ्राता
ने देविये ।

शंखचूडः यदाज्ञापयन्ति गुरवः तदयं गतोऽस्मीति गमनवेगेन साध्य-
निष्क्रान्तः ।

अथ मलयवर्ताविवाहस्येवज्जीवनशेषनाममृतवृष्टेः पूर्वं प्रतिपादयितुं
चितारणार्थेणोत्सर्पयन्तं क्रमण परिपोषयति— किमद्यापीति । अद्यापीति ।
मन्दभावनया विपर्ययेण पुत्रमरणं दृष्टम् । किमतः परं वृथासिकया । किं
क्रियतामित्याह — पुत्रस्य मे । न तु पुत्रे सति मम चितां विरचय । किं
त्वग्या उत्याह — वयमपीति । महगमने त्वरा । ततो विधिकल्पितं पुत्र-
संस्कारमपि ज्ञानान्यशरणत्वादात्मनैवात्मानं संस्कृत्य तमनुगच्छामः ॥

तदनुवादेन लघु सज्जयेति ॥

१. 'तदनुवादेन महस्वी' क. ड पाठः. २. 'य तेनैव स' क. घ पाठः.
३. 'अ' क. ख ग पाठः. ४. 'हु एव स' ड पाठः. ५. 'खर खु' ख पाठः.
६. 'द' ड पाठः. ७. 'तदि' ग पाठः. ८. 'डः—य', ९. 'तुः—उ' घ.
पाठः. १०. 'विम' ड. च पाठः.

चक्राङ्कौ चरणौ तथापि हि कथं हा वत्स ! मद्दुष्कृतै-

स्त्वं विद्याधरचक्रवर्तिपदवीमप्राप्य विश्राम्यसि ॥ ३३ ॥

देवि किमिव रुद्यते । तदुत्तिष्ठ । चिन्तामारेहामः ।

(सर्वे परिक्रामन्ति ।

मलयवती — (बद्धाञ्जलिस्पर्ध्वं पश्यन्ती । क.) भगवति !
गौरि ! त्वुं आगतं विद्याधरचक्रवर्ती दे भक्ता भवि-
स्सिदिति । ता कथं मम मन्दभागायां त्वुं ति अलिअर्वा-
दिणी संवृत्ता ।

(ततः प्रविशति ससम्भ्रमा गौरी ।)

(क.) भगवति ! गौरि ! त्वया जप्तं विद्याधरचक्रवर्ती ने भर्ता भविष्यतीति ।
ततः कथं मम मन्दभाग्यायपन्थमप्यलीकवादिनी संवृत्ता ।

उत्तिष्ठ चिन्तामारेहाम इत्युक्त्वा चिन्तारोहणार्थं युगपत् परिक्रमणे-
नानन्यशरणत्वे प्रकाशिते मरणस्य आवर्णनीयत्वेऽप्याचरप्रत्यापनं दोषाभाव
कथनाय तदर्थं देवीप्रादुर्भावनिमित्तत्वेन मलयवत्या देवीं प्रति प्रणामपर-
स्सरमनुशोचनं — भगवति ! गौरीत्यादि । निम्नतमेवया हृदयमन्निधा-
पितामनुसन्दधाति । त्वया आज्ञप्तं विद्याधरचक्रवर्ती ने भर्ता भविष्यती-
ति । मन्दभाग्याया इति । मद्भाग्यवैपरीत्येन सन्ध्यादिनी त्वमप्यलीकवा-
दिनी संवृत्ता । विद्याधरत्वमेव भर्तुः सिद्धं, न चक्रवर्तित्वम् । चक्रवर्ति-
त्वकथनेनाधिकसिद्धौ समावैधव्यमवश्यसिद्धमिति निरूपितम् । तदपि
न जातमिति खेदः, न केवलं चक्रवर्तित्वालाभेन ॥

एवं प्रलापच्छलेनाधिक्षिप्ता भगवती भक्तवत्सला तदनुग्रहायोक्तय-
नन्तरमेव ससम्भ्रमं प्रादुर्भूय तदध्यवसायं निरुणद्धि । सवत्र परिपूर्णाया-

१. 'मपर ह' घ., 'मिति निरूप्यते' ड पाठ. २. 'ए पुंश्च आ' क. ख.
पाठः. ३. 'गणेशदाए' क. घ. पाठः. ४. वअणा म' घ. पाठ. ५. 'त.
ससम्भ्रम प्रविश्य' गौरी म' ग पाठ

गौरी — महाराज ! जीमूतकेतो ! नखलु नखलु साह-
समनुष्ठेयम् ।

जीमूतकेतुः — कथममोघदर्शना भगवती गौरी ।

गौरी — (मलयवतीमुद्दिश्य) वत्से ! मलयवति ! कथमह-
मलीकवादिनी । दृश्यताम् । (नायकमुपमृश्य कमण्डलुवारिणाभ्युक्षन्ती)

श्विद्देवताया जलधितरङ्गवदाविर्भावतिगेभावौ । नाटकप्रक्रियया प्रवेशादि-
कथनम् । महाराजेत्यादि । नखल्विति । अयोग्यतया सम्भ्रमेण द्विरु-
क्तिः । साहसं चितारोहणरूपम् । महाराजेत्यनधिकारः प्रकाशितः ।
प्राकृतवत् महसा देहत्यागम्य न योग्यः ॥

कथमिति । अचिन्तितमेतन् । कथमेवं जातमिति विस्मयः । अमो-
घदर्शनेति कमप्यनुग्रहं करोतीति प्रहर्षः । भगवतीति भक्तिः । गौरीति
कुलदेवतात्वेन स्वत्वभावना ॥

मलयवतीमुद्दिश्येति । तदाभिमुख्यमवलम्ब्य वदतीति शेषः ।
वत्से ! इति भक्तजनवात्मल्येन भक्तां तां करुणामृतेन नेत्रपात्रपूर्णेनाभि-
पिच्य स्मितपूर्वं पुत्रीमिव सम्बोधयति । मलयवतीति स्वाजन्यद्योतकम् ।
कथमिति तदुक्तमङ्गीकृत्य । अहमलीकवादिनीति तत्र प्रतीतिः । दृश्यतामिति ।
नाहं त्वया सह विवदामि, क्रियया बोधयाम्येव । इति तदधिकक्षेपे प्रीति-
गर्भमभिधाय नायकसमीपमुपगम्य स्वहस्तगतेन कमण्डलुवारिणाभ्युक्षन्ती
सर्ज्जीवनमन्त्रवत् सत्यां वाणीमभिदधाति । जलाभ्युक्षणादिकम् अनेनैत-
दिति प्रत्यक्षदर्शनेन तेषां भक्तिवर्धनार्थम् । अन्यथानुसन्धानमात्रेणान्तर्या-
मितया वर्तमानाया ईपत्करं जीवनम् ।

निजेन जीवितेनापि जगतामुपकारिणः ।

परितुष्टास्मि ते वत्स ! जीव जीमूतवाहन ! ॥ ३४ ॥

(नायक उत्तिष्ठति ।)

जीमूतकेतुः — (सहर्षम्) देवि ! दिष्ट्या वर्धसे । यद-
यमक्षतशरीरो जीमूतवाहनः समुत्थितः ।

देवी — (सहर्षम्) (क) भवदीण प्रसादेण ।

(उभौ गौर्याः पादयोः पतित्वा नायकमाच्छिङ्गतः ।)

(क) भगवत्याः प्रसादेन ।

निजेनेत्यादि । अन्यैर्निजर्जावितार्थं सर्वं क्रियत इति लोकतो
व्यतिरेकः । जीवितेनापि, किं पुनर्वस्त्वन्तरेण । जगतां जगद्भामिनां सर्वेषां,
न तु सम्बन्धाद्यपेक्षया । उपकारिणः बाहुल्येन परोपकारदीक्षितस्य ।
मुख्यस्य परोपकर्तृत्वस्य गुणान्तरोपलक्षणत्वेन सकलगुणसम्पन्नस्य युक्तम् ।
अत एव परितोपहेतुगर्भत्वेन विशेषणं — परितुष्टा । न तुं परितोप इदा-
नीमङ्कुरितः । अस्मीति इदानीं परितोपस्य प्रकर्षमवलम्ब्य इति सूचितम् ।
त इति चैतन्यस्य तद्देहोपाधिमुक्तस्य स्वनेजःस्फुलिङ्गायमानस्य देहोपाधि-
विनियोजनपूर्वं निर्देशः । जीवेति निर्यन्त्रणया सर्गशक्त्या जीवशक्तिमयो-
जनपूर्वं निर्देशः । जीमूतवाहनेति जातस्य नामकरणमपि युक्तमितीव
सौहार्देन सम्बोधनम् ॥ ३४ ॥

अत एव मुसोत्थितवज्जटिन्धुस्थानम् ॥

दिष्ट्या वर्धसे इति । इतः परं किं हर्षकारणं, यन्मृतार्त्तापि जीवित
इत्यात्महर्षं तस्यां सङ्गमयति । दिष्ट्या देवानुगुह्येन, न पुनरगम्यत्वात्सोपेण ।
वर्धसे, अतः परं का तव वृद्धिः । यदयमिति । अक्षतशरीर इति, पश्यति
शेषः । यथा पूर्वं करुणस्य प्रकर्षस्तथा तदानीं हर्षस्य ॥

भगवत्याः प्रसादेनेति । कथमन्यथा एवं संभवेदिति भावः ॥

तन्निश्चयेन पादपतनम् ॥

१. 'पुनरगम्य' इति मूलकोशपाठः. २. 'पो' च. पाठः. ३. 'सद्युप'
घ. पाठः. ४. 'णतया' च. पाठः.

मलयवती — (महर्षम्) (क) दिष्टिआ पच्चुज्जीविदो
अय्यउत्तो । (गौर्याः पादयोः पतति ।)

नायकः — (गौरी दृष्ट्वा वद्भाञ्जलिः) भगवति !

अभिलषिताधिकवरदे ! प्रणिपतितजनार्तिहारिणि ! शरण्ये ! ।

चरणौ नमाम्यहं ते विद्याधरदेवते ! गौरि ! ॥ ३५ ॥

(पादयोः पतति ।

(सर्वे ऊ-व पश्यन्ति ।)

(क) दिष्ट्या प्रत्युज्जीवित आर्यपुत्रः ।

दिष्ट्या प्रत्युज्जीवित आर्यपुत्रः । दिष्ट्येत्यनेनान्तरमालिङ्गनं प्रका-
शितं, बाह्यस्य तदानीमनौचित्यात् । उचितं निर्दिशति — गौर्या इति ॥

उत्थितो नायकोऽग्रतो भगवती दृष्ट्वा वद्भाञ्जलिः प्रणमति —
अभिलषितेत्यादि । अभिलषिताद् वाञ्छिताद् अधिकम् । असौ बालः
स्वहितं न जानाति । यत्किञ्चित् प्रार्थयन् । अस्य हितं पूरयामीति
सेवकस्य निःश्रेयसपर्यन्तमनुग्रहं ददातीत्यर्थः । न केवलं वरदानं, प्रणिप-
नितजनस्यार्तिहारिणि ! सकलानर्थपाडापहरणशीले ! अभयवरदानप्रवृत्ते !
इत्यर्थः । अत एव शरण्ये ! भोगमोक्षार्थिनामाश्रयभूते ! । चरणौ प्रत्युज्ज्यो-
तिर्ज्वालायमानौ श्रीवत्पादपद्मौ । नमामि अहं प्रहो भवामि । अहमंशं तत्र
विलापये इत्यर्थः । तत्र हेतुः — विद्याधरदेवते ! इति । विद्याधराणां कुल-
देवताभूते ! गौरि ! भक्तानुग्रहार्थं परिगृहीतभूर्तिभेदानुगुणनामधारिणि ! ।
अथ च विद्याधराणां विभर्त्सनेन निभस्तात्रिद्यानामात्मविद्याद्योतमानानां
देवते उपास्ये इति भक्तिपूर्वं प्रणामस्तात्रम् ॥ ३५ ॥

एवं वाचिकं तद्विनाभूतं नानमं च विधाय कायिकं प्रणामं कर्तुं
पादयोः पततीत्युक्तम् ॥

१. 'कः- (दृष्ट्वा मादरम्) कथं भगवता गौरि । ('व' क., 'क'—कथं भगवती
गौरि । ('व' ड. पाठः. २. 'दि प्रगमत्) भ' क., 'लि) अ' घ. ड. पाठ. ३. 'मङ्ग
त' च. पाठ..

जीमूतकेतुः — कथमनन्ना वृष्टिः । भगवति ! किमेतत् ।

गौरी — महाराज ! जीमूतवाहनमुर्जावयितुमेतांश्च पूर्व-
भक्षितानस्थिशेषानुरगपतीन् समुपजातपश्चात्तापेन पक्षिप-
तिना देवलोकादियममृतवृष्टिर्निपातिता । अङ्गुल्याग्रेण निर्दि-
शन्ती) किञ्च न पश्यति महाराजः ।

सम्प्राप्ताखण्डदेहाः स्फुटपणवणिभिर्भासुर्गुरुत्तमाङ्गैः-

जिह्वाकोटिद्वयेन क्षितिममृतगन्नाच्चन्द्रलाभाल्लिहन्तः ।

अथ वेगेन गतस्य गरुडस्य एतन्प्रकारेणामृतवणे मति तत्स्वरूप-
मविज्ञाय भगवती पृच्छति — कथमित्यसि । कारणं विना कार्यदर्शनाद्
वृष्टिबुद्ध्या भगवति ' किमेतांदांश्च पश्यति ।

अथ भगवतीवचनरूपेण नाप्यस्ति । अतिपादयति — महाराजेति ।
जीमूतवाहनमित्यादिना गरुडस्याभिव्यक्तिः, प्रकाशितः । समुपजातपश्चा-
त्तापेन मन्निमित्तोऽयं महात्मनः क्षयिणी । विनास इत्युपदेशवलात् स-
म्यग् अविपर्यस्तमुपजातः पश्चान्तापेण जाते वश्य । देवलोकादियममृत-
वृष्टिर्निपातिता । इयममृतवृष्टिः, तस्य अति । एतन्प्रकार इत्यर्थः ।
अङ्गुल्या निर्दिश्य तत्कार्ये रूपोऽयं देवो मति — किञ्चन्यादिना । महा-
राजः किञ्च न पश्यति ! मनुष्येण एतदेवमपि पश्यति । अतः परं दर्शनेना-
पि ज्ञातुं शक्यम् । तत् पश्यति इत्यर्थः ।

सम्प्राप्तेत्यादि । एते खण्डनास्य, न कश्चिदपि क्षुद्रनागः ।
सम्प्रति अमृतवृष्टिसमनन्तरमेव प्राप्तायाम् । सम्प्राप्ताखण्डदेहास्तोयराशिं
विशन्ति । संप्राप्तः सम्यक् प्राप्तः, पणवणिभिर्भासुर्गुरुत्तमाङ्गैः सिद्धः
अखण्डो देहो येषां, यथावृक्षमित्यादि । स्फुटः, शागांहीद्वन्निर्मला शिरो-
विकासेन प्रकाशाः फणमणयो येषु । अत एव भासुर्गुरुज्वलैः उत्तमाङ्गैः

सम्प्रत्याबद्धवेगौ मलयगिरिसरिद्वारिपूरा इवामी

वक्रैः प्रस्थानमार्गैर्विषधरपतयस्तोयराशिं विशन्ति ॥ ३६ ॥

(नायकमुद्दिश्य) वत्स ! जीमूतवाहन ! त्वं जीवितमात्रदानक-
स्यैव न योग्यः । तदयमपरस्ते प्रसादः —

शिरोभिः, भासा उत्तमाङ्गत्वं युक्तं कुर्वाणैरिव उपलक्षिताः । विषधरप-
तित्वे उपलक्षणमसाधारणं चिह्नम् । एवम्भूतान्युत्तमाङ्गानीत्यर्थः । जिह्वा-
कोटिद्वयेन जात्युचितेन । द्वयशब्देन लेहने औत्सुक्यं प्रकाशितम् । क्षि-
तिम् अमृतकणसम्बन्धमात्रेण वसुधां, न तत्सम्बद्धं रसम् । अत्र हेतुः—
अमृतरसास्वादलोभादिति । सम्प्रतीदानीमेव आबद्धो वेगो गमने तत्कार-
यत्वेन पुत्रकलत्रादिदर्शने च यैश्चिरकालमुप्तोत्थिता इव । तत्र सुलभं
दृष्टान्तं प्रकाशयति — मलयगिरीति । अत्रैवानुभवगोचरोऽयं दृष्टान्त इति
मलयग्रहणम् । अमी सरिद्वारिपूरा इव । दार्ष्टान्तिकेऽपि मलयसम्बन्धि-
त्वम् । अतः इतो निस्मरन्तः इतो निस्मरद्विर्वारिपूरैस्तुल्या इति सिद्धम् ।
वक्रैः प्रस्थानमार्गैः गमनप्रकारैः, जात्युचितत्वात् । वारिपूरा अपि निम्न-
नुसारेण तटेषु वक्रगमनमार्गाः । विषधरपतय इति, प्रतिदिनमेकैकार्पणे
तादृशमेव सम्भवान् । तोयराशिं विशन्तीति । तेषां पातालवासित्वात्
तस्य समुद्रेण गन्तव्यत्वात् तेषां समुद्रविहङ्गणप्रीत्या च समुद्रप्रवेशः ।
अमीति दृष्टान्तेऽपि योज्यम् ! एवं पूर्वमस्थिशेषा इदानीमेवं वर्तन्त इति
किमत्रास्माभिवोधनीयं. दर्शनांशमद्भुतं स्वयं पश्यत्यङ्गुलिदर्शनपूर्वं सादरं
वचनमद्भुतोद्बोधकं च ॥ ३६ ॥

नायकमुद्दिश्येति । अलीकवादिनीत्वं परिहर्तुं नायकाभिमुखं च
व्यवहारः । वत्सिति कारुण्यपूर्णया दृष्ट्या स्मितपूर्वमालक्ष्य पुत्रवत् सम्बो-
धनम् । जीमूतवाहनेति मौहार्दसूचकम् । जीवितमात्रदानकस्य । त्वं
स्वतो दानशौण्डः स्वदेहमपि त्यक्तुं धैरवान् । तस्येदं जीवितमात्रदान-

१. 'म' क घ. ड पाठ २. 'वेते व' क घ. पाठः. ३ 'दः । पश्य,
ह' क. ख. ग ड पाठः ४. 'तशब्द यु' छ च. पाठः. ५ 'त्वेन उ' च. पाठः.
६ 'ह्लाद्' इ. 'ह्लादिद्' च. पाठ ७. 'क्तुमौदार्य' इ च पाठः.

हंसांसाहतहेमपङ्कजरजःसम्पर्कपङ्कोज्जिनै-

रुत्पन्नैर्मम मानसादपि परं तोयैर्महापावनैः ।

स्वेच्छानिर्मितरत्नकुम्भनिहितैरंपाभिपिच्य स्वयं

त्वां विद्याधरचक्रवर्तिनमहं प्रीत्या करोमि क्षणात् ॥ ३७ ॥

मत्स्यल्पम् । अत एव दानकस्येत्यल्पायं कन् । एवेति । उदमप्यपक्षितमिति प्रथमं कृतम् । तत्र पात्रतायां चिन्त्यमानाया जीवितमात्रदाने नालम्भाव इत्यर्थः । किमन्यत् क्रियत इत्यत्राह -- नदयत् । दानान्तरस्य योग्यत्वाद् अयं वक्ष्यमाणः । अपरः पूर्वनिष्ठात् । प्रसादं प्रतिपुष्टास्मीत्यत्रोक्तहेतुजनितहर्षात्कर्षः । प्रसादशब्दस्य तत्कारि चक्रवर्तिनस्यैव लक्ष्यते प्रसादैकहेतुत्वं द्योतयितुम् । प्रसादस्य सद्योग्राह्यत्वात् धाराज्यादिपनिस्सारत्वबुद्ध्या नेदमुपेक्षणीयं दानमित्यभिप्रायः ।

तं प्रसादं प्रतिपादयति -- ईसत्यादि । एषा अहं प्रीत्या क्षणाद् मम तोयैरभिपिच्य त्वां विद्याधरचक्रवर्तिन करोमि । एषानि सद्भावं द्योतयति । अहं, न त्वत्प्रार्थनया, नान्यद्युत्थेन, स्वान्तर्द्वेषेण स्वयमेवेत्यर्थः । प्रीत्येति, नात्र हेत्वन्तरमन्वेपणीयम् । मन्वीतिमेव हेतुः । प्रीतिदानस्य च सद्योग्राह्यत्वम् । अत उक्तं - क्षणादिति । एतदकृत्वा प्रीतिवेगो न शाम्यति । अतो न प्रतिवक्तव्यम् । म्वीक्रियतामेवेति निःस्पृहं न प्रेरयति । कथं परिकरसाध्ये क्षणनिर्वहणम्, अत्राह मम तोयैः मत्सम्बन्धिभिः, न सरोत्समुद्रादिसम्बन्धिभिः । मन्निमित्तरित्यर्थः । त्वां पात्रभूतम् । अभिपिच्येति, यथाविधि विद्याधरकुलसम्राजं करोमि । नात्र कालान्तरमपेक्ष्यते । ममेति सम्बन्धेनोक्तं तोयानामसाधारणत्वं विशेषणं प्रतिपादयति -- मानसादुत्पन्नैरिति । बोध्यत्वेन निर्दिश्य पश्चाद् विगंवां तथापनं मानसादुत्पत्तिस्तथापीति । अत्र मानसशब्दस्य अन्तःकरणवाचित्वेन निर्देशः । सरोविशेषवाचित्वं च स्फुरति । अतः शब्दश्रुतावनेकार्थत्वादर्थान्तरप्रतीत्यनुसारेणापातं विरोधः । तद्धर्मव्यावर्तनद्वारा तं प्रकाशयति -- हंसानां मानसकुलगृहाणां कमलवनचरिणां अस्मैः कण्ठकण्ड-

अपिच —

अग्रेसरीभवतु काञ्चनचक्रमत-

देष द्विपश्च धवलो दर्शनैश्चतुर्भिः ।

श्यामो हरिर्मलयवत्यपि चेत्यमृनि

रत्नानि ते समवलोक्य चक्रवर्तिन् ! ॥ ३८ ॥

तिशमनाद्यपेक्षया, 'मृणालकाण्डकण्डूयनकुण्डलितकन्धरे' इत्युक्तवद् आ-
हतानां ताडितदण्डानां हेमवद्भ्रजानां चक्रवर्तानां यद् रजस्तत्सम्पर्के यः
पङ्क आर्द्रीभावजनितस्तेनाञ्जितः । मागर्भान्पङ्कत्वे ऋथमेवमित्यापाततो वि-
रोधः । इदमेव विरोधस्य जीवितम् । 'पिच्छद्वयागतत्वं विरोध' इति । एव-
मापाततो विरोधेनालङ्कृते वाक्ये पश्चादर्थान्तरस्थित्या विरोधशमनम् ।
पङ्कोज्जितैरिति हीनधर्मनिषेधद्वारा गुणाधिक्यरूपो व्यतिरेकश्चानुप्रवि-
शति । मम मानसादिते समन्वये आजन्माद्यस्य नियतत्वात् शेषाभावे
विरोधस्तन्मूलं धर्मवैक्ये चान्तरात्, वाक्यस्याघटमानत्वं च भवेत् ।
तां प्रतीतिमनुमृत्यैव साधर्म्यं प्रतिपादयति पर केवलम् । महापावनै-
रतिपवित्रैः । परमांत पवसां भुञ्ज्ये पावनत्वे सिद्धे धर्मान्तरभावाभाव
विमर्शनक्लेशेन किं फलमिति भावः । एव तोपे सिद्धे कलशादिसम्पादनेन
किञ्चिद् विलम्बो भवेत् । तत्राह - - स्वच्छेति । स्वच्छया निर्मितेषु रत्न
कुम्भेषु निहितैः । अतोऽनतीतदेशकालं प्रीतिकार्यं करोमीत्यर्थः ॥ ३७ ॥

अपिचेति । न केवलमभिप्रेतनमात्रम्, अज्ञान्यपि सम्पादयामी-
त्यर्थः ।

तानि निर्दिशति — अग्रजगंभवन्विव्यादि । अमृनि रत्नानि ते .
दीयन्त इति शेषः । एवं सामान्येन निर्दिश्य किञ्च किञ्चेत्याकाङ्क्षायां
विवरणम् — अग्रेसरीभवतु दीयमानेषु प्रथमं भवतु । प्रथमं गृह्यतामि-
त्यर्थः । काञ्चनचक्रं काञ्चनचक्रं चक्रम । परिपन्थिनिगकरणसाधन-
त्वात् प्राथम्यम् । अयसो न विवाक्षितः । द्विपो धवलश्चतुर्दर्शनैरुपल-

१ न ॥ अग्रजगंभवन्विव्यादि । अमृनि रत्नानि ते . दीयन्त इति शेषः । एवं सामान्येन निर्दिश्य किञ्च किञ्चेत्याकाङ्क्षायां विवरणम् — अग्रेसरीभवतु दीयमानेषु प्रथमं भवतु । प्रथमं गृह्यतामिति व्यर्थः । काञ्चनचक्रं काञ्चनचक्रं चक्रम । परिपन्थिनिगकरणसाधनत्वात् प्राथम्यम् । अयसो न विवाक्षितः । द्विपो धवलश्चतुर्दर्शनैरुपल-

एते च मत्प्रचोदिताश्चटुलचूडामणिमरीचिरचितेन्द्रचाप-
पङ्क्तयो भक्त्यावनतपूर्वकायाः प्रणमन्ति त्वां मतङ्गदेवादयो
विद्याधरपतयः । वत्स ! किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

क्षितः । रत्नत्वोपलक्षकमेतत् । श्यामो हरिः, अश्वाना श्यामस्य गजानां
श्वेतस्य मुख्यत्वाद् वर्णनिर्देशः । एवं त्रीणीदानीं सिद्धानि । अपरं
रत्नं पूर्वसिद्धमपि रत्नान्तरमध्ये परिपठनीयं चक्रवर्तिभोग्यत्वसामान्या-
दिति मत्वाह — मलयवत्यपि चेति । इतीति सर्वेषां समुच्चितानां निर्दे-
शोपसंहारः । जात्युत्कृष्टत्वान् सर्वेषां रत्नत्वम् । समवलोकयेति । दृष्ट्या
गृहाण अथच सम्यगवलोकय माववानं स्वत्वेनाभिमन्यस्व । सर्वत्या-
गेऽपि चक्रवर्तिचिह्नत्वादेतानि न त्याज्यानीत्यर्थः । चक्रवर्तिन्निति ।
तदानीमेवाभिषिच्य रत्नानि च समर्प्य तदुचितं नाम स्वोक्त्या स्थिरीक-
रोति । अतः परमेवं वाच्य इत्यर्थः । समवलोकयेति परशेषत्वेनापि योज्यम् ।
समवलोकय, अग्र इति शेषः ॥ ३८ ॥

अवलोकनविषयं प्रतिपादयति — एते चेति । एत इति नभासि
सर्वान् साक्षात्कृत्योक्तिः । चकारेण चक्रवर्तिसमुचितमन्यदपीदानीमेव
सिद्धमिति । विद्याधरपतयः, न केवलं तद्वंश्याः । कथमेभिरेतज्ज्ञातमि-
त्याह — मत्प्रचोदिताः, बुद्धिमाविश्येति शेषः । प्रणमन्ति त्वां प्रणामो-
चितम् । चटुलानां प्रणामत्वस्या चञ्चलानां चूडामणीनां मरीचिभिर्मा-
णिक्यादिरत्नप्रभाभिः रचिताः इन्द्रचापपङ्क्तयः, रत्नप्रभासाङ्कर्येण तथा
स्फुरणात्, यैः । अनेन नमनस्य शोभाकरत्वं प्रकाश्यते । तर्हि भगवत्या
आज्ञामात्रेण, न संश्लेषेण बहुमत्या वा, तत्राह — भक्त्या अवनतः पूर्व-
कायो येषां, न त्वाचारमात्रेणाञ्जलिमात्रं प्रणमनं, भक्तिप्रवणशिरसः ।
अनेन विधेयत्वं सूचितम् । मतङ्गदेवादयः पूर्वं राज्यापहारादिप्रवृत्तौ
मतङ्ग आदौ प्रणमति । अनेन प्रधानवैरिणः शमने किमन्येषां विधेयत्वं
कथ्यत इति भावः । एवं चक्रवर्तित्वं प्रदाय पुनरपि पृच्छति — वत्से-
ति । किं ते भूयोऽतःपरं प्रियमुपहरामि चक्रवर्तिनस्तव प्राभृतीकरोमि ।
इयता प्रीतेर्नीलंभावस्तदपरमुच्यतामित्यर्थः ॥

नायकः — (जानुभ्यां स्थित्वा) प्रियकारिणि^२ ! किमतःपरै-
मपि प्रियमस्ति ।

त्रातोऽयं शंखचूडः पतगपतिमुखाद् वैनतेयो विनीत-
स्तेन प्राग् भक्षिता ये विषधरपतयो जीवितास्तेऽपि सर्वे ।

एवं देवीप्रसादसिद्धं चक्रवर्तित्वं तदज्ञानि रत्नानि च स्वीकृत्य
पुनरपि प्रसादातिशयमालक्ष्य भक्तिप्रवणः कृतानां प्रत्येकं परिगणनया
कृतार्थतां प्रकाशयति — प्रियकारिणीति । जगन्मातुः स्वभाव एवायं,
यद् भक्तानुग्रहपरत्वमनुग्राह्यस्य कतिपयार्थसिद्धावलंभावात् पुनरप्यनु-
ग्रहोन्मुखत्वमेव शिष्यत इत्याह — किमतःपरमिति । सिद्धात् परमन्यद-
धिकं वा न किञ्चिदपि जानामीत्यर्थः ।

तन्निश्चयार्थं पृथक् परिगणन — त्रात इत्यादि । शङ्खचूड इति ।
तद्रक्षणार्थं प्रथममुपक्रम इत्यादौ तन्निर्देशः । पतगपतिमुखाद् निसर्ग-
शत्रोश्चञ्चुपुटादाकृष्य रक्षितः । अनेन दुष्करत्वं सूचितम् । इदं प्रियं
भवत्या कृतमेव । सर्वत्र मम कर्तृत्वं हनने खङ्गादीनामिवोपचारतः ।
वैनतेयः मातृवत्सलः, तत एवाहिंसाप्रवृत्तः । स्वतः शुद्धो विनीतो विनयं
प्रापितः । अनेन महात्मनस्तस्य दुर्विनयशमनमपि प्रियमित्यावेदितम् ।
अनेन भविष्यदनुग्रहः प्रकाशितः । तेन प्राग्भक्षिता इत्यनेन प्राङ्मनसिद्ध्या
भूतानुग्रहः । सर्वे, न त्वेकोऽप्यजीवितः । मत्प्राणाप्त्या गुरुभिरसवो न
विमुक्ताः । अन्यथा गुरुमरणं प्रति मम कारणत्वं भवेत् । तदपि भव-
त्यान्यथा कृतम् । पुनः चक्रवर्तित्वमाप्तं, प्रयत्नं विना । सर्वं त्वत्तः । एवं
त्रिकालानुग्रहः सिद्धः । अतः परं सर्वातिशायि प्रियं वक्ष्यामि । त्वं यो-
गिभिरप्यदृश्या । यतो देवि! पञ्चकृत्यरूपक्रीडापरा अविद्याविजयजाग-
रूका सकलवस्तुजातजननादिव्यवहारबीजभूता सूर्यादीनतिक्रम्य शोभ-
माना उपनिषद्भिराप स्तूयमाना केवलसंविन्मयी व्याप्तेति क्रीडादि-

१ 'त्वा) कि' घ ड. पाठः. २. 'ज.मगच्छम् । कि' क., णीमवगच्छा-
प्ते । प्रियतम कि' ख., 'णा कि' ग, पाठः ३ 'र प्रि' क, रमस्ति' ख पाठः.

मत्प्राणाप्या विमुक्ता न गुणभरसवश्चक्रवर्तिवन्मात्र
 न्वत्तस्त्व देवि ! वृष्टः प्रियसुभरसवः प्रार्थयन् विं नया यत् ॥
 तथाप्येतावदस्तु —

(मन्त्रः १०५)

वृष्टिं हृष्टशिख्यं गृह्णान्ण्डां कृतः काले किंस्त्वम्बुदाः
 कुर्वन्तः प्रतिरूढान्त्वनतहारैस्त्वभ्यान्वरीया क्षितिम् ।

चिन्वानाः सुकृतानि दानविपदा निर्मेत्स्रैर्मानमै-

रिभ्यः । पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः ॥ ४० ॥

इति मन्त्रः । अथ अन्वयानि निपन्तु । निपिदित्यां श्रेयसप्रदानं
 न्वद्वर्गः । कर्मसु प्रेषणं । पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः
 न किमात्रं ज्ञायते ॥ ४० ॥

तथाप्येतावदस्तु । शुभशमनरूपस्य निर्वृष्टणात्प्रस्य प्रस्तावय
 इत्यन्मात्रं प्रियं प्रार्थयन् इत्युक्तं । एतत्पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः
 यद्देहेतुत्वं सव्यं । अथैतन्मन्त्रस्य मन्त्रस्य नन्द्योक्तिः । अथै प्रियष्ट्या
 चाणां सर्वेषामन्ते निष्कर्मिणः । पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः ।
 न च कथानाशयस्य प्रकृतं विना जगद्गुरुं हृष्टिप्रियसुभम् । अथै प्रस्तु
 तादिगोधेतानुकायस्येन-पेदेन पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः
 क्यमिति सर्वत्र निर्दिश्यते । अतः कार्याभिन्नजगत्वाभ्यमित्यर्थः । केवल-
 स्याद्धममार्थः प्रागभावात् ।

वृष्टिमित्यादिः । काले अनेक्षितकाले । हृष्टानां वर्षेष्ट्याणां । त्व-
 ण्डानां ताण्डवानिर्वाहकाः । अनेन वर्षस्य पारपूर्वता प्रकाशता । अत
 एव कुर्वन्तः । प्रतिरूढान्त्वनतहारैस्त्वभ्यान्वरीया क्षितिम् । अत
 नस्यानि श्रीह्लादीन्वेद्योतरीयभलद्भागं यन्मा एदेभूतां क्षितिं कुर्वन्तः ।
 सस्यनस्यदा सकलकर्मणा सिद्धिरिति मन्योत्पत्तेः प्राधान्यम् । पुनः पुनः
 सुकृतानि इष्टापूर्तादीनि । चिन्वानाः पुनः पुनः सम्पादयन्त्यः । वीत-

अपिच —

शिवमस्तु सर्वजगता परहितनिर्गता भवन्तु भूतगणाः ।

दोषाः प्रयान्तु नाशं सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥ ४१ ॥

(निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

पञ्चमोऽङ्कः ।

नगानन्द समाप्तम् ।

विपदाः अकालमरणं दिव्यमन्त्रीणाः । निर्मलैः, परबुद्धयसहस्रं मत्सरः । तद्गुरुः मीनसः सहितः । मोदन्तां मन्त्रकार्यं मोद लभन्ताम् । धनं नि धिष्ठं बद्धः स्थिरीकृतो बान्धवानां । मातृपितृगोत्रजानां सुहृदामुपकर्तॄणां गोष्ठीशोभो नृत्तनीतादिक्रीडाकृतः प्रमोदो याभिः । बान्धवसुहृदां प्रमो दानुगुणं वर्तमाना, न केवलं स्वयं सुखिता इत्यर्थः ॥ ४१ ॥

एवं प्राथमे पुनरपि तत्रैव विशेषं प्रार्थयते — अपिचेति । उक्तं ऽयं किञ्चिद् विशेषं प्रार्थयामि । उक्तमर्थस्य लकोचं मत्वा जगदीश्वरी किमिति तच्छ्रे प्रार्थयत इति पुनरपि प्रार्थय इत्यर्थः ।

शिवमित्यादि । सर्वजगतां चराचरान्महत्सु नैशोक्यस्य शिवमस्तु । प्रपञ्चस्य सद्गुरुमभादाने भक्त्या एव शक्तः । वर्णभेदेन यद्विभीषिक्या प्रायः अकारिभिरपि क्रियते । प्रपञ्चस्य तु सुखार्थिणीतिवस्य भवत्येव अरणमिति जगतां शिवप्राप्त्यर्थं । तस्मिन्नेव कथं नष्टेन कृतं शा नेद्, अतिप्रसङ्गस्य या पादप्रसारिकात्मने । प्रार्थयते । पुनरपि च त्रया प्रार्थनमिति न विशेषः । परहितनिर्गताः एवमेकाराः । एतन् प्रवच्य निर्व्युत्सव सुखस्य प्रयोजनस्य स्थिरीकरणाय । शूतगणाः सकलमृतानि । स्वयन्तानां परितोकारं बुद्धयः । दोषाः,

“कामः क्रोधो मजो मानः पैशुन्यं परिवारिता ।

त्येभाहकारैर्तुर्दग्ध्वा दोषा बल रूताः ॥”

इत्युक्ताश्चिद्विपरिहेतवः । नान्ये प्रयान्तु, अन्वन्मिति दोषः । सर्वत्र चतुर्दशभुवनेषु, न केवलं सूक्ष्मे । सुखो सकलार्थमिद्वया समस्तकलभूतं सुखं नित्यमवलम्बमानो भवतु । लोकः अविशेषण सर्वजनः ॥ ४१ ॥

एवं प्रयोगप्रकारेणोपसंहृतस्य नाटकस्य 'देवानामिदमामनन्ति मुनयः' इत्युक्तन्यायेन अधिकारिभेदेनैकैकांशेन सर्वलोकप्रीतिकरस्य,

“न तच्छिल्पं न तज्ज्ञानं न सा विद्या न ताः कलाः ।

नासौ योगो न वा धर्मो नाटके यन्न दृश्यते ॥”

इति मुनिवचनप्रामाण्येन सकलविद्यातत्त्वसाक्षात्कारमणिमुकुरस्य, त्रैविर्गिकाणां निरतिशयानन्दात्तुभूतिपर्यन्तकक्ष्यायां पुरुषार्थव्युत्पत्तिदायिनो, निवृत्तानामपि रत्युत्साहक्रोधजुगुप्सादिसमावेशे चित्तस्य पारवश्योन्मत्तचेष्टितादिवैराग्यद्वारा संसारनिरस्मरतानिदानभूतस्य. अत एव पञ्चमवेदत्वेन परमोपादेयस्य अनुकार्याभिन्नभरतमुखेन जगदनुग्रहाय स्वप्रवृत्तेरुचितविषयतां च द्योतयितुं फलप्रतिपादनेन एतत्प्रवृत्तप्रगोचनां च नाटकन्यायानुसारेण श्रेयस्करत्वं महाकविः प्रतिपादितवान् ! अतश्चास्माभिरत्र-देशिकदयादीपदर्शितवस्तुतच्चैर्विषयसौन्दर्यप्रेरितैर्यथामति विमर्शः कृत इति सर्वं शिवम् ॥

इति शिवरामस्य कृतौ नागानन्दविमर्शिन्या

पञ्चमाङ्कार्थविमर्शन

समाप्तम् ।

श्रीशङ्करोरुकरुणाजननीभूतेन

रामेण दाशरथिवृत्तसुजीवनन ।

साहित्यमार्गपरिचङ्कमणप्रयासं

शिष्यान् विबोधयितुमेव कृतो विचारः ॥

द्विषतां न गुणः कोऽपि न दोषः सुहृदामपि ।

प्रकाशेत तटस्थोऽत्र विविनक्तूभय जनः ॥

शब्दार्थवपुषोर्नूनं शिवयोः सर्ववरतुगः ।

विचारस्तद्विमर्शो नस्तन्निष्ठोऽयं समेधताम् ॥

श्लोकानुक्रमणी ।

श्लोकः	पृष्ठम् .	श्लोक .	पृष्ठम्
अक्लिष्टविम्ब	११६	कण्ठे हारलता	१३०
अप्रेमर्गभवतु	३००	कवलितलवङ्ग	१९२
अज्ञाननिद्राश	२८०	कामेनाकृष्य	५
अनया जग्ना	७६	कुर्णस घणच	९६
अनिद्वय त म	१७५	कुर्वाणो रुधिरा	२५५
अन्त पुग्ना	१८४	क्रोडीकरोति	२०२
अन्योन्यदर्शन	१३८	क्राचद द्रापाकार	२८३
अभिवापताधिक	२९६	क्षिप्वा विम्ब हिमा	२२६
अर्म. गागरमर्म	१६५	क्षौमे भङ्गवर्ता	२३४
अस्मिन् न चाशिला	२२७	खेदाय स्तनभार	१६२
अस्या विलोम्ब	२०८	गात्राण्यमूने न	२८८
आत्माय पर इत्यय	२७०	गोकर्णमर्णव	२४४
आद युर्वाडिपृथ्वा	२४६	ग्लानिनोधिकर्पाय	२५८
आभोदानन्दतालि	२२९	चञ्चञ्च	२१८
आयासादालसाङ्ग्या	२८५	चन्दनलतागृह	१०५
आर्त कण्ठगतप्राण	२०७	चूडामणि चरण	२५२
आलाभ्यमानमति	२४०	जायन्ते च म्रियन्ते	२१५
आर्वाजत ममा	२६२	जिह्वासहस्र	१९६
आवेदय मया	२५०	ज्वालाभङ्गखिलोकी	२७३
आस्ता स्वस्तिकलक्ष्म	२६४	णिच्च जे पिबइ	१४०
उल्येकशः प्रति	१९६	तनुरिय तग	६८
उत्प्रेक्षमाणा त्वां	२८६	तापान तन्क्षण	७८
उत्फुल्लकमल	५४	ताक्ष्येण भक्ष्यमा	२४२
उद्गर्जज्जलकुञ्ज	१९१	तिष्ठन् भाति	२६
उष्णीषः स्फुट एव	२९२	तुल्या. सवर्तका	२२३
उष्णीषः स्फुट एष	७४	त्रातोऽय शङ्खचू	३०२
एकाकिर्नापि हि	१७८	दिग्धाज्ञा हरि	१६७
एतत्ते ब्रूलतोच्छासि	१६९	दिनकरकरा	१७४
एतन्मुख प्रियायाः	१६८	दया दष्टिमधो	१५६

